

Древняя Высшая Магия

ТЕОРИЯ и ПРАКТИЧЕСКИЕ ФОРМУЛЫ .
Репринтное воспроизведение издания 1910 года.
(P. Piobb. Formulaire de haute magie).
Введение.
Общие условия магических действий.
Ключ к познанию оккультных наук.
Ангелы, Гении, Духи, Демоны.
Закон соотношений.
Ритуал, магические обряды и моления.
Пантакли, талисманы, магические перстни.
Библиография магии.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.
Введение.

I. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ МАГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Общие сведения.
Взаимное соотношение планет.
Определение способности к магии.
Таблица планетных часов.
Время магических действий.
Таблица магических действий в зависимости
от положения Луны.
Благоприятные и неблагоприятные сочетания планет.

II. КЛЮЧ К ПОЗНАНИЮ ОККУЛЬТНЫХ НАУК .

Общие сведения.
Изумрудная скижаль Гермеса.
Каббалистические Сефироты или счисления.
Древнееврейский алфавит.
Числа и оккультное счисление.

III. АНГЕЛЫ, ГЕНИИ, ДУХИ, ДЕМОНЫ .

Таблицы ангелов, управляющих часами дня и ночи.
Ангелы. Демоны. Духи.
Имена 72 высших существ астрального мира.
Гении знаков Зодиака.

IV. ЗАКОН СООТНОШЕНИЙ .

Закон соотношений.
Планетные типы мужчин и женщин.
Планетное соотношение чувств.
Планетное соотношение человеческих добродетелей и пороков.

II.

Планетное соотношение к годам человеческой жизни.
Животные, птицы и рыбы.
Растения. Металлы. Камни. Цвета.
Ароматы и благовония.

V. РИТУАЛ, МАГИЧЕСКИЕ ОБРЯДЫ И МОЛЕНИЯ .

Магический храм.
Магические круги.
Принадлежности магических действий.
Церемонии и обряды.
Моления.
Черная месса.
Энвольтование на смерть.

VI. ПАНТАКЛИ, ТАЛИСМАНЫ, МАГИЧЕСКИЕ ПЕРСТНИ .

Общие сведения.
Изготовление пантаклей.
Описание наиболее употребительных пантаклей.
Изготовление талисманов.
Изготовление магических перстней.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Все возрастающий интерес к оккультизму и связанным с ним знаниям, побудил нас предпринять издание "Библиотеки оккультных наук".

Настоящее сочинение, составлено по лучшим древним и средневековым источникам известным французским популяризатором оккультизма П. Пиоббом и пользуется за границей заслуженной известностью. Перевод с французского исполнен под редакцией И.К. Свешотна и снабжен необходимыми объяснениями и дополнениями. Подобный опыт изложения теории и практических формул высшей магии появляется впервые на русском языке.

В В Е Д Е Н И Е

Приступая к систематическому изложению высшей магии, считаем необходимым предварительно ознакомить читателя с теорией Оккультизма и связанных с ними оккультных наук, в числе которых находится и магия.

Оккультизм представляет целую стройную философскую систему, имеющую целью синтезировать знания, чтобы установить законы, управляющие всеми явлениями видимого и, главным образом, невидимого мира.

Кроме того, оккультизм состоит из целой группы специальных наук и знаний, изучающих невидимый мир и его проявления в видимом мире. Таким образом, главной задачей оккультизма является проникновение и познание сокровенных тайн мироздания, жизни и смерти.

В противоположность материализму, признающему одно лишь начало материи, оккультизм признает три начала, или три плана существования:

- 1) Мир духовный, или божественный, поддающийся исследованию с помощью аналогии. Представителем его является дух;
- 2) Мир духовный или астральный, доступный наблюдению лишь при известных условиях. Представителем его является энергия или сила;
- 3) Мир физический, познаваемый внешними чувствами. Его представитель материя.

