

**ПОМАГАЛО
ЗА
ЕНЕРГИЙНА КУЛТУРА
НА
НОВИЯ ЧОВЕК**

**Българският Чикунг
РАБОТА С ЕНЕРГИИТЕ В ПРЕХОДА
или ЯЙЦЕВИДНОТО СТОПЛЯНЕ
ИЗЧИСТВАНЕ, УКРЕПВАНЕ и ЗАЗДРАВЯВАНЕ
на Енергийната система,
Сексуалния Емоционално Чувствен комплекс
и РАЗВИТИЕ на духовна тъкан**

съставител Стефан Калайджиев

Посвещавам тази книга на тези, които правят опит полагайки максимални усилия да се измъкнат от зависимостта на Матрицата, тоест Системата на обществото, която в сегашния си вид считам, че не бива повече да съществува.

Тази книга се посвещава на всички, които са предопределени да бъдат съработници в периода на прехода към истинската Нова култура, както и на тези, които смело заявявайки твърдо "Не" на сегашната Система, избират "Другия път", Път, който не усилва повече Системата на насилието, път който се разграничава от съществуващия чудовищен егоизъм на днешната псевдоцивилизация, път отхвърлящ лъжата и лицемерието на днешното общество.

Посвещава се на всички, които се опитват да съчетаят развитието на своята енергийна култура в паралел с усъвършенстването на своя сексуално-емоционално- чувствен комплекс, както и най-вече с развитието на духовна тъкан.

Ето какво заявява нашия духовен учител и наставник за България Беинса Дуно, познат с името Петър Дънов: "В която държава влезете днес, навсякъде ще видите две различни разбирания: едни поддържат насилие, камшик, затвори, бесилки. Други поддържат Христовия закон. От осем хиляди години хората все бесят, колят, но какви са резултатите им? Цялата земя е покрита с гробища. Няма място, което да не е опръскано с човешка кръв или кръв на животно. ...В природата съществуват два процеса на пречистване: бавен и бърз. Мойсеевият закон е бавен процес. Там има клане, бесене, убиване.

Законът на Христа, т.е. законът на Любовта и прошката е бърз процес."

А ето какво предупреждава духовният водач Виссарион, основоположник на една голяма община под флага на Единната вяра в Южен Сибир край езерото Тиберкул:

"Всичко това, което се случва в света, в обществото, е пресметнато да срина психическото състояние на човека. А това е пряко свързано с неговата имунна система, със защитните свойства. И този срыв изважда човека от Хармонията, силно го отдалечава от Хармонията, човек става много уязвим, лесно започва да се разболява, в него се развиват много нови болести. И ако този, който предварително има хубави качества и у когото се увеличава чувствителността, не развива своя стожер на Вярата, духовната си основа, той няма да издържи психически. Сега в света основно могат да издържат тези, които са по-малко чувствителни към окръжаващата реалност. Тя засега им се струва по-малко разрушителна. Цялата тази ситуация е предварително пресметната, за да се отстранят много чувствителните хора. А по правило много чувствителните хора – това са тези, на които се крепи и културата, и много други творчески прояви в обществото. И ето тази атмосфера на случващото се сега в света, е целяща преди всичко да убие творчеството. И ако това стане, всичко останало бързо ще рухне."

СЪДЪРЖАНИЕ

ИЗЧИСТВАНЕ И УКРЕПВАНЕ НА ЕНЕРГИЙНАТА СИСТЕМА /РАБОТА С ЕНЕРГИИТЕ В ПРЕХОДА/

Първо обръщение

Второ обръщение

Защо актуалното заглавие е "Яйцевидното стопляне" /Трето обръщение/

- 1. Авторитети въз основа на които е изградено настоящото изследване**
- 2. Основи на енергийната култура**
- 3. Основни упражнения**

- ОСЕМ КЪСА ЦВЕТНА КОПРИНА ИЛИ БРОКАТ**

- **ОСНОВНИ ДИХАТЕЛНИ УПРАЖНЕНИЯ – БЪЛГАРСКИЯТ ЧИКУНГ – ЕДИН МЪДРЕЦ /ПЕТЪР ДЪНОВ/ ЗА ДИШАНЕТО**
- **ПСИХОФИЗИЧЕСКИ УПРАЖНЕНИЯ ПО ПАНЕВРИТМИЯ**

ЧИ-КУНГ /ЦИГУН/

- **Работа с меридианите**
- **Прочистване на меридианите и главните енергийни пътища**
- **Работа с енергийните центрове**
 - **Упражнение с мантри**
 - **Упражнение с тетраедър**
 - **Работа с трите енергийни центъра "дан-тиен"**
 - **Упражнение за откриване на духовното сърце**
 - **Упражнение за излизане от тялото**
- **Малка космическа орбита**
 - **Упражнение с "енергийно яйце" и трите центъра на "пашкула"**
 - **Упражнения в "местата на силата"**
- 4. Основни насоки на енергийната работа**
- 5. Основни енергийни принципи**
- 6. Принципи и генерални постановки под флага на Шестата раса**
- 7. Критика на съществуващата понастоящем в плачевно състояние тантра**
- 8. Тантра приложена по пътя към Новата култура**
- 9. Въпроси на Тантра от новото време**
 - **Сублимация или контролирано освобождаване**
 - **Тантра и школата на Г. Гурджиев – П.Успенски, представени от Джон Бенет**
- 10. Как да се контролира сексуалната енергия**
- 11. Тантра и чувствата**
- 12. Проблеми на правилната тантра за съвременния човек**
- 13. Някои правилни позиции, които биха могли да се използват в овладяването на сексуално-емоционално-чувствения комплекс**
- 14. Сексуален себеанализ и себеконтрол**
- 15. Тантра и предпазване от замърсяване на енергиите**
- 16. Чикунг, тантра и искрени открити отношения в сексуално-емоционално-чувствения комплекс – средство срещу порнографията и свръхексплоатацията на сексуалността**
- 17. Сексуалният акт – отпечатване ДНК на мъжа върху жената**
- 18. Мъжът – даващ духовност, приемащ от Майката-земя, жената – даваща от природното начало, приемаща от Духа**
- 19. Съставителство за секса и природната любов въз основа на "Последният Завет"**
- 20. Вратата на чувствата в съзнанието на младия човек**
 - **още веднаж за проблемите на правилната Тантра – тантра отчитаща връзките "секс" - "емоции" и "чувства"**
- 21. За Четвъртото измерение или Нисшия астрал**

- 22. Нещо повече за извънземните наставници неотчитащи ролята на чувствата
- 23. За влюбването
- 24. За възстановяване отношенията между ➤ мъжкото и женското начала
- 25. Система на пречистване в периода на преход и устремно повдигане на енергийните честоти
- 26. Допълнение

➤ **Внимание! Екология, пазар, икономика!**

- **Едно Учение става истинско, когато започне да говори за събуждане, за изграждане на вътрешен силов център, както и за себerealизация.**
- **Свобода в работата с енергиите /Чи кунг с котка или котарак/**
- **Някои актуални въпроси във връзка с налаганите от медиите и рекламата социални модели на поведение**
- **Откъс от един разговор между Григ Биволар, водач на известен Йога ашрам в Букурещ и Виссарион**
- **Завъртане на чакрите и "малката лъжа" /коментар на съставителя/**
- **Култура на хранене, култура на дишане, култура на изчистване на тялото, култура на работа с енергиите /енергийна култура/**
- **Предложение за провеждане на курс по енергийна, сексуална или паневритмична култура**
- **Работни правила за работа в екип - /предложение за въвеждане на точни правила/**

ЕНЕРГИЙНА И СЕКСУАЛНА КУЛТУРА НА ЧОВЕКА УСТРЕМЕН КЪМ ШЕСТАТА РАСА

ПЪРВО ОБРЪЩЕНИЕ

ЗАЩО ЕНЕРГИЙНАТА И СЕКСУАЛНА КУЛТУРА СЕ ЯВЯВАТ ТОЛКОВА ВАЖНИ ЗА МЛАДОТО ПОКОЛЕНИЕ

Младите хора разбират, че най-важното нещо в човека, съвсем не са нито парите, нито разума, а нещо друго, което идва отвътре от сърцето и душата. Това е излъчвателната способност на човека и способността му да отдава слънчева топлина от себе си.

Това нещо младите хора сега добре разбират, и поради това техните идоли и герои обикновено изглеждат като книжни парцаливи кукли, моделирани върху миниатюрна рекламна шоу стена, новоизгряли за кратко шоу звезди и после размазани с козметика и изкуствени светлинни ефекти. Всеки един от големите идоли – актьори и певци, поне в мъничка част на живота си, е притежавал тази велика излъчвателна способност, иначе не би бил избран за сцената, но после в името на сделките и парите, я е загубил, след което е дошла славата и почестите, а оттам и подреждането му сред земните авторитети и "велики" звезди.

Но къде е останала тази мъничка негова способност да грее като дете?

Тя е била продадена в името на удобството и славата.

Младото поколение безпогрешно разбира това, затова то не търпи измамата и лъжата, както и манипулацията в състояние на "без или със" наркотици.

За съжаление, манипулацията се извършва сега чрез методите на замъгляване на съзнанието чрез цигара отначало, марихуана, а впоследствие хапчета, след което идва алкохола, а след това и истинския наркотик и танците в дискотеките.

А накрая е и мястото на секса. Сексуалната култура отсъства у сегашните млади хора, защото кой да им я даде! Учителите, или родителите, или приятелите, та те всички са плод на тази система, която ги обработваше безпогрешно в последните десетки години.

Да им я даде тази сексуална култура някой си съмнителен сексолог може би, или психоаналитик, или може би, самия собствен опит, но извлечен откъде!

Именно на това залага механизма на манипулацията.

"Всичко с което Майката природа е надарила човешкото тяло за живота е истина, но всяка истина може да бъде подложена на изкривяване."

"Разумът на младия човек, откъснат от религията и непознаващ същността на Висшия и нисшия светове, не е способен да противостои на съблазните. Младите хора насочват цялата си енергия към удовлетворяване на плътските потребности, от което разумът не се развива и енергията се разпилява. Най-опасният момент настъпва тогава, когато младият човек ЗАПОЧВА ДА ТЪРСИ МАТЕРИАЛНИ УДОБСТВА. Чрез които да прекара времето си и да се разтоварва. /Така например, да се опита водката-Екстаз или Флирт, която носи според рекламата невероятни вибрации, ловък капан, заложен уж за разтоварване, но всъщност е в паралел с наркотика!/ Под пълнота на живота, младият човек погрешно разбира възможността да изпита всички сладости на плътските възделения. Мислейки наивно, че лесно ще се измъкне впоследствие от ТОВА ТРЕСАВИЩЕ, щом само сметнел за необходимо."/Вторият капан! Без да се отчита, че капанът е заложен не за да бъде надхитрен от мишките, този който го е измислил за да ги излови – бел. от състав./

Това бласто може да напусне само онзи, който притежава и е доказал при това голяма сила на волята. Който не я притежава, за съжаление остава вътре като храна на акулите хищници.

Също така един друг мит се разхожда в съзнанието на младите, че цигарите, наркотиците, алкохола, злоупотребата със секса, ниските честотни облъчвания на новите технологии, даже и да въздействували на тялото, не можели да влияят на духа! Че самият микрочип бил само индикатор върху тялото, а върху духа, той не можел никак да въздействува! Браво! Браво! Естествено това е "браво" за "великия манипулатор", щом е успял да прокара тази невероятна лъжа! Та нали бе казано, че храмът трябва да се поддържа чист и в него обитава духът, а в разрушен храм, този дух не може да пребивава, а още повече да действа.

С ПОЖЕЛАНИЕ ЗА РАЗКРИВАНЕ НА КАПАНИТЕ, ЗАЛОЖЕНИ УМЕЛО ПО ПЪТЯ НА ТЪРСЕЩИЯ СЕБЕ СИ МЛАД ЧОВЕК!

ВТОРО ОБРЪЩЕНИЕ

Настоящото съставителство е адресирано до всички, които се опитват да намерят пътя на свободата за себе си и погрешно я идентифицират с опита да се опита всичко от живота, не познавайки собствената си конструкция, като разум, като тяло от груба и енергийна тъкан и като душа, накратко като единство от тяло, разум и душа.

На тях им се предоставя сега възможност да открият един нов изглед свързан с

Майката Природа, но също така и със Създателя, Който очевидно не е сътворил човека само като тяло и разум, но е и вградил в него нещо невероятно невидимо и божествено - душата. Нека всеки сам изчете изложеното, и в опита да свърже полюсите, между грубо материалното и евентуално съществуващото духовно, съответно между грубото физическо тяло и душата, между разума и сърцето, нека сам прецени, че наистина когато има полюси-тоест полярност, тогава има и електричество във веригата. Еднополюсното представяне на човека само като обект на сексуално задоволяване - съвкупност от грубо тяло и интелект, присъщо на новата модерна сега разпространена в обществото категория сексуалност, съвсем не носи възможност за разкриване истинската природа на човека. Следователно когато в дадено начинание се търси раздвижване съзнанието на аудиторията и нейното безпристрастно информироване за същността на проблемите, като и се дава възможност за избор, би трябвало да се разбере, че може да има истински успех за това, само когато се представя човека откъм всичките му измерения. Защото има измерение свързано с тялото и природната любов. Но има и едно измерение, което е свързано с интелекта на човека и как той схваща субективно с ума си сексуално-емоционално-чувствения комплекс. Има и едно трето измерение, което показва човека в светлината на душата.

Защото! **ДАЖЕ САМО** една "Беатриче от книгата на Данте" да има в човешкия род, това означава, че Създателят е вложил нещо, което даже и да не сме го виждали, то там някъде съществува заложено.

И така, предлага се това изследване върху Енергийната култура като едно представяне на човека в цялост като тяло, разум и душа.. Любовта като природна, родствена и духовна. Това е едно изследване върху българския Чикунг, както и защо не върху българската Тантра /тантра приложена спрямо българската душевност/. Изследване без много приказки - в стил говорилня, защото там където много се говори за секс и любов, там говорителите са евнуси.

Защо български ли? Защото скъпи приятели, тука в българската земя все още се срещат човеци у които отчуждението, безлюбието, разширили се гигантски върху планетата ни, не са поставили отпечатък. Защото тук все се раждат и ще се раждат деца, които носят в себе си гена на Новата раса, раса на синовете Божи, които ще градят сега окончателно Културата на Сърцето. Защото тук в тази страна е имало невероятни духовни центрове и школи, всичките до една свързани една с друга като една поредица от светилници оформящи верига – Светлинна дъга. Дълга верига започваща от Учението на Тангра и достигаща в 20 век до Учението на Беинса Дуно! Защото неслучайно тези Духовни школи и центрове са се появявали в България. Защото в тази страна е действал близо 50 години с невероятно търпение, през 20 век, един голям духовен учител Беинса Дуно, оставил близо 7500 свои беседи и лекции по пътя към Новата култура на сърцето. И защото България, страната в която сме родени, всички ние, осъзнавайки или не своята мисия, е страна с определена Мисия в Плана на Нашият Велик Милосърден Небесен Отец – Същият този Създател, с който ни свързва единствено пряко Спасителят – Христос и завещаното от Него в Новият Завет. И накрая, защото България бе посетена съвсем неслучайно от духовния водач и Учител Виссарион три пъти и в своите посещения тука, той остави невероятно силни лекции, които ще ни помагат в изграждането на новия модел на човешко общуване. И най-накрая, защото тука ежедневно се въплъщават невероятно силни и светли същества, души, които са предопределени да бъдат сред строителите на новата Култура – Културата на Сърцето.

С пожелание за изясняване на множество натрупани проблеми в сегашното общество!

В името на тези души, които сега като деца, ще се проявяват в това си превъплъщение в България и ще бъдат като наставници на своите родители и възпитатели! /От състав./

ЗАЩО АКТУАЛНОТО ЗАГЛАВИЕ Е "ЯЙЦЕВИДНОТО СТОПЛЯНЕ"

ТРЕТО ОБРЪЩЕНИЕ ПРЕЗ НАЧАЛОТО НА 2003 ГОДИНА

Усещате ли грохота на задаващите се събития? Да, това е времето, за което се говори толкова много – времето на приключването или жътвата. Времето на осъществяването на някои предначертани събития. Времето на Прехода! Ето някои факти от действителността.

Планът, по който някои елитарни управници виждат бъдещето на земята се изпълнява като по ноти.

В този план за всеки млад човек е отредено място върху театралната сцена. Ако смело и хладнокръвно се опитаме да погледнем в близкото бъдеще, бихме видели! Ех, би казал някой, а ако ни отмине това, тогава? Ами тогава, ще си кажем, Благодаря ти Господи, че отклони горчивата чаша от нас. Но ако пък Чашата е вече приготвена, не е ли по-добре да сме предупредени за нейното съдържание. Ето какво е сладкото ѝ съдържание, откъм бляскавата страна на афишите на новото време.

Просперитет за в бъдеще, комуникации, интернет, компютри, автомобил, свободен секс, нови технологии, компютърни игри, интернет чатове, екстремни спортове, виагра, но и крачещи биороботи, студени лица, неусмихващи се хора, търсене на изгода и печалба във всичко. Човекът е подтиснат, а иначе уж с материални блага. Човекът е загубил себе си. Чувства се като кукла на конци, усеща че го направляват. И като консуматор, и като пътник, и като служител, къде е свободен освен пред компютъра и в семейството. Но и там, контролът присъства. Това е тоталитарният контрол на бъдещото планирано глобализирано общество.

Част от болтчетата на административната машина, това е всъщност онова, което управляващият елит обещава на младия човек, искащ да реализира себе си правейки кариера в съответната специалност.

Но в същото време изстудяването на този млад човек по време на образованието му, е неизбежен атрибут.

Студена шушулка, ледено момиче, и.....необходимост от едно балансиращо "яйцевидно стопляне".

Определение за "яйцевидно стопляне": Яйцевидното стопляне, това е съчетаването на сексуалния, емоционалния и чувствения комплекс в едно, като при това съчетаване се постига топлинно излъчване, отдаване на топлина /излъчване на обич или любов/ от източника към околните живи същества.

Може би ще каже някой, че това е за в далечно бъдеще!

Нека преценим кога предлаганото понастоящем в това помагало "яйцевидно стопляне" би станало необходимо?

Според така как се осъществяват събитията по план, само след година, голяма част от младите хора ще имат крещяща нужда от подобни информации за българска Тантра, български Чикунг, за да поддържат в себе си онова, което по рождение носят в себе си, и което ги поддържа в хармония с Природното начало. Защото воден от ежедневието, младият човек малко по малко изпада в тоталната зависимост на технологиите, загубва връзката с майката Природа и става все по-жадуващ да намери езика със себе си, тоест да се научи да разговаря със себе си. Стоплянето ще става все по голяма жизнената необходимост за в бъдеще за младия човек. Яйцевидно е, защото за разлика от физическото тяло окупирано, зависимо и облечено от технологиите /като слух, визия, вкус, обоняние, въздействие на ниски честоти/, енергийното тяло ще запазва своята форма на пашкул, върху който ще може да се работи и изправяйки пашкула все още ще може да се съхранява човека вътре в себе си.

Във формата на "яйцевидното стопляне" е заложен възможен изход за оцеляване в най-трудните години на тоталитарно контролиране на човека от технологиите, медиите и управляващия елит, заинтересован да превърне населението в послушна маса от биороботи.

“Яйцевидното стопляне” предполага наличие, тоест съхраняване на емоционално чувствения комплекс. Без наличието на този комплекс у човека, “яйцевидното стопляне” е невъзможно.

Осъзнаването на необходимостта от култура на хранене, култура на дишане, култура на изчистване, култура на работата с енергиите (енергийна култура) за всеки един човек върви ръка за ръка с осъзнаването на нуждата от това “яйцевидно стопляне”.

СХЕМА

КУЛТУРА НА ХРАНЕНЕ

КУЛТУРА НА ДИШАНЕ

КУЛТУРА НА ИЗЧИСТВАНЕ

ЕНЕРГИЙНА КУЛТУРА

СЕКСУАЛНА КУЛТУРА ЧАСТ ОТ ЕНЕРГИЙНАТА КУЛТУРА

КУЛТУРА НА ЕМОЦИОНАЛНО-ЧУВСТВЕНИЯ КОМПЛЕКС

КУЛТУРА НА СЕКСУАЛНО-ЕМОЦИОНАЛНО-ЧУВСТВЕНИЯ КОМПЛЕКС

КУЛТУРА НА “ЯЙЦЕВИДНОТО СТОПЛЯНЕ”

1. Авторитети въз основа на които е изградено настоящото изследване:

- ☐ “Последен Завет” и източникът в лицето на Виссарион и неговото дело в Южен Сибир
- ☐ Национално философско наследство “Петър Дънов”, школата на Учителя и цялата енергийна култура, за която говори на хиляди места в своите беседи и лекции Петър Дънов или Беинса Дуно
- ☐ Хранене, дишане и сексуална култура, състав. върху Школата на Петър Дънов
- ☐ Стрес и изход в мъдростта на Петър Дънов, състав. върху Школата на Петър Дънов
- ☐ Вратата на чувствата – изход пред съвременния човек, Хелиопол
- ☐ Владимир Антонов – “Духовни практически упражнения”
- ☐ Д-р Стивън Чанг – “Вътрешни даоски упражнения”
- ☐ Теун Марец – “Мъжкото и женското начало в откриване на мъжествеността и женствеността”
- ☐ Сунята Сарасвати – “Скъпоценност в лотоса”
- ☐ Хироши Мотояма – “Чакрите – мост към висшето съзнание”
- ☐ Марго Ананд – “Тантра – изкуството на сексуалния екстаз”
- ☐ Мантак Чия – “Култивиране на мъжката и женската полова енергия”
- ☐ Емма Гоникман – “Изкуството диагностика по лицето”
- ☐ Омраам Михаил Иванов – “Сексуалната сила или крилатият дракон”

ПОМОЩНА ЛИТЕРАТУРА ЗА ПРЕПРАТКИ ПО ОСНОВНИ ВЪПРОСИ

- Хранене, дишане и сексуална култура, 1998, Културна Асоциация Беинса Дуно
- Паневритмия – ключ и радио на новата култура, 1996, Културна Асоциация Беинса

Дуно

- Стрес и изход в мъдростта на Петър Дънов, 2001, Хелиопол
- Ки медитация, Коичи Тохей, Хелиопол
- Как да развием и обединим Ки, Коичи Тохей, Хелиопол
- Източен специален масаж, Масайуки Сайонджи, 1999, Хелиопол
- Цялостна система за самолечение, Стивън Чанг, Хелиопол
- Теория на енергийния обмен, обща част, Спас Мавров
- Психология на човешките еволюционни възможности, П.Успенски, 1996, Хелиопол
- Тим Талер или продаденият смях, Джеймс Крюс, 1999, Хелиопол

2. Основи на енергийната култура

Основни понятия и структури

- Енергийното тяло – по средата на физическото и вътрешното тяло
- Основна енергийна структура или окултна анатомия
- Меридиани
- Енергийни центрове или чакри
- Енергийни центрове и жлези с вътрешна секреция, които им съответстват
- Основни енергийни канали – преден, заден – сушумна и среден
- Учение за разкриване на духовното сърце – развитие на анахата чакра
- Закони за развитие на душата – как се формира и развива духовната тъкан?

3. Основни упражнения

Няколко прости упражнения за постоянно изпълнение, свързани с обкръжението

Всяко едно упражнение е желателно да започва с психическо настройване и енергийна очистителна процедура на мястото, в което се намира упражняващият се.

- 1. Психическа настройка**
- 2. Енергийно почистване на мястото**
- 3. Избор на място на силата**
- 4. Използване на ароматични масла или най-добре практика сред Природата**

I. Осем къса цветна коприна или осем къса брокат

1. Подпиране на Небето с две ръце в хармония с трите центъра

(Движения на ръцете "Земя – Небе")

Трите центъра са: горен – третото око, среден – слънчев възел, долен – център на равновесието. Това са трите: горен, среден и долен "дантиан".

Движенията започват от слънчевия възел наричан още "коремна мозък", акумулатора или слънчевата батерия в човека. Пред слънчевия възел, двете ръце държат една невидима сфера (едно енергийно кълбо). Краката са леко присвити в коленете, отдалечени на една

стъпка разстояние между ходилата, в състояние на леко пружиниране. Ръцете изтласкват кълбото нагоре към Небето и в момента на пълното издигане, тялото се изпъва в устрем нагоре (повдигане на пръсти), за да се подпре Небесния свод, към който е изтласкано кълбото, самото то станало част от Небето. Ръцете, от високо загребват животворната енергия от Небесния океан и заедно с кълбото я свалят отново пред слънчевия възел. Дланите са обърнати навън, по време на изтласкването на кълбото, като по време на издигането става едно завъртане около самото кълбо на двете длани. По време на издигането на ръцете с невидимото кълбо **се вдишва**, по време на подпирането се изпълва докрай обема на белите дробове, задържа се въздуха в дробовите, усвоява се като се препраща в корема. След което с връщането на ръцете в начална позиция пред слънчевия възел, **се издишва**.