Предания оккультизма ведут свое начало из глубокой древности. Сокровенные тайны оккультизма ревниво оберегались египетскими жрецами и индийскими браминами и передавались частью устно, частью письменно, только посвященным. Письменные сочинения оккультного характера написаны символически и условно, и доступны пониманию лишь посвященным.

Все оккультные науки и знания можно подразделить на несколько отделов, представляющих каждый самостоятельную область оккультизма:

I. ОТДЕЛ ОБЩЕГО ОККУЛЬТИЗМА

Герметическая философия: или философия оккультизма;
Метафизика, или философия физики;
Каббала, наука о Боге, вселенной и человеке, во всех их соотношениях;
Тора, сотворение форм;
Пиоагорейство, сотворение знаков;
Иероглифика;
Наука о числах, и др.

II. АСТРОЛОГИЯ ОБЩАЯ

Астрология. определение судьбы человека, на основании взаимного соотношения планет в момент его рождения.

Физиогномика, определение характера и судьбы человека.

Хиромантия, то же.

Книга Тота или Таро, свод главнейших положений древнего оккультизма.

Здесь допущен ряд не точных определений отделов оккультикии магии по современным понятиям, так:

Астрология - это наука позволяющая определить характер и частично судьбу человека или предмета по взаимосвязи и взаимному расположению звезд и планет в момент его рождения.

Физиогномика - это наука позволяющая определить характер и частично судьбу человека по внешнему облику (как правило по лицу).

В юриспонденции используется фоторобот прекрасная возможность для практики по физиогномике.

Хиромантия - эта наука сама разделяется на разделы такие как:
хирософия - наука о руке;
хирология

III. ПСИХУРГИЯ .

Медиумизм, изучающий мир сверхчувственный при посредстве лица (медиума), который должен обладать особенной способностью выделять, без участия воли, часть своего астрального тела с целью автоматического письма передвижения предметов и других явлений.

Магнетизм, изучающий отношения между существами и телами природы, на основании невидимой и невесомой силы - флюида или нервной энергии.

Гипнотизм и внушение, учение об особом состоянии человека, когда сознание и воля находятся в бездействии, вследствие чего высшие задерживающие и контролирующие центры разобщены от низших.

Психометрия, способность воспринимать картины прошлого, связанные с данной вещью.

Телепсихия, сообщение на расстояние, род ясновидения.

Телепатия, способность человеческого духа выделять при помощи сильной воли астральное тело и направлять его по желанию в любое место.

IV. АЛХИМИЯ .

Алхимия древняя наука, изучающая законы природы в их приложении к низшим ее царствам: минеральному, растительному и животному.

V. МАГИЯ .

Магия, изучение астральных сил и управление ими. Магия разделяется на Белую, или благодетельную и Черную или колдовство.

К магии относят также Гермитическую медицину, высшую степень которой составляет Священная Терапевтика.

VI. ТЕУРГИЯ .

Теургия, высшее сокровенное знание, изучающее силы Эмпирея в их соотношении и проявлении в физическом мире.

Уже древние египетские жрецы и индийские брамины, изучая психические особенности человека, заметили влияние, производимое человеческой волей. Они заметили также, что влияние это прямо пропорционально силе и развитию воли. Поэтому одной из главных задач посвященных в тайны оккультизма было развитие силы воли.

Развитие воли и практическое применение психических способностей приобреталось не сразу, а постепенно, при прохождении различных степеней посвящения. Эта система постепенного испытания и посвящения сохранилась до настоящего времени в Каббалистическом ордене Розенкрейцеров.

Сила воли может быть развита настолько, что она может влиять на силы природы. А так как магия имеет своим предметом изучение астральных сил и управление ими, то всякий желающий серьезно ознакомиться с магией, должен развить и усилить свою волю.

Чтобы понять, каким образом человеческая воля может оказывать такое сильное влияние, необходимо предварительно ознакомиться с важнейшими принципами оккультизма.

Видимый нами реальный мир, воспринимаемый нашими чувствами, проникнут повсюду другим неосязаемым духовным миром. Невидимый мир населен существами духовными и нашими мыслями, действующими, подобно настоящим существам.