Загребаната енергия, вътре в невидимото кълбо се складира в слънчевия възел. Това е един вид зареждане на акумулатора с енергия взета отгоре. Вдишването и издишването са свободни, подчинени на главния процес на зареждане с енергия отгоре – Небесния океан. Издигане на ръцете с длани нагоре – вдишване, сваляне на ръцете – издишване.

Упражнението може да се изпълни до около 7-8 пъти в зависимост от интензитета на съсредоточаване и степента на изпълване на слънчевата батерия с енергия.

Паралелно упражнение

Загребване на енергия от земния и Небесен океан, подпиране на Небето и изтласкване на земята

Ръцете в спуснато положение край тялото се съединяват, пръстите сочат един към друг, дланите нагоре, пред слънчевия възел. Загребват енергия от въздушния океан, като я насочват към слънчевия възел. След загребването, енергията се складира в резервоара. Движението е съпроводено с **вдишване**. Когато ръцете се окажат пред слънчевия възел, тогава те като че обгръщат едно невидимо кълбо. От момента на обхващането на това кълбо, започва процеса на издигане на кълбото, съпроводен с **издишване**. Следва загребване от Небесния океан, придружено с издишване с вдишване, сваляне отгоре на енергия от Небесния океан към слънчевия възел при низходящото движение на ръцете и кълбото. Когато енергията се препрати в акумулаторната батерия, тогава ръцете се връщат в изходната позиция. Второто низходящо движение – от слънчевия възел надолу, е съпроводено с издишване. "Вдишване-издишване" – по средата на движението, между вдишването и издишването, ръцете остават за малко пред слънчевия възел. Вдишване – ръцете са пред слънчевия възел с длани нагоре, издишване – ръцете са горе с длани обърнати нагоре сякаш подпират Небето или пък сякаш че го бутат. Отново вдишване – дланите се свалят загребвайки енергията, и отново издишване – ръцете сякаш изтласкват земята. Загребване отдолу и изпращане на енергията в слънчевия възел, загребване отгоре и отново изпращане в плексуса /възела/.

2. Стрелба с лък – опъване на лъка и тетивата наляво и после надясно.

Краката се раздалечават на разстояние два пъти широчината на раменете, ездачна стойка, тазът е спуснат надолу, единият крак леко изтеглен назад. Тежестта се пренася 70 % върху изтегления назад крак. Движението на ръцете е като при опъване тетивата на лък, преди да се изстреля стрелата. В това движение се различават три момента: **Подготвителен** с ръцете, **същностен** – опъване на тетивата, свързан с пълна концентрация на погледа и **трети, връщане на ръцете** в начална позиция. Съответно – вдишване, задържане на дишането и издишване. Лъкът се опъва последователно наляво и надясно. Смяната на стойката се извършва плавно. Вдишването е по време на подготовката да се пусне стрелата, издишването – при връщането на ръцете и смяната на посоката. Подготвителният – **първи етап** – ръцете от естествена позиция встрани на тялото загребват енергия, като я доставят до слънчевия възел, ръката държаща лъка се изнася докрай, дясната ръка, която пуска стрелата опъва тетивата, всичко това е свързано с вдишване. Пускането на стрелата – **вторият етап** – става след концентрация и

задържане на дишането. **Третият етап** – връщане на ръцете – съпроводено с издишване.

3. Подпиране на Небето с една ръка в хармония с трите центъра

(Движение Небе – Земя)

Двете ръце в естествено положение край тялото загребват енергия от въздуха и с длани нагоре застават пред слънчевия възел, или пък между слънчевия сплит и стомаха. Движението е съпроводено с вдишване и зареждане с енергия. От тази позиция на двете ръце с длани нагоре пред слънчевия възел, едната ръка се издига нагоре, завъртайки китката около невидимата сфера и насочвайки дланта нагоре. Другата ръка се спуска надолу /с длан надолу/, като китката също малко се завърта около невидима сфера сякаш изтласква нещо надолу. Това второ движение е съпроводено с издишване. Връщането на двете ръце е с вдишване. Дланите плавно се завъртат, пренасяйки до слънчевия възел набраната в тях енергия. В позиция – изпълнени дробове, която е главна изходна позиция, двете длани застават пред слънчевия възел. Вдишване – ръцете с длани нагоре пред слънчевия възел, издишване – едната длан изтласква нагоре, другата надолу. Вдишване – загребване с двете длани на енергия отгоре и отдолу, издишване – отново, но с размяна на ръцете.

4. Извий главата наляво и погледни назад, после надясно и погледни назад

Извиването на главата максимално вляво или вдясно, е придружено с вдишване. Връщането на главата е с издишване. Едно движение вляво и после вдясно и т.н. Без загуба на равновесие. Повторението е около 7-8 пъти общо.

5. Люлееща се кобра (движения на торса) гръдния кош напред, назад, наляво и надясно.

Ръцете се поставят на коленете и се движи горната половина на тялото – над диафрагмата, като кобра, която се извива под танца на флейтата. Масажират се по този начин вътрешните органи. Това упражнение се прави в позиция на краката като при ездачна стойка, на разстояние два пъти широчината на раменете. Вдишването и задържането на въздуха – това е **първата фаза**. При **втората фаза** на упражнението се раздвижва торса. Като една кобра, която се подава от кошницата и се люлее танцувайки под звуците на флейтата пред очите на зрителите. С ръце, видимо или мислено поставени върху коленете, наклон наляво, надясно, напред, назад. Около 7-8 пъти раздвижване на торса в четирите посоки.

6. Пружиниране на пръсти или лек подскок на място

Заставане на пръсти, стъпалата са прибрани на разстояние една стъпка помежду им. Вдишва се и следва високо повдигане на пръсти или лек подскок на място. Има вариант при който се вдишва при издигането на пръсти и издишване при връщане обратно. Целта е пружиниране и леки ободряващи подскоци с долната част на тялото.

7. Ездачна стойка, движения на ръцете напред със завъртане на китките

Началната позиция е ездачна, все едно че се стои на седло и с краката си се леко изправил върху коня. Все едно "седене във въздуха". Тазът е спуснат надолу. При вдишване – двете ръце се поставят край тялото, с длани нагоре, може и дланите да се свият и да се получи положение на стиснати юмруци от двете страни на тялото. Издишването е свързано с изнасянето на едната или другата ръка напред пред тялото, като китката се завърта, дланта нагоре се обръща надолу или в другия случай – юмрукът се завърта на 180 градуса. При вдишване става връщане към началната позиция – ездачна позиция.

8. Наклон напред, ръцете улавят пръстите на краката

От изправено положение – наклон напред при което ръцете се стремят максимално да хванат пръстите на краката. Погледът е устремен напред. Вратните мускули се напрягат. Гръбначният стълб укрепва. Гъвкавостта на ставите също. При наклон следва издишване. При изправяне се вдишва отново. Бавно и плавно изпълнение. Линията на погледа се опитва да бъде хоризонтална.

Всяко от Осемте упражнения се изпълнява 7-8 пъти придружено с вдишване и издишване. Комплексът от упражнения се изпълнява сутрин и още веднъж през деня, когато има нужда от тонизиране и изпълване на тялото с енергия.

II. Основни дихателни упражнения

Упражнения – китайска чи кунг (чи гун) източна традиция

Упражнения – индийска йогийска източна традиция

Упражнения съобразно Школата на Петър Дънов, съобразени с народопсихологията на българина

ЕДИН МЪДРЕЦ ЗА ДИШАНЕТО

Из Беседите на Петър Дънов Учителя

“Дишането е първото условие, което придава на човека известни добродетели. Като се научи да диша правилно, човек трябва да пристъпи към правилното хранене. Щом има въздух, има и умствен живот. Въздухът е свързан с ума. На физическия свят човек приема въздух чрез дробовете. Има хора, които са постигнали и вътрешно дишане чрез астралното и умственото си тяло.”

“Правилното дишане не зависи от количеството на приетия въздух, а от времето на задържането му.”

“Ако човек иска да знае колко е силата му, нека проследи по часовник продължителността на задържането на въздуха. Някои адепти са дошли до положението да го задържат до половин или един час. Колкото по-дълго можете да задържате, толкова по-далеч можете да отидете на разходка извън Земята. Ще дойде ден, когато човек ще диша не само чрез дробовете си, но и чрез цялото тяло. Всички клетки ще приемат въздуха отвън, ще задържат нечистотиите в себе си и ще отправят към дробовете съвършено чист въздух. За него непостижими неща няма да има.”

Основни точки в наставленията на Учителя Беинса Дуно спрямо дишането

1. Щом се запролети започнете всяка сутрин да излизате на разходка. Колкото по-рано излизате, толкова по-добре; дишайте дълбоко; очистете първо машината, нагласете я и тогава започнете работа. Не направите ли това предварително, тя ще ви изненада в момента, когато не очаквате.

И тогава вместо един час, вие ще употребите десет часа, докато я поставите в пълна исправност.

2. Пълното дишане подразбира да се диша не само с дробовете, но и с кожата на цялото тяло. Всяка клетка трябва да диша. Организмът не търпи никакви нечистотии, никакви чужди вещества; съберат ли се такива, човек заболява. Всяко заболяване поставя начало на освобождаване на организма от тия вещества. **Ако става подпушване на някое от каналчетата на гръбначния стълб, човек губи своята жизненост;** гръбначният мозък има свойството да поглъща храната от въздуха и да я предава на целия организъм.

3. Един основен и важен въпрос в живота е дишането; но човек диша и чрез кожата си - седем милиона пори взимат участие в дишането и ако те се запушват, човек умира. Ако не диша едновременно чрез дробовите и чрез кожата си, човек е изложен на различни заболявания. Като дишате, ще държите главата си изправена, точно перпендикулярна на земята. Щом обърка физическите си работи, т.е. материалните, стомахът на човек се разстройва. Забелязано е, че не може някой физически да е здрав, без да е силен.

5. Отгде иде силата на човека? От белия дроб. Ако не диша правилно, човек не може да бъде силен. Стомахът пък взима активно участие при строежа на тялото. Стомашната система управлява физическия човек; симпатичната нервна система, свързана със задната част на мозъка, управлява духовния човек и нервната система, свързана с главния и гръбначния мозък, управлява умствения или Божествения живот на човека. За да бъде духовен, човек трябва да разбира функциите на слънчевия възел. За да бъде силен, трябва да развива дихателната система - дробовите. Стомахът извършва напречни и надлъжни движения, а дробовите - на широчина. Значи храната предизвиква един род движения в стомаха, а въздухът в дробовите - друг. Човек трябва да пристъпва към храната само тогава, когато се е събудило в него специфично чувство за ядене.

6. Като се храни правилно, човек и диша правилно, щом диша правилно, и мисли правилно. Какъвто е процесът на храненето, такъв ще бъде и процесът на мисленето. Във въздуха има един елемент на безсмъртие. Този елемент всъщност идва от Слънцето. Хората имат знания, учат и не могат да извлекат еликсир. Той минава през тях и не остава в тях. Индусите въпреки многото системи за дишане също не са се докоснали до тази тайна на природата. Всички хора дишат въздух, но не го възприемат еднакво, затова и резултатите са различни.

7. Повечето хора дишат с горната част на дробовите. Ние наричаме това дишане плитко. За да бъде здрав, човек трябва да диша дълбоко, да поема въздух с целите си дробове. Колкото по-дълбоко е дишането, толкова по-голямо количество енергия влиза в дробовите, която заедно с въздуха обхваща всички белодробни клетки и помага за доброто пречистване на кръвта. Всичко зависи от правилното дишане, а то подразбира да извадиш всичката енергия, която се съдържа във въздуха. Когато човек не възприема достатъчно храна от въздуха, той всякога се усеща слаб, измъчен, без живот и сили в себе си. Когато дишаш мисли за Любовта. Когато издишваш, мисли за Божията Любов.

8. Три канала има гръбначният стълб. Два канала са отворени, през които хората дишат - горе в големия мозък и в симпатичната нервна система. Третият - каналът на Истината, в съвременните хора е затворен, всичкото зло е там. **Ако този канал, който е по средата, се отвори, въздухът свободно ще влиза в мозъка, оттам ще минават и другите две течения, ще минат в предната част на челото и в горната част на главата, тогава човек ще придобие космическо съзнание, ще придобие съвсем друг изглед, съвсем друга сила.** Тъй като сега само двата канала са отворени, а най-важният е запушен, човек, макар и велик в много отношения, е безпомощен. Единият канал у жените е по-развит, а другият - у мъжете.

9. Третият канал децата ще го развият. Новото, което се ражда, това са нашите деца. Всички възвишени мисли, които идат у нас, това са нашите деца.

10. Има много методи за дишане, все хубави, но им липсва един съществен момент - волевото дишане. Индусите хиляди години са се занимавали с дишането като наука, откривали са за това цели школи и те имат постижения в това отношение, но колкото и да са добри техните методи, те не са за европейците. Европейците нямат тези вътрешни състояния, тази духовност, преживявания, дълбочина, отношение към Бога, каквито имат индусите. А всичко това е важно, за да е правилно и пълно дишането.

11. **Ще ви дам един метод за дишане:** приемоте въздуха и го задръжте около 20 секунди и си кажете през това време: "Господи, заради голямото благо, което ми даваш, аз съм готов да изпълня Твоята воля." Тези думи излизат чрез въздуха, отиват в пространството и се хроникират. Също и това, което си приел от въздуха, се нагажда много добре в организма. И съществата от другия свят, като ви слушат, и те ще възприемат тази формула, която за тях е едно благо. Едновременно с вас и те ще приемат благото от въздуха. Не само един път тези думи ще изговаряте, а колкото пъти правите

дихателни упражнения през деня. С дишането, придружено с формули, може да се освободите от всякакви тягостни състояния. От въздуха можеш да вземеш всичко, каквото ти е нужно, стига да знаеш как. Във въздуха има и калций, има и масло, и какво ли още не.

12. Не може да дишате добре и правилно, ако мисълта не е активна и чиста. Чистата мисъл привлича чистия въздух. Заслужава човек да посвети цял живот, за да се научи да диша правилно. Болестите, страданията, неуспехите се дължат на неправилното дишане. Който диша правилно, мисли право. Когато човек мисли право, работите му всякога се нареждат добре. Като ученици вие трябва да обърнете внимание върху дишането си. Който диша правилно, той ще пее правилно. Като пеете добре, вие се свързвате с природата и черпите от нея живот. Като пее, човек развива в себе си тия органи, чрез които възприема от въздуха необходимата жизнена енергия. И като говори, също така възприема жизнена енергия от въздуха. Пеенето и говорът са свързани с мисълта. Дългият живот зависи от правилното мислене и чувствуване, от дълбокото и правилно дишане. Правилното дишане помага за оформяне на характера, усилва светлината на ума, прави лицето красиво. Набръчкването на лицето и ръцете се дължи на неправилното дишане и на разстройството на черния дроб. Всяко вдишване цели регулирането и пречистването на желанията, а всяко издишване е свързано с пречистването на мислите. Чистата кръв е предпоставка за здраво тяло, а здравото тяло за правилното разпределяне на енергиите в човешкия организъм. Дробовете представляват сито, чрез което се пречистват умственият и сърдечният живот на човека.

13. **Ще помните:** когато дишате, обикновено ще правите **10-12 вдишвания в минута**; когато се упражнявате, ще правите от **4 до 1 вдишвания в минута**. Ще започнете от 4 и постепенно ще слизате. Ако стигнете до 1 вдишване и издишване в минута, вие сте придобили много нещо. Ако иска човек да бъде здрав, трябва да стигне до 10 вдишвания в минута. Щом се увеличат на 20 вдишвания в минута, скъпо ще плати. Това вече не е живот. Има връзка между слабата памет и дишането. При слабото, неправилно дишане много малко прониква прана в мозъка. Съсредоточаването на мисълта и усилването на паметта зависят преди всичко от дълбокото дишане. Човек трябва да обича, за да се изработят в него бъдещите дихателни органи за възприемане на етера. Любовта организира етерния двойник на човека. За развиване на търпението специално ви препоръчвам да дишате дълбоко. Търпението е свързано с дишането, с дихателната система. Колкото по-дълбоко диша човек, толкова е по-търпелив. Дишайте дълбоко и задържайте дишането си 10, 20, 30 и повече секунди. Търпението се увеличава право пропорционално на секундите. Ако човек диша 12 години наред правилно, дълбоко, той ще развие в себе си известна дарба и способности. Той ще стане по-търпелив, по-разсъдлив, ще развие въображението си, ще придобие по-голямо спокойствие. Който диша бързо, има слаба воля. Приложете волята си при дишането и постепенно намалявайте броя на вдишванията от 20 слизайте на 19, 18, 17, 16, 15. Ако можете да стигнете до 10 вдишвания в минута, това ще се отрази здравословно върху организма. Който иска да усилва волята си, да диша бавно. Човек трябва да започне да задържа въздуха в дробовете си от 20 секунди и всеки ден да увеличава по няколко секунди. Постигне ли това, човек лесно ще се справи с мъчнотиите и противоречията. Обикновеният човек в една минута прави по 20 вдишвания и 20 издишвания. Талантливият диша и издишва по 10 пъти в минута. Гениалният диша и издишва по 4 пъти в минута. Светията диша и издишва по 1 път в минута.

III. Психофизически упражнения по Паневритмия

Първите десет форми на Двадесет и осемте форми Паневритмия

/Първите 10 от 28 – те форми/

1. **Пробуждане** – човек се пробужда след дълъг сън и сменя самоизолацията с

хармония, красота и любов. /Стойки се повдигати ръцете нагоре – протягат се все едно след сън./ Вдишваме в себе си всичко онова светло, чисто и жизнено, намиращо се отвън. Това упражнение изразява събиране първо в себе си и проявяване навън. Ръцете, които са върху раменете, се разтварят настрани. Значи първо даваме. Това е мъжкият принцип, творческото начало. След това ръцете отново се прибират на раменете, значи отново възприемаме от Природата онова, което ще ни даде. Това е женският принцип, възприемащото начало. Упражнението се нарича "събуждане" защото когато у човека се породи идеята за даване на възприетото, това вече е признак за пробуждане на съзнанието му.

2. **Примирение** – тези плавни нежни и криви линии на ръцете отпред, настрани и обратно са магнетични. Те са линии на мекота и примирение. Чрез мекия принцип ние се учим да примиряваме противоречията в живота.

3. **Даване** – при това упражнение ръцете се движат напред и след това се прибират пред гърдите. Това означава правилна обмяна между вътрешния и външния свят, между нас и Природата. Всичко, което човек е приел от Природата, от сърцето трябва да го обработи и даде.

4. **Възлизане** – това последователно вдигане на дясната и лявата ръка отвесно нагоре говори за вечния живот на живота. То говори за слизане и възлизане като два процеса в Природата, които се сменят. Страданието е долина, а радостта е връх. Сиромашията е долина, а богатството – връх. Този процес го имаме навсякъде в Природата. Нали и при обикновеното ходене, кракът се вдига от земята? Това е възлизане. След това, отново се слага на земята. Това е слизане.

5. **Издигане** – Двете ръце се вдигат едновременно нагоре, а след това се снемат и се насочват назад. Вдигане на ръцете – това е приемане на новото, изгряващото, на това, което иде от Божествения свят, а поставени ръцете надолу и назад, това говори, че приемайки новото, старото се оставя назад в миналото. Това движение на ръцете изразява мощната сила, която движи човека напред по жизнения път. Така и лодката напред се движи чрез вдигане на лопатите и с тях в движение назад се осъществява придвижването ѝ.

6. **Отваряне** - с дясната ръка и после с лявата, се правят хоризонтални дъгообразни движения пред тялото. Това упражнение е за разрешаване на известни противоречия в мислите и чувствата. Движението с дясната ръка е за разрешаване на противоречията в мислите, а движението на лявата ръка – на тия на чувствата. С ръцете човек изпраща известни енергии, които премахват препятствията. Това е движение за премахване на пречките от светлия път на душата, за да може тя да започне своя възход.

7. **Освобождаване** – двете ръце се поставят пред гърдите със свити пръсти и със силен замах се движат встрани, като същевременно се разтварят. Това е разкъсване на всичко онова, което е спъвало. То е освобождаване от старото и придобиване на новото. То е влизане в свободата. Това упражнение можем да наречем още разкъсване на всички неестествени връзки, на всичко старо. То събужда в човека тези енергии, чрез които той може да ликвидира с неестествените кармични връзки на старото, за да влезе в живота на свободата.

8. **Пляскане** това е тържество на свободата. Тези движения означават, че всеки човек се е освободил от всички неестествени стесняващи го връзки. Те показват границите на свободата, те показват още къде започва тя. Тези движения, това е радостта на душата, която е добила освобождение. Това е радостта на пеперудата, която е излязла от пашкула. Това е радостта на тревицата, която е показала своя стрък над тъмната студена земя.

9. **Чистене** – движение на прибраните пръсти на ръцете пред устата встрани, придружено с духане. Духането, това е Словото, а движението на ръцете встрани, това е посяването на Словото. Това упражнение говори за възприемане на Словото и посяването му.

10. **Летене** – тези вълнообразни движения на ръцете встрани – това е закон за придобиване на светлина, на знания. Това движение изразява стремеж за повдигане, за да може всичко да възрастне. Посятото трябва да възрастне. Тези движения могат да се нарекат още: “Правилен път на разпространение и възрастване на Словото в живота”.

Основните десет упражнения се играят без прекъсване, защото представляват един цикъл. Играят се СЪЗНАТЕЛНО, с вживяване, а не папагалски и слепешката.

Ето още веднъж представянето на тези десет основни форми чрез подходящи образи и идеи:

1. Събуждане – **разтваряща се пъпка на цвят**
2. Примирение – **опасност и примирение**
3. Даване – **поднасяне из отвътре на съкровено**
4. Възлизане – **слизание и възкачване**
5. Издигане – **гребане за нагоре**
6. Отваряне – **проправяне на път**
7. Освобождаване – **раздиране на завесата**
8. Пляскане – **радост от освобождението**
9. Чистене – **подготвяне на почвата**
10. Летене – **посяване на семена и възрастване**

Бележка: Виж за повече информация издадената книга по Паневритмия:

“Паневритмия – ключ и радио към Новата Култура”, изд. Културна Асоциация Беинса Дуно

Работа с меридианите

Съществуват 12 двойки меридиани и от тяхното първоначално овладяване като конфигурация върху картата на енергийната анатомия зависи дали ще можете да ги трасирате и проходите в името на вашето енергийно здраве, което определя физическото.

Подпушването по някой от меридианите е резултат на преумора или затлачване на енергийния организъм с шлака.

Безспорно съществува връзка между движението на кръвта по кръвоносната система и движението на енергиите по меридианите. Когато човек се храни с чиста храна и има правилно дишане и правилно изчистване на организма, тогава и подобно подпушване се явява по-рядко. В случай на подпушване се препоръчва упражнение по **меридионална терапия** – прокарване на лъча на концентрираната мисъл в продължение на целия меридиан от началната до крайната точка, тоест точките които го свързват с предишния и следващия в енергийната мрежа меридиани. Обхождането по меридианите става по време на седяща медитация, придружена с вътрешна молитва, също и релаксация преди това с дишане.

Тоест, имаме опит за премахване на проблема чрез: дишане, излизане сред природата на чист въздух, релаксация, прохождение на съответния меридиан, медитация, вътрешна молитва. /Би могло да се придружи с изпиване на чаша гореща вода и мъничко изпотяване, с оглед да се отпушат порите свързани невидимо с енергийните канали./

Дванадесет двойни меридиана, които превръщат човека в една сложна плетеница от енергийни канали и го представят като една сложна енергийна структура, която е съвсем

проста и ефективно действаща енергийна машина. Ето това трябва да се усвои за да може човек **да прокара концентрирано мисълта си по всеки един от тези меридиани**, особено по тези в които усеща нужда, тоест където се е появила вероятност за някакъв проблем. Например проблем като болка в бъбреците: тогава би трябвало да се прокара мисълта по меридиана на пикочния мехур или този на бъбреците. С едно концентрирано обхождане на целия меридиан, се извършва невидимо почистване и отпушване на съответното място.

Почистване на меридианите и главните енергийни пътища

1. Почистването е възможно ако се овладее правилно дишане и използване на т.нар. "места на силата".