"Всяческая человеческая мысль переходит в минуту ее развития в мир внешний, где делается существом активным. Она переживает, как создание активно-разумное творение созданное умом, более или менее продолжительное время, согласно силе напряженности мозга, давшего ей начало. Следовательно, человек непрерывно населяет путь, проходимый им в мировом пространстве, множеством образов, представляющих детища его фантазий, желаний, стремлений и страстей. Этот ток воздействует пропорционально своей динамической напряженности на всякую чувствительную или нервную организацию, которая находится с ним в соприкосновении."
(Sinnet. Monde Occulte, стр.170).

Интересно, что этот принцип оккультизма, известный посвященным задолго до Р. Х. /рождения Христа/ подтверждается теперь научными экспериментальными исследованиями. Доктор Н.Г. Котик в своем труде

"Эманация психофизической энергии" (Москва 1907) на основании многолетних и многочисленных опытов пришел к следующим выводам: "Мышление сопровождается выделением особенной лучистой энергии. Психические свойства этой энергии заключаются в том, что попадая в мозг другого лица, она вызывает в нем точно такие же представления, которым сама обязана своим возникновением в мозге первого лица. Физические свойства этой энергии заключаются в том, что она скапливается в теле и на его поверхности; проходит через воздух и может быть перенесена таким образом куда угодно".

Таким образом, "мозг человека есть неистощимый источник космической силы и качеств самых утонченных, которые им извлекаются из низшей животной энергии. Усовершенствовавшийся адепт делает из себя блестящий центр всех добродетелей из которых рождаются отношения даже будущих веков. Таков ключ таинственного могущества: замыслить и материализовать в видимом мире образы, которые его воображение создало из космической (инертной материи). Адепт не создает ничего нового, он только обрабатывает окружающие его материалы природы и первобытную материю, перешедшую искони веков все виды" (Kout-Houmi / "Monde Oculte").

Для лучшего понимания принципов высшей магии, приводим часть заключения госпожи Блаватской из ее сочинения "Isis Devoilee".

"Магия, как наука ведет к познанию триединства природы и человека, при помощи которых всеведение и всемогущество духа и власть над силами природы могут быть приобретены существом, находящимся еще в теле. Магия, рассматриваемая как искусство, составляет применение этих знаний к делу.

Знание этих тайн, применяемое с дурной целью составляет колдовство, применяемое с целью сделать добро, оно представляет истинную Магию или Мудрость".

Примечание: разница между магом и колдуном та, что первый действует сознательно, зная какой получится результат, тогда, как второй ничего не знает.

"Медиум противоположность адепту (магу) Медиум пассивное орудие постороннего влияния; маг же направляет свое могущество активно, как на себя, так и на все силы ниже его стоящие".

"Краеугольный камень магии есть глубокое практическое знание магнетизма и электричества. Есть тайные средства такие же странные, как магнитное свойство в некоторых минералах, которые занимающимся магией должны быть известны, но которые совершенно неизвестны наукам".

"Растения также имеют в удивительной степени таинственные свойства и тайны снотворных и волшебных трав потеряны также для европейской науки".

"Короче говоря, Магия есть Духовная Мудрость, а природа ее вещественная союзница. Общее жизненное начало находится во всех предметах и оно подвергается власти человеческой воли, доведенной до совершенства. Маг может возбуждать движение природных сил в растениях и животных в сверхъестественной степени".

"Адепт или маг способен властвовать над ощущениями других лиц, не адептов и изменять условия тел физических и астральных, а также управлять стихийными духами (элементами), но не властвовать над бессмертным духом человека живого или умершего, т.к. все души искры божественного существа и не могут быть ни кем управляемы".

ГЛАВА - I .

Общие условия магических действий

О Б Щ И Е С В Е Д Е Н И Я

Магические действия бывают двух родов:

1. Когда при совершении магических действий или церемоний не имеется в виду определенного лица;
2. Когда при совершении магического действия имеется в виду какое-либо определенное лицо.