Не е възможно да се прочистят меридианите ефикасно, ако не се изчисти предварително мястото, на което е застанал упражняващият се и преди това ако не се изчисти неговото емоционално-психическо състояние.

2. Почистването е възможно, ако се използва преди това упражнението на "енергийния пашкул" в близост до някой бор, ела или някъде на много чисто място сред природата, където има наблизко съответната аура, в която упражняващият се да може да се впише със собствената. Така неговото енергийно яйце, респ. "пашкул" се превръща в част от общия енергиен океан и от него може да се черпи с пълни ръце.

Почистването е свързано с пълно обхождане на всеки един меридиан, по неговата дължина, като се концентрираме върху пътя по който преминава нашият мисловен лъч. По време на това прокаране – трасиране на меридиана, се извършва невидимо преминаване по него от страна на една по фина структура, която ако бъде подпомогната ще си свърши по-лесно своята работа. Затова и по време на това прокаране на мисълта по меридиана, би могло упражняващият се да си представи все едно преминаване на една лека и фина четка, която отпушва и намалява наслоенията върху стените на каналите, причинени от астрална шлака. Аналогично на това е и мисловното трасиране по кръвоносните пътища - артерии и вени, там по същия начин, кръвта като носител на хранителни вещества, съдържа и подобни шлаки, които се утаяват и трябва рано или късно да се почистят от стените на канала.

Колкото е по-фина енергията която протича в съответния канал, толкова по-мощно очистително въздействие оказва. По време на вътрешна молитва, когато Светият дух преминава през организма на човека /**читрини нади** като главен канал на протичане/, тогава очистителното въздействие е в най-голяма степен. По време на медитация, организмът се намира под въздействието на праната или чи /ки/, природната енергия. В условията сред природата, на открито, на чист въздух, очистителното въздействие е засилено.

• Има **общо прочистване**, което е свързано с работата по цялостната система от меридиани. То включва в началото процес на медитация, разтваряне сред природата, и след това, индивидуална работа с всеки един меридиан, по един от двойката. И така общо дванадесет меридиана. Прокаране на мисълта по всеки един от тях.

• Има и **индивидуално прочистване**, по дължината на всеки един меридиан. Специална работа върху меридиана по който се чувства че има някакъв проблем и е свързан със заболялия орган на тялото.

• Има **почистване на главните енергийни канали**, което би трябвало да включва първо работата по централните меридиани – заден и преден, оформящи "микрокосмическа орбита" и после среден централен меридиан.

Двата централни главни меридиана – преден и заден /сушумна/ и средният централен меридиан

Трите големи "нади" – Сушумна, Ида и Пингала

Това са два аспекта на една и съща енергийна същност:

- **Първият аспект е свързан с изучаването на микрокосмическата орбита и преминаващия през енергийните центрове по средата им – централен среден меридиан или канал.**

- **Вторият аспект е свързан с изучаването на повдигането на Кундалини по сушумна и спомагателните канали /двете сопла – отвори за задвижването на Кундалини/ за това повдигане.**

Сушумна, това е главния заден енергиен канал, който преминава през гръбначния стълб, и съединява чакрата "муладхара" с горната теменна чакра "сахасрара". Правилното движение по него е отдолу нагоре. От ниските чакри нагоре! Сушумна или на китайски звучи като "ду-мо". Главната функция на този централен канал е да разпределя по останалите чакри натрупаната в "муладхара" чакра енергия. Както и да спомогне за евентуалната сублимация на енергията от свадхищана в по-горните чакри. В "сушумна" се намират два други по-малки спомагателни канали – нади, съответно **"ваджрини"** и **"читрини"**. За **"читрини"** може да се каже, че представлява еталон на работата със светия дух, толкова е тънка енергията, която преминава през нея. Колкото до **"ваджрини"**, за нея може да се каже, че има свързващ характер, пренася енергия от сушумна към другите чакри.

Ето какво пише авторитетният бенгалски гуру Пурнананда в "Шат-чакра-нирупана" /Описанието на шестте центъра/, едно от най-издържаните описания на чакрите и надитата по отношение на Ида, Пингала и Сушумна: В пространството извън гръбначния стълб от лявата и дясната му страна минават две надита – Ида /луната, женското/ и Пингала /слънцето, мъжкото/. Нади Сушумна, което по своята същност представлява трите гуни /качества/ се намира по средата. Най-външната част е Сушумна нади, средната е Ваджра нади, най-вътрешната е Читрини нади. Вътре във Ваджра се намира Читрини, светеща с блясъка на Ом. Тя е фина като нишката на паяка и пронизва всички чакри. Вътре в Читрини е разположена Брахма нади.

Около "сушумна" спираловидно се издигат два канала – "ида" и "пингала". Общото между тях, е че водят началото си от муладхара чакра. Счита се, че това са най-важните видове нади /каналы/, тъй като спрямо тях най-добре съответства понятието "нади" всъщност в буквален превод "протичам" или "поток на психическо съзнание", а не просто като канал за движение на този поток. Последното уточнение е много важно за разбирането стойността на Ида и Пингала, както и централния канал – "сушумна".

Ида започва от лявата страна на Муладхара чакра, а Пингала от дясната страна. Вътре в самата "сушумна" се намира както бе отбелязано по-фината "читрини" или "читра". А в нея пък още по фината "брахма" нади.

От този аспект, "сушумна" може да се счита за **външен канал на още два потока съзнание.**

И така, нека се спрем на спираловидно /според някои изследователи/ разположените около "сушумна" – ида и пингала. Те се вият като спирали около гръбначния стълб, като по пътя се пресичат във всяка една чакра и всяка една преминава на противоположната страна. Накрая "ида" влиза в Аджна чакра от лявата страна, а Пингала – от дясната страна. За Ида се казва, че контролира умствената и психичната дейност, а пингала – енергийната и различните физически дейности, но това е спорно. Смяната на относителното им положение предполага един баланс между физическата и психическа дейности. Ида и Пингала окончат в двете ноздри, които образно представляват като ракетни сопла през които се изхвърля навън струята явяваща се външна изява на двигателя. В "Шандиля Упанишад" и в "Шри Джабала Даршана Упанишад" се твърди, че те завършват в ноздрите. Тоест че те не минават през ноздрите на път за Аджна чакра. Но има голямо основание за образното сравнение да ги оприличим като две сопла, два отвора, през които изтичат струите на ракетния двигател. Нали и човешката енергийна машина е построена на базата на тези летящи извънземни двигатели.

Смята се от някои сериозни изследователи, че Ида и Пингала протичат от двете страни на "сушумна" по прави линии и че съответстват на вторичните линии на меридиана на пикочния мехур. Може със сигурност да се твърди, че въпреки различните мнения за истинското положение на "ида" и "пингала", къде точно окончават и как преминават около сушумна – спираловидно или линейно, навсякъде се потвърждава единодушно, че те са вторите по важност нади /канали/ след самата "сушумна".

И така, имаме "сушумна" – канал който следва линията на гръбначния стълб и два спомагателни околни канала "ида" и "пингала", които също изхождат от муладхара чакра, и които играят определена важна функция за издигането на кундалини.

Главният, преден енергиен канал, това е "жен-мо". Той започва от мястото, където свършва сушумна в сахасрара чакра и неговата правилна посока на движение на енергията е отгоре надолу към ниските чакри. Като една широка лента той се спуска по предната страна на тялото, давайки разклонения към всяка една от основните чакри или енергийни центрове. Свързан е към аджна, вишудхи, анахата, манипура чакри. Особена роля играе комплексът "анахата – вишудхи". Само тези, които са развили този канал, имат възможност да изпитват положителни емоции – чувства при общуването с другите хора, с природата. Без специални усилия, при повечето хора този централен канал не е развит.

Общата система от "сушумна" и **предния централен меридиан**, образува т.нар. **"микрокосмическа орбита"**.

Циркулацията на енергията по нея, се явява едно от най-важните упражнения, но за да се изпълнява то, преди това е добре да има изчистване на самите енергийни центрове и меридиани, за да може движението на енергиите да не бъде възпрепятствано. Циркулацията на енергията по този меридиан дава огромна жизненост и прави възможно на един по-късен етап създаването и натрупването на т.нар. "златев елексир, преобразувана в по-тънка форма на енергиите.

Когато се прочисти главния заден меридиан "сушумна", тогава започва и истинската работа с "микрокосмическата орбита".

Упражнението включва мислено отиване в двете най-ниски чакри, след което издигаме тяхната енергия нагоре в посока на по-горните чакри. И така, догоре, темето на главата, след което се спускаме по предния централен меридиан отново долу. Изпълняваме един пълен кръг, орбита.

Среден централен канал – той прекосява енергийните центрове в техния център и се явява развит само в отделни хора. Това е един вид енергиен стълб, който прави човека като енергиен развит мост между небето и земята.

За този централен важен енергиен канал може да се каже, че работата с него е единствено възможна в т.нар. места на силата.

Може да се приложи при него едно образно упражнение на измиване стените на бутилката с четка. От наслояванията в пространството между сушумна и този централен енергиен канал се образуват петна от чието отстраняване в повечето случаи се излекува организма.

Работа с енергийните центрове

Очистване на енергийните центрове и разкриване на духовното сърце

Съществуват на този етап на развитие на човека седем основни енергийни центъра – чакри /колела/.

Съществуват неправилни схващания за тяхното разположение, например че анахата се намира в областта на стомаха, или че манипура се намира и лежи под пъпа.

Сахасрара – подобна на разположен хоризонтално диск, лежи под теменната кост, има диаметър около 12 см, и височина около 4 см. Областта ѝ са полукълбата на предния

мозък. Счита се, че тази чакра контролира всички аспекти на тялото и ума. Когато се отвори "вратата на Брахман", човек може да навлезе в сферите на каузалното и по-високи измерения. Някои виждат тази чакра като златист диск, диск в златиста или розова светлина.

Аджна – разположена е в средата на главата, свързват я с пинеалната жлеза или пък с хипофизата. Нейната област са централните отдели на главния мозък. Вижда се като диск от бяла светлина. Контролира секреторните функции на хипофизата, а също така и интелектуалните дейности.

Вишудхи – разположена в ниската част на шията, на равнището на ключиците, контролира дихателните органи. Вижда се като диск от виолетова светлина.

Анахата – чакра в гръдната част на тялото, някои я виждат като диск от интензивна златиста светлина, а други я виждат в зелено. Тази чакра контролира сърцето.

Манипура – разположена е в горната част на корема, някои я виждат като диск от синя или зелена светлина примесена с червено.

Свадхищана – намира се в долната част на корема, вижда се от мнозина като диск от яркочервена светлина. Тази чакра контролира уро-гениталната система.

Муладхара – в ниската част на таза, в областта на опашната кост, вижда се като диск от червена светлина.

Степента на индивидуално развитие на чакрите съответства на психологическите особености на конкретния човек.

Сахасрара чакра, когато е развита, се отразява върху способността към стратегическо мислене, тоест способност да се огледа проблема отвисоко и да се вземе далновидно решение, в цялост "единен възглед". Такъв тип хора са широкомислещи ръководители или духовни водачи.

Аджна, когато е развита, това е способност към тактическо мислене, позволяваща успешно да се справяме със ситуации, които изискват локално разрешение, например в областта на науката, производството, бита.

Вишудхи чакра, когато е развита, това означава способност към себеизраз, и към естетическо възприятие, затова и тук са най-добрите художници, и хора на изкуствата, музиканти, това са все хора с добре развита вишудхи чакра.

Анахата – способност към емоционално-чувствени качества, любовта от анахата чакра произлиза, и тя няма нищо общо с ума, а идва от сърцето, от тази чакра.

Манипура – способност към енергични действия, но понякога под влиянието ѝ, се отбелязва склонност към доминиране на емоции на раздразнение и гняв.

Свадхищана – тук се намира разположена репродуктивната способност у човека, това е и центъра на устойчивост.

Муладхара – психическа устойчивост в разнообразни жизнени ситуации.

Упражнение с мантри за развитие и укрепване на чакрите

Определени съчетания от звуци, своеобразни мантри въздействат върху чакрите и чрез тях упражняващият се може да се сдобие с по-чувствително възприятие на собствените чакри:

За съответните чакри – това са мантрите:

- Сахасрара – *ам*
- Аджна – *вом*
- Вишудхи – *хам*
- Анахата – *ям*
- Манипура – *рам*

- Свадхищана – *вам*
- Муладхара – *лам*

Изпълняването на мантрите изисква **концентриране в съответната чакра**.

При прехода от чакра в чакра, преминаваме от по-ниските към по-високите, прониквайки в по-вътрешна килийка или ниша.

Да повторим целия цикъл от мантри още веднъж, за да се сдобием с усещане за вибрациите на всяка една поотделно.

Това упражнение е добре да се изпълнява всеки ден, а когато липсва възможност за звуково изпълнение, може и да се пее на ум. Но едва след като сме уловили и овладели пеенето в звук и се схванали индивидуалните честоти на вибрациите им.

Работата с анахата чакра има приоритет както при упражнението с мантрите, така и въобще.

Трябва да се усвои на определен етап тънкото и нежно пеене на мантри за чакрите. Иначе нищо не ще се получи.

Упражнение с тетраедър за развитие и укрепване на чакрите

Създаваме си образ на тетраедър в съзнанието, обемна фигура образувана от четири триъгълника, позната като равностранны пирамидална конструкция. Стойки изправени, си представяме че прокарваме през всяка една чакра отзад, на този мъничък пакет с формата на тетраедър, като прокарването става в посока обратна на часовниковата стрелка, както и изваждането му – също. Спрямо вертикалната ос, преминаваща през центъра на всяка една чакра. След това раздвижваме тетраедъра по централния среден меридиан с оглед на раздвижване потока от енергия по него.

Развитие на чакрите чрез тетраедър – работа с трите енергийни центъра "дан-тиен"

Когато си представяме нещо в ментален план, то се материализира, и затова би могло да си представим как прокарваме през всяка една от чакрите мощна струя от бяла светлина, излизаща като от огромен шланг с който свързваме съответната чакра и тя се раздува от излизащата от шланга мощна струя. Всеки един образ създаден от нас в тънките светове, наистина въздейства в нашия физически свят. Ето защо с тези подобни методи може да се прочистват енергийните структури, и то не само това, а даже и да се помага на отстраняването на тези натрупани тъмни петна създаващи в дълбочина заболяването у човека. С подобни светлинни струи би могло да се опитва да се очистват тези енергийни замърсявания в енергийното тяло на човека, водещи до физически заболявания и външни болезнени признаци. Тоест болестта първо се проявява в енергийната структура и после се изявява видимо на физическия план на тялото. Затова и когато се усети натрупване на подобни петна, може да се използват тези мощни светлинни струи за прочистване на енергийния организъм. Хирургическият нож, в случая се проявява като мощен шланг, разпръскващ светлинна струя, която измива и очиства енергийните структури.

И така, нека си представим образа на един тетраедър, който влиза отзад на всяка една чакра като един вид "свредло на бормашина". Вкарваме тетраедъра, отначало съвсем мъничък модел в съответната чакра, и усещаме как започва да се очиства пространството на чакрата, по същия начин по който изгнилия зъб се почиства с машинката на зъболекаря. Увеличаваме размера на тетраедъра и разширяваме съответната чакра. След като извършим това упражнение във всяка една чакра, се отпусваме в състояние на релаксация.

Развитието на чакрите се обединява в три основни групи: горен енергиен център – "дан-тиен", среден – "дан-тиен" и долен "дан-тиен". Съответно аджна, анахата и манипура чакри. Главната работа се осъществява в средния "дан-тиен", анахата чакра, а другите два – горен и долен "дан-тиени" се оказват като спомагателни.

И така, енергийната работа може да се сведе до основна работа от **седем чакри в три основни** чакри, като центъра на тежестта пада върху анахата чакра – т.нар. среден "дан-тиен".

Работата върху енергийните центрове има само една задача – придобиване на по-висока форма на изтънчено съзнание. Всякакви други опити на изместване центъра на тежестта от тази цел, водят до духовни срывове.

Когато упражняващият използва т.нар. "места на силата" за изпълнение на тези упражнения, тогава се постига правилно развитие както на харата – долния "дан-тиен", така и на горния енергиен "дан-тиен", познат като "третото око". Както центърът "хара", така и "третото око", са пряко зависими в своята откритост от развитието на средния "дан-тиен". Иначе разкриването на долния и горни центрове ще доведе до дисбаланс и рано или късно до психически срывове.

Работата с енергийните центрове трябва да се съблюдава с опитен наставник и да не се изпреварват някои първоначални упражнения, като се започва развитието и укрепването на енергийната система, подценявайки ниските етажи и първоначални основни упражнения. Една сграда, особено когато тя е в енергийното тяло, би рухнала много бързо, ако няма силен и мощен фундамент.

Упражнение за откриване на духовното сърце работа с анахата чакра

Психоенергетическите тренировки за повишаване състоянието на изтънченост на съзнанието не се отнасят за всички, а само за тези, които са преминали по стъпалата на другите упражнения.

Упражнение за откриване на духовното сърце е предназначено за тези, които могат да опитат да изместят центъра на своето зрително възприятие от очите и главата в сърцето. При това трябва да се научим да гледаме от духовното сърце в посока както напред така и назад. Всяка чакра има своите прозорци – напред и назад, а тези крайните съответно и нагоре и надолу. Така малко по-малко човек се учи да излиза из пределите на своето тяло – напред и нагоре.

Чакрите представляват едно дърво с зрителни кули, и от всяка една от тях може да се извършва наблюдение и работа съобразно обхвата на задачата.

Упражнение за излизане от тялото

Много мистици са се опитвали да преподават излизането от тялото като едно упражнение. И тогава, когато техните ученици са усвоявали това, те са попадали в точно тази област на астралния мир, която съответства на тяхната изтънченост на съзнанието. А от този астрален план, се вижда всичко грубо материално, вижда се аурата, виждат се излъчванията, виждат се мисловните форми. Появява се и възможност да им се въздейства, даже и да се пошегуваш с тях. И това се оказва много забавно и много привлекателно. Но когато умира тялото, тогава този човек, който се е научил на това упражнение, даже и да е най-големият майстор на това излизане от тялото, не прави придвижване нагоре в еволюцията, а остава на равнището на което е бил. **Значи по време на своя живот, той не се приближил към Бога**, а възплъщението му не е донесло възможности за издигане.

Затова и тези подобни упражнения не са за всеки и не се препоръчват.

Не е ли по-добре да се усвои работата с "читрини" нади, за да може човек да направи връзка със Светия Дух вместо да се учи на подобни илюзорни опитности за излизане от тялото, не носещи му придвижване по стълбата на еволюцията и развитието на душата.

Малка космическа орбита – основно упражнение

Когато е прочистен "сушумна", задния главен меридиан, тогава едва може да започне работата с Микрокосмическата орбита..

Отиваме с концентрирана мисъл в двете ниски чакри, и се опитваме да повдигнем енергията от тях за нагоре, по гръбначния стълб към главата и от там после се спускаме обратно към ниските чакри.

Спомагателни упражнения водещи до основното упражнение

Упражнение за прочистване на средния енергиен канал или меридиан

Упражнение за продухване на двете нади – Ида и Пингала /виж "дишане"/

Упражнение за трансформиране на енергията в посока нагоре по пътя на "Сушумна" – заден централен канал или меридиан

Упражнение с Енергийното яйце и трите основни центъра на "пашкула"

Енергийното яйце на здравия човек изглежда наистина като яйце. Човек може да се научи да регулира формата на своето енергийно яйце. В самото енергийно тяло, енергийния пашкул има три сектора – горен, среден и долен, като всеки един от тях отговаря на съответния "дан-тиен". Горен, среден и долен. Съответно – Аджна, Анахата и Манипура чакри. Но на практика в енергийното яйце на съвременния човек преобладават само два сектора – горен и долен. И или единият – горният е по-развит или другият – долният "дан-тиен" – преобладава.

При така нар. "екстрасензорна диагностика" се има предвид наблюдението върху трите "дан-тиена" и общо върху формата и състоянието на енергийното яйце. Т.нар метод на дланополагането всъщност въздейства върху формата на енергийното яйце. Като се регулират енергийните потоци съответно в горния, средния и долния "дан-тиени". Неслучайно Хуан Матус нарича енергийното яйце /в неговите сектора – горен и долен/ - **енергиен пашкул**. В този енергиен пашкул различаваме трите основни енергийни центрове – горен, среден и долен дан-тиен, но всъщност имаме само два дяла – горен и долен.

В повечето от хората преобладава ниската част на пашкула и те изглеждат по-дебели долу, а в високо развитите интелектуално хора преобладава горния дан-тиен и съответно горният им пашкул не е достатъчно балансиран с долния.

Горният пашкул обхваща главата и шията, докато долният – долната част на тялото и краката.

В заключение може да се каже относно работата с "енергийния пашкул", че той трябва да заема формата на едно обикновено яйце. **Когато яйцето е обърнато или нагоре или надолу с по тънката си част, това не е хармонична работа с енергийните центрове.**

Упражнение за сливане на собствения "пашкул" с този на някое дърво дъб, ела, бор

Това упражнение е необходимо от аспекта на качествения резултат от работата с другите методи и упражнения. Затова е необходимо да се открие място на силата в което упражняващият се чувства силен и може да възприема енергиите отгоре и отдолу с всяка една клетка на тялото си. Затова и тук интуицията е необходима – за да се намери съответното място на силата за съответния човек. Всеки човек има свое конкретно място на силата. И е необходимо да се знае, че е много важно и чуждото присъствие по време на тези упражнения. Всяко едно наслаждане на чуждо енергийно поле намалява ефекта от работата с енергиите, затова и най-доброто съжителство се оказва с аурата на някое дърво в парка или гората.

Упражнения провеждани в "Местата на Силата" сред Природата

/Да се практикува на планина или в парковете ако е възможно/

Паневритмия – път към Единното семейство

Паневритмия – ключ и радио към новата култура

/Виж едноименната книга – помагало по Паневритмия/

От енергийна Паневритмична култура към духовна Вселенска култура

От овладяване Законите на енергиите в човека към овладяване Законите на човешката душа

4. Основни насоки на енергийната работа

- Правилна походка,
- Правилно дишане,
- Правилно хранене,
- Правилна сексуална комуникация,
- Правилна енергийна обмяна,
- Правилно формиране на емоционално-чувствения комплекс,
- Правилни мисли и постъпки,
- Правилна медитация,
- Правилна молитва

5. Основни енергийни принципи

"Дясна" тантра, това е тантра при която практикуващият е в състояние да опитва да трансформира и култивира сексуалната енергия у себе си без да се налага да влиза в сексуален контакт с физически партньор.

Лява тантра, това е обичайното практикуване с партньор под водачеството или без това на опитен наставник. Лявата тантра е противоположна за хора неовладели състоянието на себеконтрол особено в моментите когато се изпада в сексуален екстаз.

Принцип номер 1

Докато човек не е постигнал състояние на себеконтрол в себе си, той не може да се остави да бъде воден от непознати източници по пътеката на Тантра.

Пътеката на лявата тантра е възможно само под зоркото водачество на опитен наставник, който сам е извървял достатъчно голяма част от тази пътека и който е в състояние да води по нея.

Докато човек не овладее у себе си себеконтрола, той не може да се занимава без опитен наставник с лява тантра.

6. Принципи и генерални постановки под флага на Шестата раса – поглед в бъдещето

Секс, ролята на прегръдката в енергийния обмен или защо хората в бъдеще ще обичат много тази форма на комуникация

Човекът на Шестата раса не ще се нуждае от секс като заместител на отрицателни преживявания или като средство за набавяне на положителни емоции, последните компенсация на натрупаните отрицателни преживявания. Сексът ще бъде сведен до

изпълнение на генералната програма за продължение на рода, на първо място, и на второ място, до енергиен обмен. Сексуалните излишъци, злоупотреби с тази скъпоценна енергия, разпиляването и за удоволствуване, всичко това ще остане в миналото при архивите от филми стил "Холивуд-екшън, порно, пари", третиращи тази тема в името на най-големия абсурд – експлоатация на тази свещена програма за заработка на парични знаци. Прегръдката като източник за обмяна на енерго-емоционално-чувствените комплекси ще излезе на преден план.

Човекът от Шестата раса ще има достатъчно оформено енергийно развито тяло, което по време на сексуален незадължителен контакт или пък само чрез прегръдка ще се зарежда от съответната противоположна енергия на партньора.

Контактите на човека от Шестата раса, ще бъдат повече контакти на равнище емоционално чувствено тяло, и едва накрая сексуално физическо равнище. Сексуално-емоционалният чувствен комплекс ще бъде сведен до чувствено-емоционален комплекс. Относителния дял на секса в тази тройна конструкция – "секс-емоции-чувства", ще отстъпи място на емоциите и чувствата, като самият секс ще се използва за продължаване на рода и урегулиране на енергиите.

Понятието за оргазъм при човека от Шестата раса ще бъде сведено до усещане за удоволствие от сливането на двете същности и емоционално-чувствени комплекси. А не просто на равнище изпразване и обмяна на семенна течност между партньорите в името на зачеването и съпроводеното с това усещане за разтоварване и удоволствие. Гениталният оргазъм ще отстъпи пред оргазма на мозъка, точно така както истинската "тантра" е преподавала в древността чрез посветените в Учението на Тантра..

Човекът от Шестата раса ще прави секс като извършва милувки и съединява двете тела в акт на сливане между вътрешните същности. Вътрешните същности биха могли да се сливат и при положение, че двете физически тела са разделени от преграда, и тогава сливането протича в астрален план с помощта на въображението и моделирането.

Прочистването на енергийното тяло ще се извършва и от овладяването на редица упражнения, които ще наподобяват сегашните гимнастически физически упражнения. В този смисъл "сексуалният маратон" – злоупотребата със свещената енергия, погрешно разбирания сексуален акт, познат от 20 век не ще играе подобна роля на прочистване и продухване на затлачените канали. Това се отнася особено за възгледите на сега практикуващите по неправилен начин тантра, за близо 95 процента от упражняващите се в това поле. При подобно продухване се създават условия за временно отпушване, което впоследствие отново се затлачва от насъбралата се неизбежна енергийна шлака.

7. Критика на съществуващата в плачевно състояние "тантра" под флага на нискоразрядни духовни наставници. Подлагане на съмнение на множество от препоръчваните техники за сублимация, както и на самия метод на сублимиране на сексуалната енергия. "Голямото изтегляне на енергията"

Ето няколко примера за погрешни наставления в това поле:

Пример: "В условията на нормална еякулация моментът на удоволствие приключва бързо. Съвсем друго е положението при многократните оргазми. Възникващото по време на тях наслаждение остава в мен по време на целия ден. /За справка: Емоционалната памет е краткотрайна, а това означава, че това впечатление, което се записва е предизвикано по изкуствен начин в името на егоистичния интерес – физическо удоволствие или печалба, пари./

За мен сякаш остава впечатлението, че усещането за наслада е безкрай. Тази практика се явява за мен като допълнителен източник на енергия, и аз просто в тези случаи не усещам умора. /Това е така защото се извършва манипулация отвън, а човешкото същество не знае това и се радва, но това не продължава дълго./ Сега вече аз мога да си позволя толкова много сексуални развлечения, колкото пожелаая, защото аз вече ги управлявам /илузия е, че човек управлява себе си в тези мигове-бел.от състав./, а не те – мен. Какво друго още би могъл да си пожелае един мъж!"

Пример: "В практиката най-напред ще правиш по шест плитки, а по-късно ще достигнеш

до девет плитки прониквания, които се редуват с едно дълбоко проникване. Ако си начинаещ в практиката на Семенното задържане или пък срещнеш нов и сексуално много привлекателен партньор, може ще ти бъде много трудно да направиш 81 плитки и 9 дълбоки прониквания, преди да си починеш.”

Пример: “Стисни здраво зъби и притисни езика до небцето. Стискайки зъби, натискай спермата все по-навътре в тялото. Задръж течността зад язовирната стена. Ти си длъжен да спреш еякулацията преди спермата да започне своето движение вътре в тялото.”

8. ТАНТРА ПРИЛОЖЕНА ПО ПЪТЯ КЪМ НОВАТА КУЛТУРА

ТАНТРА СПОРЕД ПРАВИЛАТА НА ВСИМИРНОТО БЯЛО БРАТСТВО

ОТКЪС ОТ КНИГАТА “СЕКСУАЛНАТА СИЛА ИЛИ КРИЛАТИЯТ ДРАКОН”

На Омраам Михаил Иванов – един от учениците на Учителя Беинса Дуно – Петър Дънов

“Науката на посветените учи, че макар сексуалната сила да се проявява по един такъв несъвършен начин, всъщност тя идва от Небето. Да, любовта е Божествена сила, която идва от горе и затова трябва да се отнасяме към нея с уважение. Ние трябва да я съхраняваме и да мислим дори как да я връщаме към Небето, вместо да я захвърляме в ада, където чудовища, ларви и нисши същества я улавят и използват. Човекът трябва да умее да връща тази сила, но това е цяла наука, а хората забързани не могат да спрат, за да я изучат. Те мислят само как да се освободят по възможно най-бързия начин от нейния натиск, защото изпитват ужасно **напрежение** и са така да се каже направо “тласкани”... Но защо те да не разберат, че това напрежение всъщност се явява най-голямото богатство!

На човешкото същество трябва да се гледа като на **петдесет, на сто, даже като на хилядоетажна сграда**. За да може водата да достига до обитателите на последния етаж, е необходимо голямо налягане. Мъжете и жените трябва да знаят **какво представлява това напрежение и да го използват, за да напоят и нахранят с негова помощ клетките на своя мозък**. Защото тази енергия може да се изкачва до там по специални канали, които Космическият разум е създал. А това, че съвременната наука със своите апаратури още не е открила тези канали, не ѝ дава право да отрича тяхното съществуване. Когато Бог сътворява човека, той го снабдява с една необикновена система от канали. Ако човек знае как да направлява своята енергия, по тези канали, тя **би намерила своя път за нагоре**. Всеки притежава това съоръжение. То е тук в нас. Но хората толкова са го занемарили, че каналите му са ръждясали, станали са задръстени и прекъснати. Тъй като тези канали са от флуидно естество, което е много по-fino и от нервната тъкан, само ясновидците могат да ги различат.”

9. ВЪПРОСИ НА ТАНТРА ОТ НОВОТО ВРЕМЕ

СУБЛИМАЦИЯ ИЛИ КОНТРОЛИРАНО ОСВОБОЖДАВАНЕ

Що се касае до теорията за сублимацията в различните източници по “тантра”, може да се каже, че объркването е наистина голямо, особено когато практикуващият започне да си самовнушава за голямата психическа сила и мощ, която той уж съхранявал и не разпилявал.

Да, но да се съхранява, когато се канализира там където трябва. Иначе се получава отклоняване на тази енергия към съседните центрове, което е наистина отлично описано в книгите на Гурджиев и Успенски.

Нека да се види на практика какво означава сублимацията. Икономия на тази космическа енергия, канализиране към горните центрове, тоест изтеглянето и нагоре по гръбначния стълб. А може би има право да съществува за по-обикновените ежедневни случаи и тази теория, която може да се види изложена отлично в една от книгите на ученика на Гурджиев Джон Бенет.

Откъс от книгата "Връзката между секса и духовното развитие" на Джон Бенет, ученик на Георгиев Гурджиев относно общото регулиращо и очистително действие на сексуалната функция

"При човека половата енергия играе много важна природна функция. /Освен функцията на възпроизводство – бел от състав./ Това е функцията на поддържане съществуването на Азът. Тази функция хармонизира различните аспекти на ума и го очисти от натрупаните негативни енергии – енергии поради определени процеси превърнали се в отрова за неговата психика. Сексът се утвърдил по този начин в природата и като нормално средство за хармонизация в това изчистване на организма от тези енергии. В една от своите лекции, Гурджиев говори, че сексуалният център се явява като примирителна сила между инстинктивния и двигателния център от ниските етажи на човешката психика. Сексът оказва общо регулиращо и очистително въздействие, но естествено само при условия, че има възможност за неговото нормално проявление.

.....

Има три вида очистиране у човека според Гурджиев. В резултат на храненето и пиенето, приемането на храни - изхвърлянето на отпадъците по естествен начин. Второ, при така наречената полова функция, необходимо за поддържането на здравето и баланс в организма, е изхвърлянето на излишните сексуални продукти. На едни е необходимо да извършват второто изхвърляне ежедневно, ежеседмично или пък веднаж в месеца. Третият вид изхвърляне е в областта на психиката. Това са така наречените излишни впечатления. Това изхвърляне протича в главния мозък. Три вида очистиране: физическо, сексуално и психическо изчистване.

Сексуалните отношения оказват върху мъжа и жената очистително и нормализиращо въздействие, разбира се ако всичко това не води до някакви усложнения. Човек трябва просто да намери средство за избавяне от тези отходни материали, психически отрови, които се натрупват неизбежно и по този начин да се предпази от състоянието на депресия, безпокойство, периоди на тежки напрежения или приливи на гняв, чиято причина не можем да открием веднага.

Това, че половият акт в този случай се разглежда като вид отделяне, съвсем не означава, че е безполезен и ненужен или пък само необходим от тази тясна гледна точка на освобождаването на тялото от вредни продукти.

Гурджиев смята, че ако не се води полов живот, системата на организма се отравя с тези отпадъчни вещества, които не могат по естествен начин да се изхвърлят навън. Половите продукти тогава претърпяват инволюция. И от това прави извода, че с тази роля на сексуалната функция не бива да се свързват нито емоциите, нито чувствата, както и самото понятие за любов няма към всичко това отношение.

Хората често изразходват своята сексуална енергия за сметка на всевъзможни ненужни действия в живота – алчност, суетливост, безпокойства, притеснения, любопитство, отъждествявания с различни други хора и вещи, всичко това в резултат на отклонението на инстинктивния център, и понякога това довежда до пристрастие в употребата на някои стимулиращи психиката вещества.

В този смисъл за всички онези, които не са се докоснали до необходимостта от работа върху себе си в тази насока, до необходимост от трансформация на себе си, така наречената "мастурбация" се явява като предпазен клапан за сексуалната енергия, позволявайки ѝ да се канализира без разрушителни последствия.

По принцип този способ на мастурбацията /самолюбенето или самозадоволяването/ не нанася никаква вреда, даже спомага за човека който има реални възможности за собствената си трансформация."

И така нека съвсем приземено и максимално близо до реалния живот, като имаме предвид, че наставници по тантра от истински калибър в настоящия свят почти няма, нека да размислим за двустранното приложение на теорията за сублимацията на сексуалната енергия, както и за теорията на контролираното и регулиращо освобождаване на тази сексуална натрупана сила.

Много от авторите по тантра също приемат метода на мастурбацията като го наричат от аспекта на преодоляване чувството на срам "самолюбене". Всъщност главното е човекът да се приучи на себеконтрол и неагресивност. А всички знаем какво се получава когато тази сексуална енергия след като дълги години е била изразходвана в нормален полов живот изведнаж поради загуба на партньора остава неизползвана. – Започват напрежения и отливания на тази сила в съседните центрове, а оттам и страхове, притеснения, и понякога това избива в какви ли не комплекси. При едно контролирано канализиране навън, тази енергия ще изиграе своята освобождаваща и разтоварваща роля.

А що се касае до ролята - лекуване на болести, абсолютно трябва да се има предвид, че "теорията за ендорфините" или т.нар. "необходимо удоволствие", което разтапя с положителните си влияния отрицателните натрупвания и енергии, е напълно вярна. Не случайно в почти всички източници по тантра, точката "G", наричана с право "свещената точка"/за тази точка може да се видят обясненията в книгата "Скъпоценност в лотоса"/, се счита за местото от което могат да се излекуват множество комплекси..

Проблемът за тази толкова важна тема, която за съжаление никъде не се дискутира, се изразява в това, че в тази тематика, освен по вътрешен път, никой не може да заяви кое е правилно. Единственото мерило за правилността на този път, това е вътрешния опит и резултатите, които при едно правилно приложение са: укрепнала енергийна система, правилен поток на енергиите, висока работоспособност, излекуване на множество комплекси, породени от неосвобождаване на натрупалата се сексуална енергия.

На сегашния етап, човекът нямайки висока форма на себеконтрол не смее да се пусне смело в това поле, защото много често изпада в обичайното удоволстване, и вместо да продължи по вътрешното усъвършенстване, което е главна цел на Тантра, той се свлича в пропастта на личния егоизъм, толкова ярко изразен в стремежа само да вземаш от полето на сексуалното удоволствие и да консумираш за себе си..

Само онези същности, души, имащи свои натрупани опитности от минали свои прераждания, които имат висока постигната форма на себеконтрол, и които имат щастието да общуват с някой истински наставник или майстор в това поле, само те биха могли да продължат по тази пътека на себеусъвършенстване. Естествено е, че дясната тантра в началото е за предпочитане и човек отначало започва със самия себе си, поне докато срещне партньор, но не партньор "техническа кукла", а партньор със съответната душевност, тоест накратко практиката на "тантра" е възможна само когато има отдолу изява на някакви чувства между партньорите. В противен случай става технологично прилагане на позите, свеждане до техниките, и това рано или късно води до разбиване на връзката между двете същности като носители на сексуално-емоционален, чувствен комплекс и неизбежно се стига до охлаждане и вледеняване. Когато тантрата се прилага без наставник, тя неизбежно бива опитвана да бъде "възсядана" от егото на някой от двамата практикуващи, което естествено е под контрола на "най-големият мошеник и манипулатор" - ума.

Тантра и ум, това води до вледеняване, получават се студени кристали във взаимоотношенията.

Тантра в условията на съблюдаване единството на сексуалния, емоционално чувствен комплекс, и зачитане на сферата на чувствата, тоест душата, ето това е, което настоящото помагало се опитва да обясни, че е необходимо за условията на България.

10. КАК ДА СЕ КОНТРОЛИРА СЕКСУАЛНАТА ЕНЕРГИЯ – ТОВА Е ВЪПРОСЪТ

Отговор: Много хора имат проблеми със синхрона в еякулацията между двамата

партньори, още повече, че гореописаното сублимиране или контролирано освобождаване не се използва, а просто двамата партньори нямат хармоничното постигане на синхрон в крайния стадий на сексуалния акт. Обикновено мъжът бързо свършва със своята възбуда и жената тогава продължава едностранно процеса на постигане на оргазъм.

Още повече хора пък имат проблема за това дали въобще може да контролират този процес на сексуално взаимноотдаване включително – дали въобще могат да се справят освен със своите енергии и със сексуалните си енергии, както и със самата сексуална енергия по време на акта.

Те всички просто питат – как да се научим и трябва ли в този случай да търсим инструктор или сексолог – психоаналитик?

Сексолог, психоаналитик, или дори разпространеното популярно в България понятие за "гларус" практик, даже и някой много опитен ваш вътрешен приятел, всичко това не решава проблема докато човек сам не разбере, че отговорът е в самия него и в неговата настойчивост да усвои собствения си механизъм, да се научи да го владее, поддържа и използва.

Така както сега модерният човек усвоява мисловното си устройство, тоест механизма по който той мисли, като се занимава с усвояване на компютъра, така по същия начин и може да се усвои другото невероятно устройство вградено у него, което повдига неговите енергии и контролира тока на протичането им.

Кое е това устройство и кое е практическото упражнение чрез което то може да бъде овладяно?

Представете си една мощна тръба, по която като с помпа се движи енергията отдолу нагоре. От друга страна си представете една фина флейта със седем дупки през които се управлява процеса на издаване на звуци от флейтата.

Седемте прозореца, седемте отвора, седемте дупки на тази висока сграда, или енергийна тръба, или пък флейта, това са седемте енергийни центрове – чакри у човека.

Как да се владее флейтата и как да се направлява енергийния поток като се свири на нея?

Марго Ананд в своята книга по тантра се спира на процеса "откриване на вътрешната флейта".

"Ще откриете своята вътрешна флейта и ще се научите да свирите с нея тон по тон. Докато отворите канала на вътрешната флейта, ще се научите да усилвате възбудата си и да разпределяте сексуалната енергия по цялото тяло. Докато изучавате това, ще разберете, че широко разпространеното схващане за оргазма като чисто генитално събитие е голяма заблуда."

Дали ще го наречем флейта или "кух бамбук", все едно – този таен канал трябва да бъде овладян от всеки който иска да се научи да управлява своята сексуална енергия. Разпространено схващане е също и това, че мъжът не може да контролира своя фалос, тоест не владее начина на своето възбуждане, а обикновено външният дразнител е този, който управлява процеса на ерекцията на фалоса. Ето още един въпрос, с който съвременния човек предстои да се срещне и по този начин да проникне в друг свой вътрешен механизъм. Общуването между двамата не само на физическо равнище, а и на равнище астрално въздействие върху мозъчните центрове и по точно хипофиза и епифиза.

И така, възшебната флейта или кухият канал започва от перинеума – местото между ануса и гениталиите, и достига до темето на главата, където е разположена хилядолистната теменна чакра.

За жените основата на този канал може да се локализира и в областта на влагалището.

Но как става самото откриване на флейтата!

Чрез себевглеждане, чрез себепроучване, чрез устремно желание да се овладее този механизъм у всеки човек и по този начин човек да преодолее мита, че в това поле важното всъщност било "партньора" и всичко останало щяло от само себе си да стане! Да, това последното е така, но само когато има хармония между двамата. А себейзучаването всъщност увеличава и никак не пречи на самата хармония. И накрая чрез практика в състояние на пълен себеконтрол, за да може да се постигне самозапомнянето в съответния върховен миг, протичащ неосъзнато и инстинктивно при обикновения недостатъчно себеосъзнат човек.

За мнозина, оргазмът е свързан с преживяване локализирано в половите органи, за други пък това е преживяване свързано с мозъка, с цялото тяло.

Според опита на Марго Ананд и неговата книга, първото се свързва с т.нар. общоприето мъжки експлозивен оргазъм, а второто – с тих, вътрешен процес на разпространяване на вълни на екстаз по цялото тяло.

Трябва да се познава анатомията на седемте жлези, аналози на седемте енергийни центъра или чакри. Полови жлези, надбъбречни, панкреас, тимусна, щитовидна, епифиза, хипофиза.

За чакрите има обяснение в предходните глави.

Вътрешната флейта – своеобразна напоителна система за целия организъм!

Това е основното, което трябва да се разбере относно необходимостта от практикуването на овладяването на сексуалната енергия.

Самата сексуална енергия не е нужно да се овладява в името на сексуални подвизи и изяви на егото, а преди всичко заради това вътрешно напояване на организма с енергия. Чрез "флейтата" се намаляват енергийните нужди на тялото от страна на храна. В бъдеще човекът ще се захранва с енергия преди всичко от слънцето, въздуха, водата и тази овладяна флейта, която впрочем инстинктивно майките практикуват като държат на гърдта си своето дете, което суче от тяхното мляко и в този природен механизъм цялото тяло на майката е потопено в звуците на флейтата. Също така инстинктивно флейтата се практикува от тези двойки, които искрено и всеотдайно се обичат и тогава енергията по време на взаимното сливане и проникване се разнася из цялото им тяло като го напоява.

ОВЛАДЯВАНЕ НА ВЪТРЕШНАТА ФЛЕЙТА И СЕБЕКОНТРОЛ ВЪРХУ СРАМНО-ОПАШНИЯ МУСКУЛ – СРАМНО-ОПАШНАТА ПОМПА

СРАМНООПАШЕН МУСКУЛ – ОВЛАДЯВАНЕ – СЪПКА КЪМ ОВЛАДЯВАНЕ НА ВЪТРЕШНАТА ФЛЕЙТА

Описание: Мускулът е локализиран в тазовото дъно, свързва ануса и гениталиите, контролира отварянето и затварянето на ануса, влагалището, пикочния канал, семенния канал. Работи като вентил, който отваря и затваря гениталната област, изразяващо се със стягане на тазовото дъно, областта около ануса се стяга.

УПРАЖНЯВАНЕ НА СРАМНООПАШНИЯ МУСКУЛ

/Прилагане на срамно-опашната помпа/

Упражнение със срамноопашната помпа

Първи етап

Всеки ден по 50-100 до 200 контракции.

Хората, които водят заседнал живот на работното място имат слаб срамноопашен мускул, тоест ленив, и само с волеви усилия по време на почивка или в свободните дни, те могат да се опитат да предотвратят заляняването на този толкова важен мускул. Мускул, който взема участие в детераждането, в семеизпразването, при работата на пикочния мехур и дебелото черво и най-вече

при опита да се овладее СЕКСУАЛНАТА ЕНЕРГИЯ ЧРЕЗ ИЗКУСТВОТО НА ФЛЕЙТАТА.

При упражняването на този мускул се разбира, че издигането на сексуалната енергия нагоре по тръбата, става с негова помощ. Като се свие мускула и енергията се насочва нагоре по гръбначния стълб и съответните канали. По време на сексуалния акт се извършва ритмично свиване и отпускане на този мускул и точно това се постига в състоянието на контролируем оргазъм.

Втори етап на упражнение със срамноопашния мускул или помпа

Вдишвайки свиваме мускула или помпата. Задържаме дишането за 5-6 секунди като оставаме мускула опънат. Все едно задържаме уринирането. След това издишваме, отпускаяки мускула и все едно изцеждаме урината, останала при задържането на процеса. И така, вдишване – издишване в продължение на пет минути на ден.

Овладяването на флейтата преминава през упражненията със срамноопашната помпа и продължава в т.нар. "сексуално дишане". При вдишване си представяме че въздухът прониква през гениталиите и преминава нагоре през цялата вътрешна флейта. Докато се изкачва нагоре енергията на въздуха се усеща лазене на мравки, чувство на топлина. Въздухът, който сме вдишали се движи нагоре като един асансьор и преминава през всеки един етаж на седем етажната сграда.

И така, първо упражнение, това е упражняването на срамноопашната помпа, протичащо на два етапа, второ упражнение, това е сексуалното дишане, и трето упражнение, това е т.нар. тазово люлеене. Люлеене на таза напред и назад в ездачна позиция. В това положение сексуалната енергия се преобразува в по-фина сила, която се изкачва по вътрешната флейта.

11. Тантра и чувствата – защо познанието за емоционално чувственият комплекс променя изцяло отношението към тантра?

Тантра на десния път

ЦИКЪЛ - ЕНЕРГИИ И ЧУВСТВА

/ОВЛАДЯВАНЕТО НА ЕНЕРГИИТЕ БЕЗ ЧУВСТВАТА НОСИ НЕЩАСТИЕ/

НАСТОЯЩАТА ТАНТРА Е ИЗВЕСТНА КАТО ТАНТРА НА ДЕСНИЯ ПЪТ

А В ГОЛЯМА ДЪЛБОЧИНА ИСТИНСКАТА ТАНТРА НА ДЕСНИЯ ПЪТ СЕ ПРАКТИКУВА САМО ОТ СМЕЛИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛИ

НАСТОЯЩИЯТ ОПИТ Е ДА СЕ ВНЕСЕ ОБОГАТЯВАНЕ КАТО СЕ ИЗПОЛЗВА СПОСОБНОСТТА НА ДВЕ СРОДНИ ДУШИ ДА НАПРЕДВАТ ПО ПЪТЯ НА СВОЕТО РАЗВИТИЕ ИЗВЪН МОДЕЛА НА ИЗТОЧНИТЕ МАНАСТИРИ И ОТШЕЛНИЧЕСКИ ПРАКТИКИ

Това е наистина "тантра", която предполага използване на чувствата и себеконтрола, тоест с тантра не бива никой да се занимава преди да е станал притежател на чувства и себеконтрол в синхрон с високия си разум. ***Забележка: Поне един от практикуващите, изцяло трябва да е станал притежател на двете условия за предприетото начинание. Не е възможно, ако единият е само в разума и има себеконтрол стигаш до подтискане на всяко едно чувство и емоция, и ако другият пък е само в чувствата.***

От чувствата към контролираните емоции и пласта на инстинктите

От човека на чувствата, към емоционалния човек под контрола на разума към инстинктивния човек

СПУСКАНЕ В ГЪРЛОТО НА ВУЛКАНА

“чувства – емоции – инстинкти”

/От Чувствения свят към Его-емоционалния свят/

/Спускането е възможно само ако има наличие на чувства и висок контрол на разума, поне на един от партньорите, най-добре по възможност е и на двамата/

Време на спускане – по възможност около 7-8 дни /вечери по няколко часа/

И нека да забравят за това онези, които имат склонност към удоволстването -. Залитането в удоволствията на плътта, и тези, които нямат чувства и определен себеконтрол от страна на разума върху емоционалното начало.

Най-горен етаж - източник на златоносен пясък – чувствата.

По този етаж са се натрупали безчетни залежи от златоносен пясък.

По-долен етаж, който се явява по-бурен и който по – надолу започва да клокочи.

Етаж на емоциите – емоциите винаги се явяват база за трансформация в по-горен етаж на чувствата.

Всяка емоция може да се канализира в чувство.