Магические действия без субъекта (лица) имеют своей целью входить в сношения с Незримыми Силами.

Случается, что известные магические действия требуют двух лиц.

Иногда два лица (активное и пассивное) совмещаются в одном.

Например, когда маг производит какие-либо действия над самим собой.

Все эти различия необходимо иметь в виду, чтобы не смешивать между собой различных формул.

Магические действия с определенным лицом имеют целью пользоваться Незримыми Силами для получения различных результатов.

Таким образом, все лица участвующие в магических действиях, разделяются на две категории:

1. Лица, над которыми производятся магические действия, т.е. лица, в пользу или во вред которых делаются магические операции. Таких лиц, в дальнейшем изложении, мы будем называть субъектами (пассивными лицами).
2. Лица, которые проводят магические действия, заклинания и церемонии над кем или чем-либо, называются магами (или в низшей степени медиумами).

Внимательное и серьезное изучение оккультных наук и в частности принципов практической магии дает неоценимые сведения для применения их в обыденной жизни. Однако, было бы заблуждением думать, что всякое лицо может стать, благодаря этому, магом.

Кроме знаний необходимо обладать еще психической силой и особым даром проникновения. Эти личные качества человеческого характера можно при известных условиях развить, но не создать.

Таким образом, все люди могут быть подразделены на две категории: на лиц способных к восприятию и осуществлению принципов магии, и лиц не способных. Между этими двумя крайними категориями лиц существует еще двенадцать главных степеней, из которых каждая имеет несколько подразделений. Эти 12 степеней соответствуют двенадцати знакам Зодиака. На основании сочетания знаков Зодиака в момент рождения человека, и определяется его способность к магическим действиям.

Всякое лицо, желающее посвятить себя магии, должно предварительно

изучить свой характер и наклонности. Составление гороскопа сильно облегчит эту задачу. Подробные правила для составления гороскопов, интересующийся может найти в специальном труде, под заглавием: "Ключ к тайнам египетской астрологии"
Сост. И.К. Свешотна. СПб. 1907 г.

ВЗАИМНОЕ СООТНОШЕНИЕ ПЛАНЕТ

Сочетание или соединение планет на одной прямой;
Дуодектиль угол 30 градусов между планетами;
Секстиль угол 60 градусов между планетами;
Квадратура угол 90 градусов между планетами;
Трина угол 120 градусов между планетами;
Квинкос угол 150 градусов между планетами;
Оппозиция угол 180 градусов между планетами.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СПОСОБНОСТИ К МАГИИ

На основании взаимного соотношения планет является возможность определять степень способности к магии любого лица. Так например:
Марс - Меркурий дает полную способность безо всякого усилия или старания.
Марс - Меркурий дает способность без труда, но с малым усилием.
Марс - Меркурий дает отличные наклонности, которые можно усовершенствовать трудом.
Марс - Меркурий дает неопределенную способность, которая проявляется, в чрезвычайной нервности.
Марс - Меркурий дает замечательные способности, но спокойное проявление их.
Марс - Меркурий дает слабые способности.
Иногда случаются проявления беспокойной силы.
Марс - Меркурий дает хорошие способности, но мало устойчивые.
От сочетания до оппозиции наклонности человека предрасполагают к обрядовой и личной магии.
Но начиная от оппозиции - только к личной магии.
Таким образом, способности человека к магии уменьшаются по направлению от одного сочетания до другого, т.е. от 0 до 360 градусов эклиптики (беря за 0 точку, где находится Марс).

Таблица планетных часов

Часы	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Д-1	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
Д-2	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
Д-3	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
Д-4	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
Д-5	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
Д-6	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
Д-7	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
Д-8	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
Д-9	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
Д-10	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
Д-11	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
Д-12	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
Н-1	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
Н-2	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
Н-3	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
Н-4	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
Н-5	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
Н-6	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
Н-7	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
Н-8	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
Н-9	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
Н-10	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
Н-11	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
Н-12	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

При изучении магии и астрологии необходимо руководствоваться так называемым тебаическим календарем.