От този етаж се определя продължаването на човешката ситуация, от една страна – силови опити да се изкоренят неговите емоции и “сърдечности”, източник на излизане изпод контрол на хладния разум, и от друга страна – опитът на човека да се определи като едно разумно и неизвършващо “алабалски” грешки същество.

От трансформацията на процесите по този етаж на вулкана в посока на горе към чувствата, се определя и бъдещата линия в развитието на човека.

Най-нисък етаж, етаж на инстинктите, засега обявяван от науката за неконтролируем, и тя го е изолирала под израза “подсъзнателното”.

Спускането на това равнище е равносилно на слизване без скафандър между акули. Но от подобно слизване биха могли да се видят най-дълбоките източници на трансформирането на енергиите в скъпоценни камъни в условията на високо налягане.

И така, предстои едно гмурване постепенно надолу, което отначало ще започне като внимателно и контролирано слизване, от позицията на високите чувства , към емоционалния пласт на човека – поставен винаги под контрола на разума инструмент. Когато Високият разум е “охранител”, нищо не може да се случи извън главната цел на експедицията. Когато обаче нисшият разум вземе властта на контрола, не е изключено да се съюзи с някой от емоционалните и инстинктивните “азчета”/азове/ – “временни състояния на човека”, временни, само докато се преминава участъка, и тогава да се получи опит за отклонение на посоката. Вероятно отклонение – прекалено силно желание за “удоволстване” – за изпитване на подобни усещания, които са нискочестотни и не повдигат равнището на човека, те могат да се използват само като противоотрова и за успокояване като лечебно средство, тяхното свръхстимулиране, въпреки че ги наричат точки на екстаза, не води до развитие в сферата на чувствата и високата същност на човека. Високият пласт на човешката конструкция се развива от фините чувства, които човек би трябвало чрез по-ниските усещания да стимулира. Тоест, чрез ниските пластове на емоциите, могат да се отправят енергии за нагоре и да се стимулират по този начин потоците на чувствата, това би било най-добрата трансформация.

Посоката е - отгоре надолу, и отдолу нагоре.

Колкото по-надълбоко се слиза, по голям става риска от провал и толкова по-голяма е вероятността да се трансформира дадена енергия в скъпоценен камък.

Ако всичко това не се върши със съзнанието за огромна отговорност към партньора, към самия себе си, към цялата конструкция, която представлява човешкия храм, ако всичко

това не се пречупи през призмата на пълното доверие и отдаване с безкрайната любов на чувствата,/това са всъщност най-големите пазачи/ /Затова и е имало спускане в ада за търсене на любимата, поради голямото чувство, което го е захранвало и пазело/

Достигането до дълбините на инстинктите, се явява най-добрия резултат на подобно изследване. Но даже и опитването да се слезе на равнището на емоциите, под водачеството на разума, това също е едно огромно преимущество.

КРАТКА ЕКСКУРЗИЯ ДО ЕМОЦИОНАЛНИТЕ ПЛАСТОВЕ

Пътеката на енергийните центрове

В овладяването на тази пътека стои излекуването на всички болести. Но в началото на тази пътека съществуват две условия: първо, наличие на чувства, истински чувства и второ, наличие на себеконтрол от страна на разума по време на спускането към ниските области.

Колко хора притежават тези две съчетания, което на практика значи да имат първо, развито сърце и второ, себеконтролиращ разум.

Вижте приказката за Орела, който слиза на долната земя и от там се завръща със скъп товар.

Бележка относно: Тантра и Силата на Орела

През последните години, десетилетия, са се опитвали да слизат на дъното на вулкана хиляди същества – да търсят загубения "граал", или да намерят философския камък, или как да трансформират омагьосаният в прилеп принц в себе си отново в принц.

Само онези, които са имали чувства, **ДО КРАЯ НА ЕКСПЕДИЦИЯТА**, са останали живи.

Без чувствата и наличието на необходимия себеконтрол от страна на разума, да не посмее никой да се втурва в подобно пътешествие. Но там където има и от двете, може да се опита. Възможно е и при наличието на опитен водач, тоест човек, който е овладял и двете способности и който в момента, може да подкрепя другия до себе си.

Тогава едно подобно слизание може да изглежда като една разходка в ниските светове, но която неминуемо ще завърши в откриването на врата за излизане стремително нагоре.

Тантра с разум не може да се практикува, стига се до създаване на ледени висулки и то това, човешката душа се превръща вместо вулкан в ледник. Ако ще се спуска някой в ледник, то тогава това вече не е тантра. Това няма нищо общо с Шива и Шакти. Тантра е обиграване на вулкана и огъня, който гори и го захранва в по-ниските части на подножието на върха. Тантра, това е една експедиция основана върху прилагането на езотерично Учение, в името на чувствата, чрез чувствата, експедиция в света на емоциите и инстинктите. Затова "тантра" е била винаги "тера инкогнита" и превърната в сегашната пародия от лъжемайсторите. Сегашната съществуваща тантра, не е тантра, поради това, че хората които я преподават нямат чувства и от там и не могат да използват силата на трансформацията.

ВРАГОВЕТЕ НА ЕКСПЕДИЦИЯТА И ТРУДНОСТИ ПРИ СПУСКАНЕТО ВЪВ ВУЛКАНА - ОПАСНОСТИТЕ ПО ПЪТЯ

1. Стремех към удоволстване – неминуемо произтичащ от егоизма. /при регистриране на подобно залитане – прекъсване на движението/
2. Егоизъм и осъзнаването на неговата обилна наличност в спускащия се.
3. Гордост – постоянен стремех да се почувстваш самостоятелен и смел в спускането, да се себеналагащ, в името на себеутвърждаването, което неминуемо без водача завършва с гибел.
4. Излъчването на най-незабележими с човешко сетиво, неконтролирани отрицателни емоции, които неминуемо водят до предизвикване на лавина и завличане всичко на дъното. Забранено е излъчването на всичко онова, което човекът досега е познавал като отрицателен спектър на емоциите си, по време на слизането. В противен случай следва

бурно и стремително подхлъзване и падане отвисоко на дъното. /при регистриране на подобно излъчване, прекъсване на движението и дейността за определен период от време докато не се получи успокояване/

ТАНТРА НА ДЕСНИЯ ПЪТ – МОДЕЛИРАНЕ НА СИТУАЦИИТЕ

– ВИРТУАЛНА РЕАЛНОСТ

Бъдещо развитие на човека по този път на дясна тантра – сплав от себеконтрол, овладяни емоции и чувства.

12. ПРОБЛЕМИ НА ПРАВИЛНАТА ТАНТРА – ТАНТРА, КОЯТО ОТЧИТА ВРЪЗКИТЕ СЪС СЪЩЕСТВУАЩИЯ СЕКСУАЛНО-ЕМОЦИОНАЛНО-ЧУВСТВЕН КОМПЛЕКС

1. Доколкото в настоящата ситуация на опити за изявена еманципация, всъщност все пак, мъжкото начало преобладава и то диктува, за съжаление грубо и то в тази област, /жените просто изпълняват егоистичните прищявки на мъжа и поради което за падението на жената, отговорност носи само мъжа/ обучението по тантра следва да се впише в обучението по чикунг. Но всичко това само когато не се изпуска взаимната връзка между трите комплекса: сексуален, емоционален и чувствен, рефлектиращи в състоянието на душата. Окастриянето на образованията по някой от тези комплекси, сексуалното задържане, емоционалните претоварвания и компресии, подтискането на чувствата, всичко това е крайно вредно и пречи на свободното разцъфтяване на душата. Окастриянето на някой от емоционалните комплекси, води до неизбежното рехфлектиране и върху чувствения комплекс.

2. Връзката "емоции – чувства" е много важна и при това, пряко залегнала върху сексуалния комплекс. По-голямата част от времето на съвременния човек преминава под топора на сексуалните фантазии, обмисляния и планирания. Само защото интелектуалния и емоционалния център у този човек използват енергията на сексуалния център, която неконтролируемо се изкачва при тях. От една страна обърква тяхната работа, а от друга води до невероятни изкревявания, порнографии, извращения и т.н.

3. Опит да се остане в максимално съзнание по време на секс – упражнение, което всеки би могъл да изпробва и от това да извлече максимално възможности за своето усъвършенстване.

4. Чакрите се отварят не чрез упражнения и външна намеса, което е противоположно, а само чрез изчистване, придружено от промяна в храненето, дишането, овладяването на някои енергийни потоци или малката орбита.

5. Максимално осъзнаване по време на сексуално общуване, правилно хранене и дишане, овладяване на стерени на малката космическа орбита, това са началните стъпки към истинската тантра. Наставници в това поле сега няма и този, който дръзне да се обяви за такъв, е наистина рафиниран лъжец от висок клас. **Единственият ви водач в полето на чикунг-тантра, това са вашите истински вътрешни усилия и внимателно себеизучаване.** Както и намирането на партньор, с който си допадате на равнище емоционално-чувствен комплекс, а не само сексуалност и емоционалност. Когато присъстват чувствата между двама партньори, тогава нещата се изправят от само себе си, тогава всеки преподава на другия от само себе си.

13. НЯКОИ ПРАВИЛНИ ПОЗИЦИИ, КОИТО БИХА МОГЛИ ДА СЕ ИЗПОЛЗВАТ В ОВЛАДЯВАНЕТО НА СЕКСУАЛНО, ЕМОЦИОНАЛНО, ЧУВСТВЕНИЯ КОМПЛЕКС

Тантра и школата на Георгий Гурджиев - Успенски

- **максимално развитие на съзнанието чрез припомняне и себеконтрол**
- **Виж накратко книгата на Джон Бенет относно връзката секс и духовно развитие**

14. Сексуален себеанализ и себеконтрол

Четвъртият път – Пьотр Успенски – как да се овладее себеконтрола?

Тантра–трансформиране на сексуалната енергия - функция на себеконтрола и овладените чувства и емоции.

14. Тантра и предпазване – опасност от размесване на енергиите с неподходящи партньори.

Когато се встъпва в сексуални отношения, то тогава би трябвало да се има предвид освен широко популяризираното понастоящем понятие за предпазване чрез “презерватив”, също и понятието за “карма”. Понятията презерватив и карма са нещо, което трябва да се познава от младите хора преди да встъпват в сексуални отношения.

Докато презервативът е една механична преграда, то понятието за карма е психическата преграда, която ако се владее няма да се допускат бъдещи отклонения, изразени чрез натрупване на психически товар. Правилото е просто, че когато мъжът встъпва в сексуален акт с дадена жена само заради удоволствие и без чувство за отговорност, тогава когато жената после пожелае обвързване чрез брачна връзка, мъжът е длъжен да я зачита.

С такова правило, което естествено прехвърля отговорността изцяло на плещите на мъжа, се въвежда ред в отношенията на сексуално равнище. Обикновено мъжът е този, който е винаги готов и не се нуждае от много подготовка за извършването на акта и той е този, който е търсецът, активният. Докато жената се нуждае от предварително подготвяне и при нея периодът на възбудата настъпва значително много по-бавно. Жената не бива да гледа на мъжа като на едно механично устройство, с което да си послужи за удовлетворяване на своите телесни егоистични плътски желания. Жената в този смисъл на това просто основно правило, не бива да се възползва от ролята си на обект на привличане.

“Младите момичета днес щедро разголвайки телата си и предизвикателно атакувайки мъжките енергии към пожелаване и полово общуване, не си дават сметка какво ще открие у тях един ден духът на съпруга им.” /Откъс от книгата на Спас Мавров/

Жената не бива да се опитва да съблазнява мъжа, нито да се оставя да бъде съблазнявана с обещания за материални блага. В случаите когато жената е подтиквана да извършва подобни действия на съблазняване и продажба на плътта под влияние на мъжа, тогава правилото за отговорност у мъжа започва да действа. В този миг той извършва нарушаване правото на свободен избор и ще носи своята отговорност. В този случай той натрупва “карма”.

Когато се извършва натрупване на карма, тоест когато нарушавайки правилото, жената и мъжът не спазват чисти отношения в полето на сексуалното общуване, тогава почти винаги става обичайното замърсяване или размесване на две различни по своята честотност енергии. Обикновено при сливането на двама души на сексуално равнище обмяната на енергии би трябвало да носи блато и на двамата. Това е тогава, когато и двамата не нарушават правилото. Но когато единият е с една честотност, а другият – с друга, много по-ниска или много по-различна по интензитет, двата вида енергии се примесват и се извършва това замърсяване на единия от другия на енергийно равнище. По този въпрос като предупреждение би могло да се използват книгите на Тайша Абелар, която говори за сексуалното замърсяване при безразборните полови отношения на жената, което се изразява чрез различни видове отпечатъци върху нейното ДНК, което в крайна сметка води до натрупване на множество отпечатъци, и в резултат – раждане на “слабо физически и психически дете”. Изчистването след даден контакт според повечето сериозни езотерични източници е възможно само при определени условия. Така например ако жената е имала не повече от три различни партньора. Исус казва на самарянката – “Четирима мъжа си имала, но

мъж нямаш." А на Мария заявява: "Не ме докосвай." Може би това е основанието на Църквата да забрани повече от четири брака, като последният е възможен само при определени условия. За повече информация може да се прочете книгата "Теория на енергийния обмен - Обща част" на Спас Мавров.

Ето един откъс от книгата: "Проституцията и свободната любов са нанесли на човечеството повече вреда от която и да е от световните войни. Всички проститутки, а в широкия смисъл на понятието определяме и всяка една жена водила полов живот с много мъже, обричат децата си в неволни преносители на енергийни определености, които някой ден, във внук или внучка до пето коляно, ще доведат до израждане, мутация, недъг и т.н."

15. Чикунг, тантра и искрени открити отношения в сексуално-емоционално-чувствения комплекс – средство срещу порнографията и свръхексплоатацията на сексуалността

В днешно време, земята е покрита с два слоя, резултат на неправилната експлоатация и работа с нисшите центрове и първобитни дялове на мозъка. Сексуалният център и центърът на агресивността очевидно съседстват, защото смяната на тези две състояния е често явление, тоест преливането на едното в другото.

Човек трябва да се превърне в неагресивно същество тук на земята. Но трябва ли това да става като се изсича неговата способност към всякакви емоции в това число и самото прегаряне на сексуалните емоции у него. Трябва ли да се трансформира работата на сексуалния център.

Хората, които могат да излъчват емоции, в същото време притежават у себе си скрита способност за по-високи емоционални излъчвания в лицето на по-високия етаж – чувствата, съответно способност за любов. Премахването на сексуалния център води до снижаване на способността на емоционалното тяло, а оттам и способността на чувствата също се повлиява. Дали това е така, възможно ли е да разделим задавайки си тези въпроси и обсъждайки тези предположения!

Нека видим колко време и средства се отделят за извличане на печалба от наркотиците и колко печалба донася свръхексплоатацията на сексуалността у човека.

Секс и сексуалност, това са две различни явления в сегашното време.

Сексуалността се създава по изкуствен начин от обществото и в момента е впрегната в т.нар. печелене на пари. Вижте визуалните медии, обложките на списанията, големите табели по магистралите, от там ви гледат символите на сексуалността, женските атрибути превърнати в средство за печелене на пари. Колко топ модела са забогатели само от себепоказване, като при това те не показват само своята естествена женска красота, а участват съзнателно в рекламата на съответното бельо, шампоан, водка и т.н. все в името на Парата.

Сексуалността и агресията като излъчвани от населението на земята емоции, са обвинили нашата планета с два слоя и с тези слоеве се препятства нормалното дишане на майката земя, като с тези слоеве се хранят нисшите същества, обитаващи планетата. С тези слоеве се поддържа изкуственото образование наречено дявол, което човекът сам е създал с отрицателните си емоции.

И точно сега, когато човечеството осъзнава лостовите чрез които бива манипулирано, най-вече в лицето на паричната система, би могло да се провери как овладяването на тантра и чикунг придружени със себепознание, премахват възможността човека да бъде използван в това сексуално свръхексплоатиране.

Тантрата е една велика възможност, когато се прилага съобразно народопсихологията на съответния народ, и когато се прилага най-вече с искрен и верен партньор. Когато искрените и открити отношения между двамата партньори съществуват, тогава не е възможно нито единия, нито другия да пребягват до услугите на платената любов, както и до услугите на

секстелефоните, сексаксесоарите на днешната цивилизация на разврат и лицемерие. Открити отношения, отношения на внимателно експериментиране между двамата в полето на секса, отношения на себеанализ и максимален опит за осъзнаване, ето това е приложението на тантра необходимо на днешния човек.

16. Сексуалният акт – отпечатване на ДНК на единия партньор върху другия – въздействието на мъжа върху жената.

“В Содом с непроменена ДНК се оказват само Лот и семейството му. Дори братята му и сестрите му не са пощадени. Трябва да се знае, че отговорности за чистотата на наследствеността и възможности за корекции могат да осъществяват само родителите.”

“Ще разгледаме случая, когато у жената са привнесени чужди мъжки енергии...”

“И така ние стигнахме до извода, че предаването на генната информация от майката на дъщерята е строго фиксирано и програмирано, закодирано е. Невъзможно е да има случаен момент в предаването на тази информация.”

Настоящото съставителство искрено и много настоятелно поставя акцента върху тази тема чрез малки препратки върху едно много рядко срещано изследване по този въпрос, това на Спас Мавров, поради което и се налага това накъсано излагане на тези цитати, целящи заостряне на вниманието и необходимост от внимателно изследване въз основа на самия източник.

За повече справка вижте книгата на Спас Мавров “Теория на енергийния обмен – Обща част”

“Всички жени водили свободен, с много мъже, полов живот, са генетически убийци на бъдещото си поколение. Те обричат децата си, внуците си и техните поколения. Ако една жена например е общувала с десет мъже, то нейната дъщеря ще има по рождение склонност към такива десет типа енергии на мъже и ще изпита полово влечение, когато ги срещне в живота си.

Нашата цивилизация, особено след Световните войни престана да зачита законите на половата чистота, но последиците настъпиха независимо от нашето освободено от отговорност съзнание. След 1980 год. времето на Второто след войните поколение, нарастването на рака и появата на спина имат лавинообразен характер.”

17. Мъжът – даващ духовност и приемащ от майката земя, жената – даваща от природното начало, приемаща от Духа чрез мъжа.

ТЕМА:

Мъжкото и женското в своето взаимно допълване.

За НОВОТО БИТИЕ

/Из Учението на Единната Вира от Виссарион/

“При големи духовни възможности, както е при човека, инстинктите в никакъв случай не трябва да се пресичат, а само да се организират в границите на истината, които за всеки от вас са индивидуални.

Истинското развитие на човека е възможно само при постигане на хармония между Духовното и Природното Начало.

Една от съставките на Природното начало е Природната Любов, която възниква между мъжа и жената, и постигането на Нейните висоти.

Природната Любов се гради върху три основи: определено разкриване на душата, индивидуално естетическо възприятие и хармония в удовлетворяването на плътта.

Отсъствието на някоя от трите основи не позволява на Природната Любов да разцъфти истински.

Истинският Път към съвършенство на човешката душа преминава през три Върха: Вярa, Надежда и Любов.

Те съответно представляват Духовната любов, родствената Любов и Природната Любов.

Човешката душа не може да постигне съвършенство, ако още не е овладяла някой от трите върха.

Всеки от трите Върха трябва да бъде цялостно овладян. Не бива да се ограничавате само с допир до тях.

.....

Дълги векове хората са съставяли съпругески двойки на две основания: по повеля на душата и по повеля на разума.

Божиите чада трябва да се развиват по двойки, защото едно от стъпалата, водещи към Съвършенство, се съдържа във формулата: **мъжкото и женското начало да станат единни.**

Хармонията между мъжкото и женското начало позволява изцяло да се разтворят пъпките и на едната, и на другата душа.

Хармонията се проявява благодарение на **едновременното разтваряне на двата цвята** и вливането в тях на определена благодат от Бога и Природата.

Благодарение на тази хармония е възможно раждането на нова енергийна Звезда, която ще пази вашите души в лошо време.

Ако емоционалният изблик идва само от едната страна, излъчваща жизнена сила, а човек смята, че е познал хармонията, той се заблуждава.

Хармонията възниква само при истинско съединение, при което с пълна сила се проявяват всички съединили се начала, които не си пречат, **а се усилват помежду си.**

Един човек може да постигне онази хармония, която възниква при съединяване на неговите лични начала.

Ако се съединява с друг човек, той става едно от двете съединяващи се начала.

Хармонията между тях ще бъде истинска, когато напълно разцъфтят и двете начала.

Вие трябва не само да постигнете хармония между мъжкото и женското начало, но и да я поддържате през целия живот.

Но под хармония не се разбира онова временно възхищение, което възниква в многочислените и разнообразни връзки с противоположния пол."

17. Съставителство за секса и природната любов въз основа на Последен завет

1. Всичко, с което Майката-Природа е надарила човешкото тяло за живота, е истина.
2. Но всяка истина може да бъде подложена на изкривяване.
3. Въпреки, че Истината винаги си остава една и съща, хората са способни да я приемат, като предварително я покрият с покривалото на лъжата.
4. Разумът, който ви е даден, е длъжен да определи съществуващите вече граници на разумното.
5. Но не и за да установява свои, удобни само за него предели.
6. Тялото може да използва само онези способности на удовлетворение, които не са в ущърб както на самото тяло, така и на чуждото.
7. Способи, които не водят до ущърб, както на неговата душа, така и на чуждата.

8. Способи, които не са в разрез с предназначенията от Природата.
9. Развитието на душата върви по друг път, различен от този на удовлетворяване похотите на плътта.
10. Увлечението по удовлетворяването на физическите потребности води до намаляване на душевната благодат.
11. Усилването на развитието на душата води до отслабване на плътските възжелания.
12. Разумният предел на облажаване от земните блага се намира там, където човек във всеки един миг е готов да се откаже от удовлетворението на възникналите похоти в името на духовното формиране.
13. Неразумният стремеж към плътски наслади принуждава човек да загуби връзката си с Божията Благодат.
14. А това въвлича тялото му в бездната на низшите страдания.

/Из Глава 4 на Книга на Обръщенията от Виссарион/

21. И така, кой трябва да влезе в жизнения ритъм на другия?
22. Земната Природа в жизнения ритъм на хората или хората в жизнения ритъм на Природата?
23. Земята се подчинява на ритъма на Вселената.
24. Децата на Земята са длъжни да се подчиняват на ритъма на земята.
25. ДА ПОДЧИНЯВАШ НА СЕБЕ СИ ПРИРОДАТА Е ГОЛЯМО БЕЗУМСТВО.
26. Да опознаеш Природата и да влезнеш в Нейния ритъм, за да не търпиш бедствия - това е истината.
27. Човечеството, неспособно да влезе в ритъма на Земята, е обречено на страдания.
28. На какво ниско равнище е разумът на човечеството, след като то не може не само да влезе в ритъма на Природата, но и да установи мир между съставните части на своя организъм.

/Из Глава 5 на Книга на Обръщенията от Виссарион/

.....

11. Ако човек е заобиколен от всевъзможни материални удобства, неговото съзнание започва да търси още по-големи удобства, и душата му започва да се вкоравява.
 12. На тази основа се развива алчността.
 13. Тя е един от най-опасните врагове на човешката душа и разум в Материалния свят.
 14. Човек може да сътвори необичайно много неща. Той притежава почти неограничени възможности.
 15. Но неговото съзнание в етапа на оформяне, е много възприемчиво към заобикалящото го битие.
 16. Затова в своето развитие, човек лесно може да поеме по неверен път.
 17. И тогава той забравя да си отговори на въпроса: за какво е създаден?
 18. Трябва да знаете, че ТВОРЕЦЪТ НЕ ПРАВИ НЕРАЗУМНИ НЕЩА. ТОЙ НЕ УМЕЕ ДА СЕ ШЕГУВА И ВСИЧКО, КОЕТО СЪЗДАВА, СЕ НУЖДАЕ ОТ ЗАДЪЛЖИТЕЛНО РАЗВИТИЕ.
- А не от унищожение. - в никакъв случай.
19. Това означава, че вие сте длъжни да развивате всичките свои качества.

/Из Глава 20 на Книга на Обръщенията от Виссарион/

.....

14. При големи духовни възможности, както е при човека, инстинктите в никакъв случай не трябва да се пресичат, а само да се организират в границите на истината, които за

всеки от вас са индивидуални.

15. Истинското развитие на човека е възможно само при постигане на хармония между Духовното и Природното Начало.

16. Една от съставките на Природното начало е Природната Любов, която възниква между мъжа и жената, и постигането на Нейните висоти.

17. Природната Любов се гради върху три основи: определено разкриване на душата, индивидуално естетическо възприятие и хармония в удовлетворяването на плътта.

18. Отсъствието на някоя от трите основи не позволява на Природната Любов да разцъфти истински.

19. Истинският Път към съвършенство на човешката душа преминава през три Върха: Вера, Надежда и Любов.

20. Те съответно представляват Духовната любов, родствената Любов и Природната Любов.

21. Човешката душа не може да постигне съвършенство, ако още не е овладяла някой от трите върха.

22. Всеки от трите Върха трябва да бъде цялостно овладян. Не бива да се ограничавате само с допир до тях.

.....

45. Дълги векове хората са съставяли съпругески двойки на две основания: по повеля на душата и по повеля на разума.

46. Божиите чада трябва да се развиват по двойки, защото едно от стъпалата, водещи към Съвършенство, се съдържа във формулата: мъжкото и женското начало да станат единни.

47. Хармонията между мъжкото и женското начало позволява изцяло да се разтворят пъпките и на едната, и на другата душа.

48. Хармонията се проявява благодарение на едновременното разтваряне на двата цвята и вливането в тях на определена благодат от Бога и Природата.

49. Благодарение на тази хармония е възможно раждането на нова енергийна Звезда, която ще пази вашите души в лошо време.

50. Ако емоционалният изблик идва саво от едната страна, излъчваща жизнена сила, а човек смята, че е познал хармонията, той се заблуждава.

51. Хармонията възниква само при истинско съединение, при което с пълна сила се проявяват всички съединили се начала, които не си пречат, а се усилват помежду си.

52. Един човек може да постигне онази хармония, която възниква при съединяване на неговите лични начала.

53. Ако се съединява с друг човек, той става едно от двете съединяващи се начала.

54. Хармонията между тях ще бъде истинска, когато напълно разцъфтят и двете начала.

55. Вие трябва не само да постигнете хармония между мъжкото и женското начало, но и да я поддържате през целия живот.

56. Но под хармония не се разбира онова временно възхищение, което възниква в многочислените и разнообразни връзки с противоположния пол.

/Из Глава 30 на Книга на Обръщенията от Виссарион/

18. Вратата на чувствата в съзнанието на младите хора – паралел на искрения им опит за разширено съзнание!

Из Словото на Виссарион относно чувствителността и необходимостта от правилен подход към емоционално чувствения комплекс т. 2, стр. 301, т.46-52

“Чувствителността на всички сега все повече се увеличава. И ако отвлътре не

придобие стожера на Вярата, то разбира се е трудно да се издържи случващото се, психиката може да не издържи. Всичкото това, което се случва в света, в обществото, е пресметнато да срина психическото състояние на човека. А това е пряко свързано с неговата имунна система, със защитните свойства. И този срыв изважда човека от Хармонията, силно го отдалечава от Хармонията, човек става много уязвим, лесно започва да се разболява, в него се развиват много нови болести. И ако този, който предварително има хубави качества и у когото се увеличава чувствителността, не развива своя стожер на Вярата, духовната си основа, той няма да издържи психически. Сега в света основно могат да издържат тези, които са по-малко чувствителни към окръжаващата реалност. Тя засега им се струва по-малко разрушителна. Цялата тази ситуация е предварително пресметната, за да се избият много чувствителните хора. А по правило много чувствителните хора – това са тези, на които се крепи и културата, и много други творчески прояви в обществото. И ето тази атмосфера на случващото се в света е призвана преди всичко да убие творчеството. И ако това стане, всичко останало бързо ще рухне.”

19. За Четвърто измерение или т.нар. Нисш астрал.

НИСШИЯТ АСТРАЛ И ЧЕТВЪРТО ИЗМЕРЕНИЕ /важно!/

Днес ще говорим за “нисшия астрал”, който е обвил съвременния човек като хиляди лиани, преплетени в паяжина плътно около него, здраво държащи го в прегръдка на заблудата, че е свободен, отделен и независим. В действителност, нисшият астрал определя всяка една стъпка на съвременния човек, която касае тялото и разума на човека.

Какво е нисшия астрал ? – Това е матрицата.

Първо, той или тя не иска да бъдат разпознати, идентифицирани.

Основния девиз на “нисшия астрал” е: Колкото по-малко знае, толкова по-добре за него.

Да, така е, от аспекта на наставниците, но така ли е от аспекта на детето-юноша, което най-после иска да излезе самостоятелно и направи първите си крачки. Когато баващите са толкова много, не е чудно и защо тогава, детето се оказва неинициативно, лениво, абсурдно и т.н.

Второ, нисшият астрал, това не е емоционалното проявление на човека, напротив, нисшият астрал не обича емоционалността, нисшият астрал е тоталния контрол оказван от наставниците върху човека. Как тогава го държат в този плен – първо, чрез храната, основна материална потребност на човешкото тяло. Когато храната се усвои в тялото, тя се превръща в кръв и плазма, която се използва от нисшия астрал, поради способността му да се храни от излъчването, отделящо се от мозъка на човека, при кръвооросяването му, без което би била невъзможна мисловната контролираща действията на човека дейтелност.

Трето, нисшият астрал, това са тези същества с извънземен произход, които обитават четвъртото измерение, и които обслужват матрицата, като поддържат реда в социалния организъм според предварителния план. Всяко едно нещо, което става на физически план, първо се одобрява на астрален план. Но то не се генерира на този план, защото този план няма генерираща способност. Той би могъл да спомогне реализацията на даден проект, но той би могъл и да попречи.

Нисшият астрал, това са рептилоидите, ето защо **изучаването на рептилоидния мозък, се явява като условие за опознаването механизма по който действа целия нисш астрал.**

Нисшият астрал се явява слугата на Наставниците. Всеки един порядък, който се изгражда тук на земята, е предварително замислен от тези т.нар. Наставници и осъществен чрез дейтелността на нисшия астрал. Да се говори за случаен характер от избухването на дадена война, това е просто наивно и ужасно глупаво.

Всеки един порядък, вкл. и Новия Световен Глобален Ред не може да бъде логично разбран без вникването в същността на връзката "Наставници – Нисш астрал".

Самата конспирация, самото допускане, че може да има някакъв заговор, започва в момента в който се допусне, че може да има подобна връзка между някакви си там наставници и техните слуги в лицето на Нисшия астрал.

Общото между всичко това е, че Нисшият астрал, и Наставниците, и самия Заговор, и самите Тайни протоколи на Ционските мъдреци, всичко това взаимнообвързано не желае механически като една изградена Матрица да бъде разконспирирано.

20. Нещо повече за извънземните наставници и чувствата

Щрихи от мозайката на емоциите и чувствата

Контрол върху природния чувствен мир, върху нисшия емоционален свят, контрол постигнат обаче не като се изсичат чувствата, без попарването им, без съсичането им.

Извънземните наставници не владеят света на емоциите и чувствата. Те наблюдават отвън и се опитват да канализират емоционалните стихии.

"Вие се наранявате един другия като първобитни диваци, причинявате си болка, след това съжалявате и се измъчвате, нарушавайки многократно закона за ненараняване на ближния по никакъв начин."

"Търсим начин да си причиним болка, за да си въздействаме, сякаш сме някакви динозаври, които не могат да разберат с един удар, че повече така не бива, боли и не е добре после за нас, когато ни се връща."

В този свят истинската любов, тази която е заложена от създателя у човека, е невъзможна. Може да се говори за любов, но тази любов е на равнище ниска емоционална природа. Любов привързаност. Любов студен кристал, даже космическа любов. Но в нея няма топлина. Няма огън, който гори в огнището на сърцето.

В един друг по-добър и по-различен свят, ще се видим може би. И тогава ще можем да изпитаме тази любов. Сега не позволяват обстоятелствата. Двете лодки са се докоснали върху езерото, но не се позволява на скачването им помежду им. И така, всеки продължава напред, до следващото прераждане. В този свят не ще можем да бъдем заедно при тези обстоятелства. **А ако искаме сега да сме заедно ще трябва да се борим за това и да променим обстоятелствата.**

Този свят е ад за някои, които имат развита чувствителност и на които духовния чувствен мир е жив. Инстинктивният чувствен мир прави всичко възможно за да попречи на проявлението на високия чувствен мир.

Нисшата емоционална природа, тази в която е разтворена висшата чувствена природа, обвивката в която е въплътена същността, истинската същност на човека, семейното обкръжение, социалния кръг около същността на човека – вътрешния човек, не винаги позволява определени връзки.

За да стане контакт, между двете вътрешни същности, трябва те да са облечени в подходящи външни обвивки, които взаимно се понасят, тоест необходимо е да има основа за физически контакт. А когато физическите обвивки не се понасят, на равнище "социум" възникват конфликти, получават се обиди на външен и вътрешен план, тогава е изключително затруднена връзката между двете духовни същности – двата вътрешни аза.

Една връзка, когато протича на равнище вътрешни азове и е добре разположена от страна на поне два социални аза, разбиращи се помежду си, тогава тази връзка може да донесе невероятни плодове. Но когато една връзка протича на равнище 75 процента отрицателно настроени социални азове спрямо носителя на вътрешния срещуположен Аз, тогава естествено е, че връзката ще протича с много напрежение.

За да има подобна връзка е необходима срещата на два срещуположни социални аза. И когато те взаимно се понасят, тогава има атмосфера за протичащата връзка на равнище вътрешни азове.

Най-голямото престъпление, това е изстудяването на чувствата, когато се знае, че това е най-големия дар на човека от Бога. По това той е уникален и призван да даде своя дял в създанието на Вселената. Човек участва със своя чувствен мир, в създанието на материалното битие. Той е този, който привнася от себе си в това битие за разлика от другите извънземни цивилизации, които го обогатяват от своята техническа и разумна същност.

Но за тази цел, човекът е длъжен да се справи със своя чувствен мир, да го организира и да постави под контрол природния чувствен мир, тоест тази част, която е нисшата. Само тогава високият чувствен мир, духовният чувствен мир може да се прояви изцяло.

Контролът върху емоционалния чувствен мир, върху природния и инстинктивен чувствен мир, е възможен, но той трябва да се осъществи не чрез изсичане на емоциите, нито чрез попарване на проявите на този свят.

21. За влюбването

За Любовта

/Из една беседа на Виссарион с журналисти в Кемерово, есента на 1999 г. - откъс/

Журналистът помоли Виссарион да засегне въпросите на любовта.

В: Хората обикновено се влюбват в този, който е призван да ги обогати с нещо, да им позволи да придобият недостигащото им и така по този начин още повече да разцъфтят. Ето защо, като правило, в това, те намират онова, което всъщност им дава най-благоприятната възможност един на друг. И това, не е случайно, точно тук действа Законът на Природата, когато човек се влюбва именно в този, който трябва да му донесе необходимото разбиране и обогатяване на собствената душа. И ако нещастieto ти се проявява в този, когото обичаш, значи ти намирайки се редом с него, си призван правилно да го разбереш, правилно да го приемеш, и правилно да му помогнеш. Ето точно тогава вие взаимно започвате да се обогатявате. И ако на определен период от време, вашата любов започва да изстива, да се разтваря – да изчезва, при нормалните условия това означава, че вие сте се напълнили взаимно, толкова, че повече не сте в състояние повече да напълните другия, и оттук нататък вече започвате да си пречите. И тогава всичко вече се превръща в друго, по друг начин се проявява. Но аз ви говоря по принцип, когато всичко протича в най-добрия случай.

Сега в живота ви протича всичко по друг начин. Вие се влюбвате, или за съжаление, съставяте семейство, при което единият от вас обича, и съвсем рядко се случва, когато вие се обичате взаимно. Единият се е влюбил, на другият му е станало жално или пък се е възползвал от това, че го обичат, помисляйки си, че и той навярно ще заобича после. И при тези случаи, вие изграждате семейства, допускайки при това невероятно големи недопустими погрешки. Ето защо и вашите семейства се сблъскват с такива големи прегради.

Тогава в тези случаи, когато вие сте се свързали, даже и когато има взаимна любов, егоизмът ви е толкова голям, толкова са големи вашите претенции един към друг, че вие още в първите години на своя съвместен живот, започвате да потушавате своята любов чрез действията си, чрез претенциите си, чрез постоянното си налагане породено от собствения интерес. И ето, в тези стълкновения, може да се сравни вашата любов с огън, а ревността с изискване. Това е като вода, с която вие заедно започвате да обливате с ведра този огън. Като една уникална пожарническа команда, като пожарникари сякаш сте се родили, и всичко това вършите с такава старателност. И в резултат естествено, любовта угасва, при това много бързо. Тоест тя не се осъществява така, както ѝ е дадено да се осъществи в достатъчно дълъг период от време при нормални условия. Когато изчезват претенциите, когато егоистичните потребности у човека гаснат или пък се поемат под контрола на неговия дух, който е длъжен по този начин да разцъфти.

Представете си, какво означава да обичаш другия, когато от негова страна никога няма проявление на нещо, което би могло да ви причини болка. Няма такива проявления. И в главата ви няма никакви претенции, няма никакви подозрения, тоест няма нищо от онова, което вашият егоизъм преди е проявявал. И тогава в този случай, любовта може да звучи дълго време, може да се разгаря върху тази вълна дълги години, толкова време, докато си

отдадете взаимно необходимото един на друг. И всичко това, са нормалните условия за любовта, при условията на бъдещото общество, когато вие ще сте победили своя егоизъм.

А сега, още в първите години – вижте какво се получава: любовта къде е, и вие започвате да си признавате – а, аз такава не съм те обичал! Започвате един на друг да си го повтаряте. И разбира се, в този случай, не съумявайки да вземете необходимото един от друг, не съумявайки да си дадете необходимото един на друг, вие вече търсите пътя, как би могло да се разделите един с друг. Но, повярвайте, че ако жената си отиде от мъжа, и не е разрешила своята задача, с мъжа който я бие, който пие, и в когото тя по-рано е била влюбена, след което е угаснала в него любовта ѝ, поради натрупалата се болка, то където и да отиде тази жена, запомнете: тя ако се влюби отново, ще намери същия този мъж от който бяга. Това се явява особеност на природата. Вие няма къде да се скриете от нея. Докато не разрешите своя проблем вътрешно в себе си. Ето защо да се бяга, е безсмислено. Човек безкрайно ще намира семейство, свързано с едно и също. Само където това ще се изразява все по-остро и по-остро. Тъй като произтича деградация. Проблемът ако не се решава, значи се изостря и умножава вътрешно. А следователно, ще са необходими все по-мощни удари от страна на Природата за да го разбие. А как Природата би могла да го удари? Ами да, чрез ръката на вашия мъж и то достатъчно рязко. Така по този начин разбирайки това, вие ще трябва да се научите да не го осъждате. Трябва да се научите да извличате от всичко това нужния урок за самите вас. Трябва да се научите да уважавате Бога, да обичате Бога и да възприемате реалността с благодарност. Реалността! Не лошите постъпки, - а реалността! Ако така се е подредила тази реалност, приемете я с благодарност, не бързайте да обвинявате който и да е, който ви е отнел нещо или донесъл нещастие. Не, нещастieto, вие сте си го създали. Не бива да търсите виновника, това означава да пребивавате безкрайно в нещастие. Трябва да се научите да разбирате, че нещастieto е във вас самите преди всичко. И така, да се научите правилно да разбирате всичко това, това е много важно. Това са първите ви крачки към това, което спомага на семейството все по-добре и по-добре да се формира.

Въпрос: А може ли да се обедини природната любов с духовната любов? Или това е несъвместимо?

Виссарион: Това трябва да го има едновременно у човека. Тоест, духовната любов – това е цъфтеж на неговата душа до необходимия нормален уровень. И тогава той възприема окръжаващите го като свои родни братя, по еднакъв начин се отнася с тях, еднакво добре, не както сега се отнасяте помежду си. Сега съществуват такива понятия: ето мой приятел, който е различен от другите, от общата маса. И към него имате по-различно отношение. Към родственика – също по-различно отношение. Но това е една тясна група от хора за вас, която се отделя от общото множество, и на тях вие отдавате предпочитанията си.

В нормалното общество, когато вие се развивате пълноценно, духовната любов, разкривайки се, ви прави равни помежду ви.

22. ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ ОТНОШЕНИЯТА МЕЖДУ МЪЖКОТО И ЖЕНСКОТО НАЧАЛО

/Есе на един търсещ по пътищата на съчетаване между разум и сърце/

В моите досегашни търсения и изследвания, стигнах до извода, че най-загубените и най-заблудените хора са сегашните духовно търсещи хора. Защото те търсят как да направят козметична операция на сегашното положение на планетата. Защото не виждат истинския изход в промяната на изтърбушените модели, обслужващи социалния живот върху планетата. Колкото до тези, които имат някакви амбиции да изпълняват ролята на духовни наставници и някакви си там старши братя, то те очевидно не познават истинското положение и трагедията на съвременния човек от позицията не само на извънземния им разум, а и от позицията на човешката душа и абсурдна безпътна ситуация на съвременния човек.

Няма по-голям нещастник от съвременния човек на планетата. Него го водят за носа непризвани водачи и той е принуден да ги следва защото има камшик в техните ръце под името "карма". Даже има и схващане, че някакви си там Посветени старци ръководят съдбините на човешките същества. Както и да ги водят хората в старата установка на Стария Завет – Око за око, или Зъб за зъб, или пък на Новия Завет, впрочем кой от двата

завета те спазват, ако ли не само единия, то от подобно управление на съдбините на човечеството с понятия като "карма" и "законы за възмездие докога", възелът се заплита все повече и повече за да се стигне до фаталния край, който впрочем изглежда те също очакват с нетърпение. **А изход все пак има. Той е в новото Битие**, Битие, което може да бъде реалност след някои определени събития. Събития на преход и време на поврат! Все пак Великият Небесен Отец стои най-отгоре и Той е този, който решава какво да измени и какво да положи като изход.

В своите досегашни изследвания стигнах също и до извода, че единствено новите отношения и новите модели и форми, могат да сложат край на сегашната неразбория. Най-вече като се започне с нетърпящата никакво отлагане промяна на човешките отношения касаещи половете **"мъж – жена"**. Докато човечеството не проумее основната същност на взаимното допълване между мъжа и жената и не се започне отново изграждането на едно ново общество, изградено на база истински отношения между мъжа и жената, не може да продължава по нататък развитието на сегашния човек.

Този, който твърди, че сегашният човек може да се развива в тази изкривена изтърбушена лицемерна форма и в това общество, е просто един голям лъжец. Небесният Отец е този, Който променя и Кармата и Законите и Събитията и сегашния свят. Кой е този, който ще Му противостои! Това, което Той поиска, то ще бъде! Старшите братя са си свършили вече работата и то добре. Време е да си починат. Извънземният разум е време да се оттегли от своите планове за човечеството. Сега идват **други работници**, които ще изковат **новите форми** и по тях човечеството ще се движи в следващия период.

От написалия долупубликуваното есе

НАРУШАВАНЕ ОСНОВНАТА ПРОГРАМА ЗА ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА РОДА

– ОТНОШЕНИЯТА МЕЖДУ ПОЛОВЕТЕ, ПРИЧИНА ЗА НЕРАЗБОРИЯТА ВЪРХУ ПЛАНЕТАТА ЗЕМЯ

ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ ВРЪЗКАТА СЪС СВЕЩЕНОТО ЖЕНСКО НАЧАЛО,

КОГАТО МЪЖЪТ И ЖЕНАТА РАЗБЕРАТ ПРИНЦИПА НА ВЗАИМНОТО ДОПЪЛВАНЕ

"Мъжкото и женското начало – когато станат едно в хармония!"

ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ ОТНОШЕНИЯТА "МЪЖ – ЖЕНА"

Какво търси всъщност мъжа у жената! И какво търси жената у мъжа?

Какво търси мъжкарят и самката – всеки в другия, и достатъчно ли е да се сведе човека до един мъжкар или просто самка! Може ли да се говори за човека като за нещо повече от инстинкт, тяло и прагматичен разум! Би ли могло да се игнорира съществуването на душата у човека, като се сведе сложния комплекс на чувствата до един емоционален инстинктивен механизъм? И така, нека започнем с конкретните въпроси:

Наистина ли има основание да се допуска, че мъжът търси само секса в жената и просто това е едно разтоварване от хормоните. На пръв поглед той търси в нея женските атрибути, всичко онова, което му говори за жената и природното начало. А външно излиза, сякаш той търси в нея удоволствието от акта. И често самата жена е убедена, че искат да я използват като сексуален обект за задоволяване на мъжката похот. Така ли е. Разбира се, че не. **Ако самката е толкова привлекателна, че е хвърлила неимоверни усилия да се представи пред него като свръхсексуален обект, естествено че като такава ще бъде тя възприета.** Та нали у мъжа е заложена

потребност да вижда красивото и естетичното, да се възхищава на женското начало като красота. /И в този смисъл не е грях, когато някой мъж се загледа в дадена красива жена, а е грях, когато той в стремежа си за себеконтрол се прави на независим и силен, горд и всевластен над женското начало, правейки се, че не го забелязва./ Но в дълбочина, мъжът не търси само това. Дълбокото му желание е да даде нещо на жената. Да ѝ отдаде част от своята сила, опитност, познание – физическа сила или духовност. **Мъжът – това е даващото начало, даващо от онова, което идва от горе - от духа. А жената, тя е приемаща това начало.**

Често се говори, че жената била зажадняла за секс. Да, но това са отделни случаи, когато тя е била предварително поставена в състояние на физическа нормална потребност. Всъщност кой в действителност има интерес от разместване на естествените роли в отношенията между мъжа и жената. Дали в действителност само поради невежество и необлагороденост – “нисши нрави”, тези отношения, нормално протичащи в природата, са се така извратили при човека.

Говори се, че жената търси само фалоса на мъжа. Известната песен е, че “жена без “...” не може”. Поради което и самата ѝ природа била “кур”- венска, наименование водещо началото си от първите три букви.

Напротив, а сега нека проверим в нормалната жена, какво търси тя. А не тази, която дълго време е била без мъж до себе си. Нормалната жена желае само един партньор, от който търси ласка, въобще някой, който да ѝ обърне внимание, да ѝ донесе топлота и разбиране - чувство на духовна обич.

Само на вмешателството отвън се дължи сегашното състояние на бъркотия в отношенията между половете. Вмешателство през последните години от страна на непризвани посетители на планетата, които имаха за задача да изследват и експериментират с човешките гени и образци. Не една жена е била поставена от техни оператори в състояние на експериментално зайче и когато тя се е учудвала на студенината на своя партньор, тогава тя е догаждала, че нещо в него не е наред като земен човек. И въпреки това, поради разумното начало, управляващо в нея, тя се е съгласявала на подобен род връзка, която я е изпълвала впоследствие с безмерна студенина.

И така, експериментите с човешките същества от женски пол породиха множество хибриди, както и множество изкривявания в човешките отношения. Бе създаден модел на отчуждение между мъжа и жената.

Добре че в отделни моменти стигаха до войни в семейството си.

Говори се, или още по точно, бе създаден мита, че мъжът търси у жената сексуалния обект. Вярно ли е това! Нека видим случаите, при които мъжът нормално съжителства с жена и не е оставен насилствено дълго време без женски контакт. Това още един път показва, че в действителност мъжът търси у жената своя партньор, който да го стопли, да го успокои с качествата на Майката земя. Мъжът иска да получи от жената спокойствие и нежност. Той иска да се любува на своя обект и от него да получава земната топлота, а в замяна на него иска да придаде част от своята натрупана сила и духовност. Мъжката сила, това е духът, а женската сила – това е слабостта, нежността и красотата.

Жената отдава земното и получава духовното от мъжа. А мъжът отдава духовното и получава земното от жената. Всеки един отдава на другия от противния елемент, като се взаимно допълват. Не е възможно на тази база в един и същ човек да са концентрирани и земното и духовното. Или духовният човек е малко отдалечен от земното, или земният човек – съответно е отдалечен от духовното. И всеки търси онова, което не му достига. Ако в мъжа, има 30 процента само жена – земното качество, тези останалите 70 процента той си ги набавя от своя партньор в лицето на жената до себе си. Ако жената съответно е по – мъжествена, повече изглеждаща като мъж, и притежава 45 процента мъжко начало в себе си, то тогава тя набавя своите останали 55 процента от мъжа до себе си. Ако има 90 процента мъж в даден мъж и само 10 процента жена в него, то тогава в съответната жена партньор следва да има подобно съотношение между женските качества – 90 процента и само 10 процента мъжественост. Обикновено мъжествените жени са свързани с женствени мъже. И съответно, мъжествените мъже се свързват с много женствени жени. И едни без други въобще не могат, колкото е по-голяма разликата между процентите – мъжественост и женственост. Сега има тенденция да се намалява разликата между мъжествеността и

женствеността у всеки един от партньорите – мъж или жена. Но това не бива да стига до крайности изразяващи се в безполовост и гей движения. Мъжът трябва да бъде външно изразен мъж и във вътрешността, едновременно и мъж и жена, обединени от равновесие в различни проценти. **Но във вътрешността**, това не означава външни премахнати различия, което някои гей представители не разбират и даже достигат до желание за промяна на своя естествен пол.

Някои изследователски програми като Gender, за премахване на сексуалната нетолерантност между половете, като че ли забравят разликата между външно и вътрешно. В стремежа си за толериране на гей и хомосексуални отношения, те работят за установяване на трайно неравновесие между половете. Както и за увековечаване на временно появили се поради изкуствен социален фактор, отношения на привличане към същия съответен пол от който е представителя. Много са малко случаите, заради които би трябвало да се обръща толкова внимание на тези еднородни отношения, лесбийски и хомосексуални. Най-големият мит и лъжа е, че има в Природата постоянно съотношение от 10 процента на т.нар. хомосексуалисти и лесбийки. Това е невярно, и ако беше така, то тогава какво да кажат работещите в институти подобни на Тависток в Лондон, които добре знаят начина по който се създават изкуствено цели генерации от хомосексуалисти в името на експеримента. За повече информация, внимателно вижте Тависток!

И така, нека се провери, какви са желанията на нормалната жена, да се види, какво всъщност тя иска от своя мъжки партньор: Да бъде харесвана, да бъде възпявана, да бъде обожавана, да бъде обичана, да й дава от него нещо, което е от горе или от онова, което тя не притежава и което е вън от нейната природа. Фалосът в този смисъл, за нея е непозната територия, която тя жадува да опознае и докосне. Но съвсем не това, което се рой в съзнанието на някои изкуствено създадени сексманиаци, които фигурират из списъците на експериментаторите със сексуалната програма. А там в нея е казано: Да поддържа изкуствен сексуален глад дотогава докато в отделните индивиди започват да се формират качества на неуправляемо желание към кой да е обект, без значение на пола, само и само да бъде удовлетворен стремежа на хормона, който напират.

Именно в състояние на сексуален глад са формирани един от най-големите представители на рядката професия – програматор на гейове, лесбийки и хомосексуалисти. Същият този програматор използва своите обаятелни качества, самоувереност в отношенията с жените и някои дадености му наречени от обикновените хора – сексапил, за да омае съзнанието на своята жертва, към която впрочем не изпитва никакви чувства. Програматор с чувства не е никакъв програматор. В България обаче има някои програматори, които имитират перфектно чувства. В състояние на чувства, програмата не може да бъде прикрепена в съзнанието и мозъчната конструкция на жертвата. Винаги се използва съдържанието на неизяснения сексапил, всъщност какво друго е ако не извънземно качество за чудеса във физическия контакт на привличането. От този сексапил се започва за да бъде омаяна жертвата, и поставена в състояние за което се казва от програматора – "изпадане в любов" на англ. звучащо съвършено точно като "fall in love", подхлъзна се и изпадна в любовта. Че каква е тази любов, в която ще се изпада! Ако това е любовта на Ню Ейдж, тогава е ясно!. Това значи, че е просто капан! Така ли е скъпи земни хора! Защо досега не сте си задавали този въпрос, какви са тези там тайни и загадки, всъщност прост механизъм на омайване, който съвсем не е неизяснен, а напротив много прост и лесен за усвояване. Нужен е просто сексапил, който го дават за да се извърши някаква работа. Като тази на Мата Хари, като тази на Мадона, като тази на Мерилин Монро.

Който не иска да узнае, може и да се заблуждава, че имало нещо тайнствено красиво в тези кукли. Ами да, тайнственото е, че са били избрани точно те. По същата логика можеха да бъдат избрани и някои други матрьошки, но вече не с руса коса, а с зелена. Това идва да покаже, че човек не е сведущ по основното качество на себе си, че е безкрайно силно манипулируем.

И даже и когато си мисли, че никой не може да го управлява и манипулира, точно тогава той е най-силно в това състояние, при което някой му дърпа умело конците.

Означава ли това, че няма хора, които да са се измъкнали от това състояние на манипулируемост и дърпане на конците като на кукла.

Разбира се, че има хора, които са прозрели "кукленото шоу", и са се оттеглили от играта

на захарчета, но след като са разбрали колко е наивно проста тази конструирана игра. Защото тя е игра основана върху механиката заложена у човека. И така, нека отново да преразгледаме митовите които витаят из съзнанието на мъжете и жените и които ги правят да бъдат евтини и лесни играчки в ръцете на безжалостните програматори.

Жената иска много да се хареса в името на своята програма "амбиция", заложена от нейното детство от страна на някой от родителите. "Ти ще станеш една велика актриса като тази, която сега е кралица по театрите." А у всяка една жена тлее непрекъснато генералната програма за стремеж да бъде призната за кралица на красотата и да бъде харесвана.

И така, момиченцето получава програмата в своето детство и то вече става амбициозната за в бъдеще студентка, която ще се опитва да омайва професорите и преподавателите в името на изпълнението на своята амбиция да стане велика актриса. Но, къде е тук най-главното – програмата на жената майка, на жената партньор на мъжа, която ще обича само един за да му роди едно дете и с който да се свърже свещения съюз на брака. Ами, този съюз, все още се клатушка от сполетелите го земетръси на последните векове. Чак пък толкова да е свещен в резултат на милионите разводи и опити за бягство от тази крепост на семейното собственичество.

И така, за да осъществи своята изкуствена привнесена социално програма на човешката амбиция, жената започва да се стреми да изглежда свръхатрактивно. Тя се превръща в обект като показва своите женски атрибути и в същото време се сърди, когато мъжките същества я виждат само като женски крака и гърди. А тя самата нали точно това им предлага всъщност. Тя им продава някаква стока. Но за да се разбере това, е нужен не само ум на самката, но и разум, защото едва когато тя бъде оставена сама на себе си, тя би осъзнава нещастната си участ да бъде предлагана с подобни средства като вид стока пред мъжкото съсловие.

А сега, да видим мъжкото съсловие. То възприема женските прелести и ги възвеличава в своето съзнание, като при това ги преувеличава, превъзнася и даже обожествява. И така се фетишизират някои основни женски дадености, които по този начин се превръщат в сексуални образи, които от този момент заживяват свой собствен живот на планетата, допринасяйки за увеличаващия се размер на океана от сексуалност и похот. А какво е похотта, ако не едно качество, стимулирано от женската самка в името на изпълнението на своята програма да роди деца и да се осъществи като самка. Ако това качество го нямаше стимулирано от жената, то никога не би покълнало в съзнанието на мъжа. Но за тази цел следва и да се признае, че самият мъж носи отговорност за възникналите образи в своето съзнание след като е първоначално заснел началния образ на сексуалните женски атрибути. И неговата отговорност е толкова по-велика, колкото е по-голямо и участието му в нейното изразяване чрез думи и дела. За падението на жената е отговорен единствено мъжът.

Защото всъщност той със своето поведение, е допринесъл да покаже на жената, че може да я материално възнагради заради някои от нейните физически данни. И така, съперничеството на мъжкаря с другите от мъжкия пол, заострят изобретателността му да предложи нещо на жената самка с което да я спечели и то един път за винаги като я притежава. И така със своите жестове и думи, той ѝ предлага оферта в която жената се вижда притисната от Царството на силата, което впрочем е присъщо на мъжкаря, който иска да я завоюва с основния метод на това царство – силата.

И така, мъжът носи първоначалния импулс, жената отговаря на този импулс със своя избор, да приеме физическия мъж, който и предлага материалното и телесното или пък духовния – който ѝ предлага духовното и нематериалното. По настоящем жените предлагат себе си като физически атрибути в стремежа си да бъдат харесвани от своя бъдещ избраник, чрез който да се реализират като жени - самки и майки. Но сякаш те не усещат, че след краткотрайната връзка, мъжът бързо изгубва интереса си към тяхната външна прелест, той ако не е глупав скоро ще разбере, че жената със своята кукичка се е опитала да го привърже като шаран и за това не ще ѝ прости никога. А когато жената усети, че мъжът изгубва интерес към нейната физическа красота, то това е резултат на нейната духовна бедност, защото това означава, че тя няма какво да му предложи на този мъж освен собственото си бедно, но красиво с физически мерки тяло.

И така, нека разгледаме случаите, когато жената е изпаднала в предпазливост или пък е убедена, че мъжът търси в нея само сексуалния обект, поради което при всеки един опит на мъжа да установи контакт с нея, тя или проявява жестоко неразбиране или пък реагира изнервено, понякога с агресия. От една страна самата жена е стояла с часове пред огледалото за да подчертае своите женски качества за пред улицата. От друга тя е изградила в съзнанието си привлекателния от филмите образ на принца, който очаква да срещне в живота, и в повечето случаи, този образ е твърде сладникав в сравнение с вътрешните нюанси, които произтичат от живия контакт и вътрешното излъчване. И така, тя очаква красивия мъжкар, а в същото време бива заприказвана от тип, който далеч наподобява изградения образ в съзнанието ѝ.

При това, той е делничен и носи в себе си ежедневието, което тя ненавижда поради опита да се откъсне от него точно в този миг. И така, срещата се проваля, мъжът се сблъсква с ледения женски характер, който е подчертан в ситуацията на чувството за стеснителност на мъжа, който все пак в ролята на мъж, се явява като искащ пред жената, която пък в действителност е тази, която трябва да направи избора. В материалните и природните отношения женското начало е решаващото. В духовните – мъжкото начало е решаващото.

И в резултат на ледения характер на женското начало, както и поради нетърпеливия и смутен мъжки характер в резултат на първия контакт с избраницата, която му харесва, но която в същото време му отказва демонстративно, комуникацията пропада.

Мъжът в случая не търси само секса и физическата същност на жената. А и тя, не предлага само себе си като физика. Но в резултат на тяхната поединична горделивост, един контакт пропада. Мъжът остава сам, и продължава да търси като дух от горе, а жената – да очаква някой да почука на нейната врата водена от параметрите внедрени в нейното съзнание от видеоматериалите и телевизията.

Остава и един мит за жестоката женска природа, ледената красота на красавиците и невъздържаната мъжка природа, която често граничи с агресия и грубост. В действителност, агресията в случая се създава от водещото женско начало, което по силата на носителя на красотата, може да управлява мъжа. Но в дълбочина, самият мъж очевидно, само този - притежаващият пари и мощ, не иска да се слага край на тази неразбория, тъй само този, който има пари, той винаги ще може да поръча срещу тях всичко останало и за него никога не ще има подобни пречки и откази. И най-ледените и жестоки жени се съгласяват пред силата на паричната маса. В този смисъл, отговорност за създаденото положение на изкуствено поддържана дисбалансираност между половете, носят единствено имащите много пари мъже, които пораждат по изкуствен начин изобилието на жени при тях, за сметка на останалите при общия случай.

Кой има интерес от изкуственото поддържане на сексуална неудовлетвореност на база на несъстояли се срещи в полето на връзките между половете. От старателно поддържаната неудовлетвореност в полето на сексуалните контакти, има заинтересованост единствено господаря на стадото, който по този начин се опитва да го държи в състояние на лесна управляемост и само срещу парче хляб и някакъв контакт, човекът бива манипулиран и държан в състояние на робско подчинение.

Всъщност не е ли крайно време човечеството да си зададе въпроса, не произлиза ли цялата негова беда от дисбалансираните нарочно отношения между половете. Вижте колко много конфликти се въртят все около неудовлетвореността на някой от партньорите в тази зона. Бракът отдавна е загубил своята роля в истинския ѝ отреден вид. Сегашният брак е носещ клеймото или на лицемерието или това на частната собственост.

Кой всъщност е имал интерес да разбие институцията на брака, като основна клетка на обществото. Кой има интерес от постоянно поддържани битки в отношенията между половете. Та нали това е третата основна програма заложена в човека от която зависи неговото възпроизводство като човешки вид върху планетата. Израждането на отношенията в брака е започнало в момента в който половете са загубили представа за отредената им роля от Създателя. Намесили са се други някои непризвани представители на Извънземния разум, които са се опитали да наложат своята представа за отношенията между мъжа и жената, като безполовия модел е всъщност техен. Вярно е наистина, че една много малка част от мъжките и женски същности се раждат в съответното противоположно физическо тяло, при което се получава ситуация на мъж хомосексуалист

– женска същност в мъжко физическо тяло и съответно мъжка същност в женско тяло. Но този процент е толкова малък, че той не може да представлява основание за заключения от типа: "Всяка една епоха е поддържала своите десет процента в тези две общности на хомосексуално ориентирани индивиди.- хомосексуалисти и лесбийки." Ако това бе вярно, то тогава нашият Създател би създал специални етични отношения и правила за тези две групи от общности, то както се вижда никой досега не е позволил тези отношения сред големите книги на човечеството. Напротив във всяка една от тях се подчертава, че е грях, да се води подобен начин на живот. Бисексуалният модел, това означава сексуална активност в двете посоки на завъртане на чакрите. Веднъж, когато енергията тече по предния главен меридиан и втори път, когато енергията се задвижва по задния управляващ централен меридиан. Когато енергията просто се раздвижва, това носи укрепване на енергийните канали, но посоката в която тя тече ръководи развитието на човека съответно духовно нагоре или физически оскотяващо надолу към земята. Когато енергиите задвижват високите енергийни центрове – т-нар горни чакри, тогава индивидът се приближава по своето енергийно излъчване към високите енергийни равнища. А когато енергийните потоци стимулират ниските центрове, тогава честотата на индивида пада осезателно надолу и го привързва към ниските честоти.

Очевидно настоящият анализ цели да докаже вмешателството в тези отношения между половете тук на планетата земя. Очевидно като се има предвид, сегашната ситуация, в която бликат едно след друго гей, и хомосекс движения, феминистични настроения и други подобни, увеличаващ се лавинообразно брой на разводите, всичко това идва да покаже, че работата по нарушаване програмата за продължение на рода и раждането в резултат на това на едно здраво поколение, е била успешна. Все повече се израждат цели поколения на база разкрепостени човешки отношения, и слаби устои на брачната институция. Свободната любов, която се прокламира сред младите, с добавка на битълсманята – обичайте се и правете любов вместо война, допринася съществено за тоталното нарушаване на обикновената програма заложената в човека. Жената има в своя живот да свърши една основна дейност, да роди здраво поколение, в резултат на връзката си с само един партньор и като следствие от това на само един отпечатък върху собственото си ДНК. Понастоящем всяко едно младо момиче, от 13-14 години нататък, е имало поне по два или три контакта, в резултат на което, отпечатъкът на мъжкия елемент върху детеродното ДНК е вече не един. Всеки един мъж отпечатва собствената си програма върху ДНК на своя партньор – жена, която го съхранява и в резултат на това се ражда поколение, върху което са програмирани няколко отпечатъка влияния.

И така, свободната любов продължава да се проповядва погрешно в този вид, като допринася за тези криворазбрани свободни отношения между младите и двата пола.

Как е станала впрочем подмяната на истинския модел във взаимоотношенията "мъж – жена"!

Като е започнало да се изтиква на преден план все едно и също – физическото и инстинктивно начало у човека придружено от нисшето разумно начало, заинтересовано от това в полето на собствения егоизъм. Душата е била оставена на заден план. На чувствата е започнало да се гледа като на глупави емоции, а на емоциите като нещо, което трябва да се облагороди чрез изсичане и отстраняване. Да, това е най-краткият път за старшите братя от недобронамерения извънземен разум на планетата. Трябвало ли е въобще да се намесват и докога е била тяхната възможна позволена изява в полето на подпомагане на човека! Времето им рано или късно щяло да приключи. Човекът е трябвало да бъде оставен на мира от множество опити да бъде възпитаван с непризвани бавачки. Подмяната на истинския модел мъж – жена е станала в хода на опитите на извънземните наставници да въведат ред по техен образ и подобие като са забравили присъствието на човешката душа у човека. А душата е все пак някъде! Тя съществува!

23. СИСТЕМА НА ПРЕЧИСТВАНЕ В ПЕРИОДА НА ПРЕХОД И УСТРЕМНО ПОВДИГАНЕ НА ЕНЕРГИЙНИТЕ ЧЕСТОТИ

БОЛЕСТИ НА ПРЕЧИСТВАТЕЛНАТА СИСТЕМА

ЗАКОН ЗА СКАЧЕНИТЕ СЪДОВЕ

Сърдечно-съдова система, бели дробове, черен дроб, черва, бъбреци

СЪСТОЯНИЕТО НА ЕНЕРГИЙНАТА СИСТЕМА – ФУНКЦИЯ НА СИСТЕМАТА НА ПРЕЧИСТВАНЕ

Откъси от книгата на Стивън Чанг "Цялостна система за самолечение"

· "Нормалният сърдечен ритъм се движи между 72 и 78 удара в минута. В случай на треска или повишаване на енергията, той може да достигне и надмине 80 удара в минута. Нормалният ритъм на един бъбрек е 36 пулсации в минута, и тъй като имаме два бъбрека, това означава 72 пулсации в минута. Следователно сърцето и бъбреците са равновесни органи един спрямо друг.Организмът работи приблизително като часовников механизъм: ако едно от колелцата се завърти, всички останали също започват да се въртят по-бързо, за да попречат на пружините и останалите колела да блокират и да спрат всяко движение."

· "Кръвоносната система на човешкото тяло в много отношения прилича на една ефикасна транспортна система. Кислородът, който се съсредоточава в червените кръвни телца на белите дробове, се отправя чрез кръвния поток към всички клетки на организма."

· "Когато движението на кръвта е затруднено, организмът бива споletян от всякакви проблеми.....Когато движението на кръвта е затруднено, клетъчните отпадъци се изхвърлят много по-неефикасно."

А сега обратното уравнение:

Когато клетъчните отпадъци превишават допустимото равнище в кръвта, свръхнатоварват се органите за преработка на тези отпадъци – в лицето на белите дробове, бъбреците, черния дроб.

КАКВО Е СЪСТОЯНИЕТО НА ОРГАНИЗМА НА СЪВРЕМЕННИЯ ЧОВЕК – БИ ЛИ МОГЪЛ ДА СЕ СПРАВИ ТОЗИ ОРГАНИЗЪМ С ЗАМЪРСЯВАНЕТО НА ОКОЛНАТА СРЕДА РЕФЛЕКТИРАЩО НЕМИНУЕМО И ВЪРХУ ОРГАНИЗМА НА ЧОВЕКА?

Какво се случва когато се приеме в организма някакъв развален продукт – първата реакция е повръщане, после разстройство придружено с позиви за отделяне, повдигане на температурата и възможно изпотяване на тялото и ако и тогава не се получи, следват обриви, свръх-натоварване работата на кръвоносната система, на отделителната система, тоест бъбреците, и по възможност, докато накрая се стигне до обезвреждане на отпадъчните материали.

Работа на сърцето

Работа на бъбреците

Работа на черния дроб

Работа на червата

Диагностика на меридианите на сърцето, на бъбреците, на черния дроб, на червата

Дишане

Система на белите дробове

Пречистване

Черен дроб и бъбреци

Бъбреци

Дебело черво

Изпотяване

ВНИМАНИЕ ! ЕКОЛОГИЯ ! ПАЗАР ! ИКОНОМИКА !

Ракообразуващи емулгатори:

Новото време, стремителният и понякога недостатъчно обмислен преход към пазарен механизъм, поставят пред хората нови проблеми. Един от тях е наводнението на родния пазар с вносни продоволствени стоки. Би следвало да се знае, че всяка една компания може да произвежда три категории от един и същ продукт: за вътрешно потребление, за експорт в развитите страни и за износ в развиващите се страни. Именно към третата категория се отнася 80%от хранителните продукти и напитки, насочени за експорт от страните на Северна Америка и Западна Европа към страните на Източна Европа. За сведение на потребителите на всяка от опаковките са обозначени със символи така наречените ракообразуващи емулгатори, спомагащи за консервирането на дадения продукт. Ето информацията за тези символи:

Опасни: E-102, E-110, E-120, E-124, E-127

Много опасни: E-123

Забранени: E-103, E-105, E-111, E-121, E-125, E-126, E-130, E-152

Подозрителни: E-104, E-122, E-141, E-150, E-171, E-173, E-180, E-241, E-477

Ракообразуващи: E-131, E-142, E-210, E-211, E-212, E-213, E-215, E-216, E-217, E-240, E-330

Разстройство на червата: E-221, E-222, E-223, E-224, E-226

Вредни за кожата: E-230, E-231, E-232, E-238

Обриви: E-311, E-312, E-313

Общо разстройство: E-250, E-251

Повишен холестерин: E-320, E-321, E-322

Разстройство на стомаха: E-338, E-339, E-340, E-341, E-407, E-450, E-461, E-462, E-463, E-465, E-466

И така ако прочетете на опаковката на закупената от вас стока един от горепоказаните символи, вие спокойно може да върнете съответната стока обратно.

Едно Учение става истинско, когато започне да говори за събуждане, за изграждане на вътрешен силов център, както и за себerealизация.

Както и за операторът, за този, който стои на пулта. Както и за контрола осъществяван понастоящем от страна Четвърто измерение, респ. Матрицата. Също така за т.нар. Нисш и висш астрал, за възможността човек да бъде управляван, веднаж от Четвърто измерение, и втори път от по-високите измерения, с които е свързан всъщност истинския му "вътрешен аз". За това, че всичко в сегашния свят на Трето измерение се управлява от по-високия свят на Четвърто измерение. За това, че механиката заложена в човека, подлежи на управление и манипулация, но на човека му е присъщ стремежа да извоюва място за Вътрешния си човек и да се себerealизира, да постигне себе си, да стане способен наистина да заяви "аз съм".

И така, кой дърпа конците, кой стои на пулта, кой управлява човешката машина?

Не е ли механична човешката машина? От къде става нейното управление. Тези въпроси са необходими да се появят рано или късно.

Операторът, кочияшът, управлението и контролът, Четвърто измерение или Матрицата, лостовите чрез които бива управляван човека – чрез храната, чрез мозъка, и къде въобще е пулта – може би в хипоталамуса? А кой е операторът! Въпроси!

Кой е човекът и каква е разликата между оператора и истинския човек – “вътрешния човек”.

Множествената същност на човека, разликата между “Вътрешния човек” и “контрольорите”, тоест “пазачите”.

Непривързването към никоя доктрина и учение – търсене на собствения аз, който е винаги в пряка връзка със Създателят – Небесният Отец.

Религиите и философията, ученията и духовните познания, спомагателни стълбици за порастване на човека, и в момента на неговото излизане от детския период, и начало на неговото съзряване, вече му отесняват дрехите на досегашните бавачки и дойки, наставници.

Човекът поема по собствения си път, той е станал Син Божи, не му са нужни повече наставници, и привързвания към нечий авторитети.

За младите и неопитни души безспорно има нужда от наставници, които да говорят в стила на Исус. А такива за сега са само тези, или Този, който идва от името на Небесния Отец.

НА ПЪРВО ВРЕМЕ ВСИЧКО СЕ ЗАПОЧВА КАТО ОПИТ ЗА УСТАНОВЯВАНЕ НА ПОВЕЧЕ СЕБЕКОНТРОЛ ЧРЕЗ МАКСИМАЛНО ПОЛАГАНЕ НА УСИЛИЛИЯ ЗА СЛЕДВАНЕ ГЛАСА НА ИНТУИЦИЯТА И МАКСИМУМ СЕБЕНАБЛЮДЕНИЕ И СЕБЕАНАЛИЗ

1. Курс за укрепване на енергийната система /Първа степен/
2. Курс за задълбочено вникване в работата на енергийното тяло /Втора степен/

Важна забележка: Паралелно с усвояване на Законите на човешката душа

Паралелно с укрепване на себенаблюдението, себеанализа и себеконтрола, и развитието на вътрешен силов център.

СВОБОДА В РАБОТАТА С ЕНЕРГИИТЕ

Чикунг с котка, котарак или малки котета

Работа с деца и преподаването им на системата “чикунг” чрез подходящи методи

Работа с енергиите на котката

Работа с бяла и черна котка – “ин – янг” котешки чикунг

Генерален принцип на балансиране на енергиите

Използване на мъркането - “мър” за успокояване и балансиране на собствената енергия

-енергията в този момент се направлява към носа и излиза през гърлото и гласовия апарат навън.

-мяукането -“мияу” – ехтене по пътя за по-високите енергийни центрове

НАКОИ АКТУАЛНИ ВЪПРОСИ В РЕЗУЛТАТ НА СЕГАШНИТЕ НАЛАГАНИ СЪС СИЛА ОТ МЕДИИТЕ И РЕКЛАМАТА МОДЕЛИ НА ПОВЕДЕНИЕ

Защо е линейна връзката между "сатанизма" и гей, хомосексуалните движения, между сатанизма и бисексуалния модел на поведение, между всички тях и сегашната провеждана политика на "глобализация"?

Сатанист, гей, бисексуален тип, хомо, или може би всичко това са все толерантно възприемани модели от бъдещата предлагана глобалистка конструкция.

Какво става в човека по време на този вид хомосексуални контакти, между мъже и между жени, между представители от един и същ пол?

Защо организации като Джендър проект редом с защита правата на жената във връзка с домашно насилие проповядват феминизъм и бисексуално поведение

Защо се изкарват на преден план в американското "развито" общество жени с лесбийско поведение?

Защо толкова много от действащите сега политици са гей ориентирани или пък хомосексуалисти?

Това са все въпроси, които намират обяснение във връзка с познаване законите на енергийната култура и връзката "енергийно – вътрешно тяло" на човека.

Откъс от един разговор между Григ Биволар, водач на известен йога ашрам в Букурещ и Виссарион

Т.18 И започна се разговор за сегашното време, за съдното време, през което този който е решил да направи крачка към бъдещето е длъжен да измени себе си цялостно.

т.19 Чрез какви методи хората могат да достигнат до своето божествено начало за такова кратко време? – запита Григ

т. 20 И отвърна Учителят, че на първо място е необходимо да се промени отношението на човека реалността.

Т. 21 От началото на май тази година, пред нас бе разкрит метода за откриване на горната чакра, през която божественото може да влезе в човека. При осъзнаването на този метод, човек става способен да влиза и излиза от сегашното битие.

Т. 22 В събота при нас ще се състои демонстрация в която ще участват 2-3 хиляди човека. Вече два пъти изпълняваме тази техника и мнозина вече говорят за настъпилите у тях големи изменения. Каним ви и вас – сдържано се усмихна Григ.

Т. 23 Виссарион поблагодари за поканата и отвърна: По това време ние ще сме на път към Сибир, където ни очаква голямото семейство от вярващи.

Т. 24 И разказа Учителят, че в Общината животът преминава вън от понятия застъпени в разни там методики.

Т. 25 За това, че да си майстор със своите ръце – ето това е първият закон за тези, които там живеят.

.....

т. 30 В нашата школа по йога ние се опитваме да въплътим на практика тези принципи чрез определен метод, който позволява на човека този жизнен потенциал да се превърне в енергия, която след това се издига към висшите планове на човешкото битие. Това се постига, когато по време на сексуален акт не произтича изтичане на енергия и семе. Това

се явява възплъщение на библейската заповед: "не прелюбодействай!"

т. 31. **Разговорите на човека за природната жизнена енергия, когато хората разсъждават за чакри, за фини тела, украсени от аура в разни цветове, за психическа енергия, за сексуална енергия, за кундалини – това са все разговори за материалната жизнена сила, към която душата няма никакво отношение./**Отговор на Виссарион/

.....

т. 61 Съществуват ли във вашата община такива, които са достигнали до Божествен екстаз? – запита Григ.

т. 62 Виссарион се усмихна: Когато човек се стреми да постигне божествен екстаз, в това той проявява своето желание да вземе за себе си по-хубавото.

т. 63 Стремешът да се вземе любов отнякъде, в общината не се практикува. Всеки се старае да отдава на заобикалящите го от своята любов, подготвяйки се с благодарност да приеме всичко, което идва към него.

/Из Повествование от Вадим/

ЗАВЪРТАНЕТО НА ЧАКРИТЕ И МАЛКАТА ЛЪЖА

НЕПРАВИЛНИ ПОСТАНОВКИ ЗА ЧАКРИТЕ И ТЯХНОТО МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

СРЕДЕН ЦЕНТРАЛЕН ЕНЕРГИЕН КАНАЛ – ФУНКЦИЯ НА РАЗВИТИТЕ ЕНЕРГИЙНИ ЦЕНТРОВЕ ИЛИ ЧАКРИ /КОЛЕЛА/, ДИСКОВЕ

· **Завъртането на чакрите е процес автономен, който не се поддава на манипулиране подобно на завъртането с манивела, тъй като става въпрос за изключително несравнимо фина структура на човешкото тяло. Завъртането на чакрите става възможно едва след необходимото изчистване на енергийните центрове и естественото сбалансирание на вибрационните честоти, след което при протичането на съответния енергиен поток, завъртането става от само себе си.**

· **Всеки един преподавател, който говори за завъртане на чакрите е в този смисъл, играещ ролята на заблуждаващ и увреждащ фактор.**

· **В литературата за чакрите намираща се в момента в употреба съществува огромно противоречие и невероятно заблуждение. Само човек, който сам е преминал през този етап на полагане усилия в областта на усъвършенстване на енергийната си система, би могъл да бъде полезен в ролята на наставник. Факторите, които показват равнището на преподавателя, това са, способността му за себеконтрол, степента на изчистване и оформяне на неговите тела, наличието на частична/временна и поетапна/ или постоянна себerealизация и накрая това е степента на неговата енергийна честота. С ниска енергийна честота, човек не може да е преминал през тази пътека на упорита работа върху собствената енергийна система. Като основен критерий за степента на неговото равнище, това е развитието на неговата анахат чакра, тоест доколко е развит в него сърдечния енергиен център.**

· **Енергийната система, когато е развита, има своите параметри като правилно икономично дишане, сбалансирани поток "ин-янг" на енергиите, развитие с приоритет на сърдечната чакра, и равномерно оформено енергийно яйце, долен и горен "дан-тиени", равнопоставени като горна и долна част на яйцето.**

РАБОТНИ ПРАВИЛА ЗА СЪЖИТЕЛСТВО И РАБОТА В ЕКИП

1. ДОВЕРИЕТО /ДО-ВЯРАТА/ И ВЯРАТА

Работете с хора на които имате доверие. Работете с хора с които ви е леко и светло на душата. Ако не се доверявате никому, това значи, че работата ви с него е под въпрос. Вътрешният ви усет е мерилото за доверието или недоверието към някого. Ако нямате доверие, а е необходимо да извършите някаква работа, то тогава тази работа може да се върши по предварително строго установени от разума правила. **Не започвайте работа с хора, на които нямате доверие, но започнете ли работа с някого, нямате право на недоверие към него. Без вяра в Създателя, без доверие/до-вярата/между хората помежду им, нищо не може да се осъществи в реалния свят. Всичко, което се осъществява е въпрос на доверие и вътрешна спойка между тези, които го вършат и най-вече въпрос на изпълнение на Божията воля, т.е. вяра в Небесният Отец – Създателя.**

2. НЕДОВЕРИЕ , СЪМНЕНИЕТО И СЛУХОВЕТЕ

Когато се появи някакъв слух или информация с отрицателно съдържание и някой го разпространява, тогава се запитай първо – кому е изгоден този слух и тази информация, след което ако не си го проверил внимателно е по-добре да не му вярваш. Ако искаш, би могъл да провериш внимателно дали е вярна информацията, дали има здрава почва този слух, но без да засягащ човека, когото засяга.

По-добре е да не вярваш на отрицателната със съдържание информация, но когато е наложително от обстоятелствата, би могъл да я провериш използвайки строгия анализ на своя разум.

Доверяването на слухове означава наивност, слаб разум и предразположеност за замърсяване на душата. Защото в момента в който вие вече повярвате на слуха и възприемате невярната информация, вие вече съдействате за падението на набедения човек.

3. ПОЛОЖИТЕЛНО МИСЛЕНЕ И ВЯРНО ОТНОШЕНИЕ КЪМ РЕАЛНОСТТА

Положителното мислене е една голяма придобивка, но то върви редом с великото изкуство да се възприема вярно реалната ситуация. В противен случай, призивите за положително мислене са като приканване да се спазва поведението на щрауса. Човек наистина трябва да не вярва на слухове, лъжите и отрицателната информация, но той в същото време трябва да се научи да възприема реалността такава каквато е в действителност. Пълно обективно възприятие на реалната ситуация е невъзможно, но това не означава, че човек не трябва да се стреми полагайки максимални усилия към изясняване на всички аспекти от реалността.

Да се призовава човека в условията на жестока престъпност и агресия, да възприемал само положително света, това е неверен подход, който го води до зомбиране и закърняване на неговата естествена чувствителност. Човекът не може като биоробот да прилага абсолютно положително мислене. Когато човек реагира спонтанно на дадена ситуация, то нека се запита дали неговата реакция е от сърце или от невярно възприетата в момента през призмата на егоистичния ум ситуация. Обикновено в човека сега има склонност да възприема света в отрицателни краски и от това животът му не става по-добър, защото е казано, че с каквото е пълно сърцето и ума ти, то това ти се проектира в действителността около тебе. "Подобните състояния се привличат" или "Кой каквото търси си го намира" или пък "Ако търсиш под вола теле – ще го намериш".

Положителното мислене е необходимост, но то трябва да се проявява в условията на оцеляване и катастрофи по начин, който спомага човека да преодолее трудностите. Било чрез предварително подготвени положителни образи и формули, било чрез едно зареждане с положителна енергия, която е добре дошла в случаите на неутрализация на

отрицателната. **Благоприятният спомагателен интервал, който сега се дава на хората, това е възможността да се заредят с положително мислене като натрупани формули и образи, за да могат с този резерв да навлезат в периода на изпитанията за цялата планета..**

Що се касае до Изкуството, човек да се научи да възприема правилно Реалността, уроците които се дават за положително мислене на сегашния човек са само едно спомагателно стъпало в случая. По-важно е естествено да се приучи човекът да възприема Реалността и да преодолява своите изпитания.

Напъните за позитивно /положително/ мислене извън тази забележка носят атмосферата на принудителната глобализация, която сега протича под контрола на непризвани водачи.

4. ОТКРИТИТЕ /ПРОЗРАЧНИ -ИСКРЕНИ/ ОТНОШЕНИЯ КАТО ИЗХОД

Откритите отношения са предварително условие, че имате работа с хора на които имате доверие и това прави живота ви лек и прост. Отношенията тогава са изяснени и ако случайно нещо възникне, то веднага се изяснява без да се създават прецеденти за конфликти и нажежена атмосфера, нито пък за слухове и затаяване на дадена мисъл. Всичко се изяснява непосредствено и не се позволява създаването на атмосфера на лицемерие. Не се позволява по този начин домисляне и невярни субективни съждения. Когато има затваряне в себе си, това показва само едно – агресия и нежелание да се приеме реалността такава каквато е.

В случай на недоверие, когато по необходимост имаш работа с някого, е добре откритите отношения да бъдат съпътстващи предварителната договореност на равнище разум. В момента на нарушаване клаузата на договора, работата спира и се изяснява причината за нарушаването. По същия начин когато се изгражда една духовна постройка, атмосфера на общинност, в момента на възникването на дадена неприязън, на първото общо събрание се изяснява пред всички причината за подобно настроение **САМО В УСЛОВИЯТА НА ОТКРИТИ И ПРОЗРАЧНИ ОТНОШЕНИЯ.**

5. ОТГОВОРНОСТ ПРИ РАЗПРОСТРАНЕНИЕТО НА НЕВЯРНА ИНФОРМАЦИЯ

/ДА НЕ СЕ ГОВОРИ ОТРИЦАТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ В ОТСЪСТВИЕТО НА ЧОВЕКА, КОГОТО КАСАЕ /

Има два вида информация носеща отрицателно съдържание – първият вид е когато информацията е вярна и се разпространява в условията на диктатура, административен контрол, заплахата и терор.

Но има и информация, която се разпространява в условията на открито обществено мнение и тогава важи настоящото правило, че не трябва да се говори и разпространява нищо отрицателно в отсъствието на човека за когото се отнася. По-добре е, когато открито и аргументирано се изнесе в негово присъствие съответната информация.

Несигурни информации за който и да е, не трябва да се разпространяват. Не трябва да се говори отрицателно в отсъствието на човека, или пък е възможно изнасянето на тази информация, но без да се назовава нечие име. Можеш да споделиш с някого за съответния човек нещо в негово отсъствие при положение, че не накърняваш доверието на слушащия в него.

6. СЪЗНАТЕЛНА И НЕСЪЗНАТЕЛНА ЛЪЖА - МАЛКАТА И ГОЛЯМАТА ЛЪЖА

Съзнателната лъжа е грях, а когато човек каже голяма лъжа го забелязват и наказват.

Но когато има несъзнателна лъжа и когато има толкова много случаи на малка лъжа – какво да се прави! Нали пред Всевишният, лъжата - и малка и голяма е еднакво непоносима! Несъзнателната лъжа или когато човек лъже без да осъзнава лъжовния характер на информацията, това води рано или късно до бъдещо осъзнаване на опасното затъване, към което води несъзнателната лъжа.

7. ОБИДА, ГНЯВ, НЕДОВОЛСТВО

И с причина и без причина нямаш право да се гневиш, нито да се сърдиш,, нито да се обиждаш на някого. В случая когато дадена душа допуска дадена погрешка, знай, че тогава тя е нещастна. И даже, когато умът на човека в минутата на извършване на погрешката тържествува и твърди, че е на прав път, тогава знай, че душата на този човек страда. Вместо да се гневиш и осъждаш човека, помисли за неговата душа в този миг, пленена от примките на ума и егоизма. Ако му се разсърдиш или разгневиш, и с причина и без причина, какво би помогнал на душата му ти, като вярващ човек! Ако ли наистина той не е прав, рано или късно ще си получи заслуженото. Вярващият човек приема всяка една ситуация с благодарност и знае, че Великият Отец прави всичко в името на Своя велик план, а не този на отделния човек.

8. ЗАВИСТ

Не завиждай на своя събрат за каквото и да е! Това, което виждаш у него и това, което той притежава е всъщност само един малък участък от дългата верига на причини и следствия. Следователно, онова, което той има, той го е изработил в предишните участъци на веригата, а онова, което е у него, незаработено, очевидно тепърва му предстои да изплаща. Гледай в товара и имането на своя събрат онова, което му предстои да изплаща, а не онова, което той видимо владее. Гледай невидимия товар, който стои под притежаваното, а не просто самото притежание.

За всяко свое притежание, той носи своята отговорност пред Бога. Да се завижда, че някой много притежава, това е непознаване Закона и най-вече говори за безверие, липса на вяра в Плана на Великият Отец, Който нищо не допуска случайно. Законът е винаги точен във времето. Дава се и се взема, и обратно – взема се и се дава. Но във времето, това е проточено и не се вижда. Богатство и бедност обслужват способността на човека да издържа своите изпитания.

9. ПРАВИ ВСИЧКО ОТ СЪРЦЕ БЕЗ ДА ТЪРСИШ ПОЛЗА

Когато правиш нещо само заради ползата и печалбата, знай, че си в полето на ума. Понятия като печалба, изгода, полза и корист, в областта на сърцето отсъстват. Когато човек, воден от сърцето си върши нещо, той не трябва да търси полза от това.

Вярващият човек, когато прави нещо, когато работи или дава нещо от себе си, го прави защото така говори сърцето му и защото иначе не би могло. Когато прави това, той не търси печалба или полза, а го прави защото се доверява изцяло на импулса на своето сърце и вътрешен усет. Не търси нищо в замяна. Не иска нищо отсреща. Не очаква нещо да му се върне. А просто дава от сърце и душа.

Следвай импулса на сърцето си! Не пресмятай работата, която ти е посочило сърцето да извършиш. Знай, че всичко извършено от сърце ти се зачита в най-невидимия и важен тевтер.!

10. ПОМАГАЙ САМО ТАМ КЪДЕТО И КОГАТО ИСКАТ ОТ ТЕБЕ.

Прави добро, когато го искат от тебе и те молят за помощ. Когато правиш добро без да са го искали от тебе, не винаги това се явява като добро. Бъди внимателен да не изпуснеш редките моменти, когато искат от тебе да направиш добро. Не налагай своето добруване на другия без да го е искал, защото това е висш егоизъм.

11. ЗА ОТРИЦАТЕЛНИТЕ МИСЛИ

Човек трябва да се превърне в невредоносно същество, в същество неспособно да излъчва агресия, студ и хлад към ближните. Излъчването на отрицателни мисли, това е вид духовно убийство.

12. ЗА САМОВЪЗВИШЕНИЕТО

Самовъзвишаването е резултат на непознаване на своята дълбока егоистична природа, тогава когато я опознаеш, тогава ти ставаш вече способен да се пребориш с нея като я преодолееш. Самовъзвишаването върви редом със зле разбираното вътрешно достойнство и често на човек неправилно му се вътпява от обществото, че е нищожество, ако не притежава свое чувство за достойнство. Вътрешното достойнство е онова, което наистина

е необходимо на човека, но то върви редом с невероятното смирение при опозналия се вътрешно човек.

13. ЗА ЕГОИЗМА и най-финния духовен егоизъм

С егоизма досега никой не се е справил. Въпреки че сегашният човек претендира да е цивилизован, то той си остава първобитен дивак в своя глобален егоизъм и агресивност при засягане на личното пространство, и най-вече егоизъм в най-важната област на човешките взаимоотношения. Някои се осмелиха да твърдят, че това качество е необходимо в определена доза, и нещо повече, че е необходимо да продължава и задълбочава още инволюцията на човечеството, а в тази връзка и борбата с егоизма била невъзможна. Издаването на списания като "Егоист" и предавания като "Стани богат", както и тяхното старателно рекламиране, и разпространение сред младите, говори само едно, че сегашното човечество устремно слиза надолу в своето развитие.

14. ЗА ГОРДОСТТА, смирението и овладяването на изкуството на снижаването и смирението

Много често се объркват понятията за гордост и горделивост.

От изясняването на понятието за вътрешно достойнство идва и осъзнаването на необходимостта от непримирима борба с гордостта и егото.

15. ЗА ФАРИСЕЙЩИНАТА, ЛИЦЕМЕРИЕТО, ДВОЙНИЯ МОРАЛ И ЛИПСАТА НА ИСКРЕНОСТ ПОД ЗНАКА НА БЛАГИ ДУМИ И МИСЛИ – Старият Завет се проявява като липса на искреност още от времето на Спасителя в лицето на фарисеите. Сегашните фарисеи са масоните, или може би зализаните политици, управници и бизнесмени, шофиращи скъпите си коли и даващи милостиня от излишъка си – но кой излишък, може би онова, което е останало от сделките разсипващи здравето на нацията и даващи го за успокоение на съвестта си в поредния дом за сираци, или пък може би за да отбият данъците.. С едната ръка създават сираци, като поощряват системата в нейния чудовищен вид в името на печалбата си, а с другата правят милостиня на същите сираци и то така, че дясната ръка да не знаела какво прави лявата. Лицемерието, тоест фарисейщината и крещящата липса на искреност са най-нелицеприятни на нашия Господ.

Сегашният човек, който е рамкиран човек, /нещо повече той скоро ще бъде маркиран/ израства в рамка и коловоза, който обществото му е определило. И веднаж поставен в коловоза, той е принуден да се движи, без да може нормално да възприема света. Коловозът предопределя и условията за неговото развитие.

В сегашното общество условията за развитие на човека не са нормални. В сегашния си вид от позицията на еволюцията на човека, тази цивилизация няма повече правото да съществува в сегашния си вид.

С надежда настоящото съставителство да спомогне за разширяването съзнанието на читателя и за неговото предупреждение!

От съставителя

От същия съставител

"Хранене, дишане и сексуална култура"

"Стрес и изход в мъдростта на Петър Дънов"

КУЛТУРА НА ХРАНЕНЕ, КУЛТУРА НА ДИШАНЕ, КУЛТУРА НА ИЗЧИСТВАНЕ НА ТЯЛОТО, КУЛТУРА НА РАБОТА С ЕНЕРГИИТЕ, КУЛТУРА НА ЕМОЦИОНАЛНО-ЧУВСТВЕНИЯ КОМПЛЕКС

Схема №

За да не се получава повторение, моля ви, прегледайте съставителството "Хранене, дишане и сексуална култура"

За културата на изчистване във времето на прехода

ЩРИХИ ОТ ВСЕКИДНЕВИЕТО

· За плюенето на българина – **защо плюе българинът по земята. Защото не осъзнава, че Майката земя е жив организъм, а не просто една отходна яма. Той плюе също така защото му е много тежко и напрегнато на душата и тялото и освен това горчиво в устата. България според Беинса Дуно, това е черният дроб на Планетата. От очистителните процеси тука в тази област на земния организъм зависи общото състояние на Майката земя. Когато българинът осъзнае, че Майката земя е жива, ще престане да изхвърля на неподходящи места горчилката в устата си. И когато престане да недоволства и да отправя отрицателна енергия към всичко живо около себе си, тогава ще се замисли какво чувства Майката земя, когато човешките същества я пронизват със своите отрицателни кафяви и черни стрели на плюенето и отрицателните емоции от гняв и недоволство. Плюенето, това е символ на неверие и недоволство, съчетани с опит да се освободиш от товара. Освобождаването от товара може да става под контрол на определените за тази цел отходни места. Отделянето на фекалии и урина е съвсем същото каквото представлява отделянето на горчива слюнка и налепи от устата и гърлото. За тази цел има вече създадени химически тоалетни и естествено, че кошчетата за боклук, носните и тоалетни кърпички, местата около дърветата и градинките, съвсем не са подходящи за това очистване, което става по време на плюенето.**

· Има мивки, има бани, има химически тоалетни, и точно това е културата на едно общество. Общество, което прекарва всичко през ключалката на заплащането с пари, е едно мизерно общество. В това общество, беднякът не може да си плати ходенето до тоалетната, а чужденецът, закъсал за пари в чуждия град е принуден да се моли за нещо съвсем елементарно.

· **За кашлянето пред другите** - **защо кашля човек на обществени места? Един въпрос, който би ви накарал да се зачудите – "абе, този, който го задава, добре ли е всъщност". Всъщност, зад този нетрадиционен въпрос се крие възможността на човека да се самонаблюдава и себеизучава. Нека видим какво става, когато някой се закашля на обществено място. Става ли нещо около него. Не се ли получава едно напрегане на биополето около кашлящия. И защо е това изкривяване на биополето! Вместо успокояване, което очевидно се цели с изкашлянето, около него атмосферата се напруга. За по-чувствителния, като че някаква струя от кашлящия навън се отделя по време на самото кашляне. Нещо излиза от устата или организма на кашлящия, като че ли тялото му иска да се изчисти от нещо отвътре. Да се изчисти, ама защо на обществено място? Не влизаме ли в същото положение, когато някой се изчиства на обществено място като плюе по земята. Нищо подобно, това си е човешко, ще отговори кашлящия и ще ви обяви за ненормален, когато настоявате, че повдигате един важен въпрос на себеконтрола. Да, ама защо не питате отсрещния човек, който стои срещу кашлящия. А той как се чувства, когато струята или биополето се устремява в посока към него и го напруга отвън. Като че ли това е интервенция в неговата аура. А това, че аурата не се признава като съществуване от страна на грубо материалистично настроените учени! Е, това е все пак едно подсещане, че когато човек се стреми да стане чувствителен, той не бива да лицемери вместо да си признае, че в съседство с кашлящия и въобще излъчващия навън на тази астрална нечиста материя, не е лесно да се стои, и след изкашлянето на него му предстои да обработи тази енергийна маса. За културата на кашлящия е съвсем просто ако се отчете, че когато човек има нужда от изкашляне, тогава той би могъл да отиде някъде насаме и да изхвърли навън насъбралата се енергийна маса. Вместо да кашля в лицето на ближния, вместо да напруга пространството в превозното средство. С една носна кърпа на уста, и някъде уединен, кашлящият ще започне да се учи да обработва тази изхвърлена материя още в момента на самото кашляне. Има в пространството така наречените астрални кошчета и там**

впоследствие става обработката на изхвърлената грубоенергийна маса.

· **За необходимостта от пиене на течности и гореща вода – горещата вода промива шлаките в организма. И по този начин съдейства за правилното навременно изчистване на тялото.**

· **За връзката между синусите и дебелото черво и за чистотата на езика и състоянието му – огледало на тялото. В областта на изчистване на тялото съществуват участъци, чието състояние е като лакмус за общото състояние на организма. Синусите, това е способността на човек да поема от въздуха най-живителната съставка за човека – енергията /праната във въздуха/.**

· **Дебелото черво, това е системата, от чиято работа зависи толкова много състоянието на цялото тяло. Махнете ауспуха на един автомобил или пък постройте една къща без отходно място и ще видите, че рано или късно автомобилът и къщата ще станат неизползваеми.. Езикът на човека е органът, който приема в тялото онова, което го захранва с енергия от храната. Тоест приемането за тялото на енергия от въздуха и енергия от храната, това е особена важна част от захранването на организма и поддържането му в състояние на жизненост.**