В тебаическом календаре 12 месяцев года соответствуют 12 знакам Зодиака.

Каждый месяц равен 30 дням, градусам.

Таким образом, год равен 360 дням или градусам.

Каждые 10 градусов составляют Декан, следовательно в каждом знаке Зодиака 3 Декана.

Каждый Декан управляется или подчиняется влиянию одной из семи планет: Солнцу, Юпитеру, Венере, Марсу, Сатурну, Меркурию или Луне.

Все магические действия разделяются на дневные и ночные.

Дневными действиями называются те, которые происходят между восходом и заходом Солнца. Ночными те, которые происходят

между закатом и восходом Солнца.
Качество планетных дневных и ночных часов не постоянно и
изменяется каждые сутки в зависимости от сочетания планет и созвездий.

ВРЕМЯ МАГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Все магические действия делятся на дневные то есть между
восходом и заходом солнца, и ночные между заходом и восходом
солнца. При магических действиях необходимо наблюдать, чтобы
они происходили в соответствующие планетные часы.

При обращениях выбирают часы Сатурна, Марса, Меркурия и Луны.

Для любовных заговоров выбирают часы Солнца и Венеры.

При заговорах против кого-либо выбирают часы Сатурна и Марса.

Для больших магических действий и церемоний выбирают часы Юпитера
и Венеры.

Для изготовления пантаклей - часы Меркурия.

Положение Луны	Оканчивающие	Знаки Зодиака	Название	Магические действия и энвольтования
1	2	3	4	5
1	12 32'26"	Овен	Альнах	Делать пантакли для путешествия. Энвольтовать любовь и ненависть.
2	25 42'12"	Овен	Альботаим	Изготавливать пантакли для источников и кладов. Энвольтовать ненависть.
3	8 24'28"	Бык	Аскория	Изготавливать пантакли для морского путешествия. Энвольтовать любовь. Заниматься алхимическими опытами.
4	28 34'02"	Бык	Альдебаран	Энвольтовать злобу и ненависть.
5	4 17'10"	Близнецы	Алюксер или Алингез	Изготавливать пантакли для путешествия. Способствовать таланту. Энвольтовать в пользу или во вред дружбы.
6	17 08'30"	Близнецы	Атая или Алкая	Энвольтовать в пользу победы на войне и против урожая.
7	0	Рак	Аддиват или Альдиарас	Изготавливать пантакли, чтобы благоприятствовать торговле, водным путешествиям и вообще удаче. Энвольтовать, чтобы получить милость у великих и чтобы сеять вражду
8	12 51'26"	Рак	Аматура или Аламиатра	Аматура Изготавливать пантакли для любви и дружбы и для путешествия по суше. Энвольтовать дружбу или ненависть против узников и для заточения кого-либо в тюрьму.
9	25 25'51"	Рак	Атар	Изготавливать пантакли, чтобы вредить путешествию и сеять вражду. Энвольтовать ненависть

10	8 34'18"	Лев	Альзазель или Альгелба	Делать пантакли для любви. Энвольтовать о потере врагов; о укреплении создаваемого, о помощи и благорасположении.
11	21 25'44"	Лев	Азобр	Энвольтовать в пользу бегства узников. Делать пантакли, чтобы благоприятствовать торговле.
12	4 07'01"	Дева	Дискорса или Аторсима	Делать пантакли для урожая. Энвольтовать для облегчения бегства пленных, рабов и друзей, и уничтожения судов.
13	17 08'06"	Дева	Алальма или Азялям	Делать пантакли в пользу торговли и урожая. Энвольтовать для освобождения узников и для получения милостей от могущественных лиц.
14	0	Весы	Ашмеш , Азимель или Азимеш	Изготавливать пантакли для любви и для излечения больных. Энвольтовать во вред жатвы и растений, а также путников. Энвольтовать также в пользу судоходства.
15	12 51'26"	Весы	Альгалия или Альгафия	Делать пантакли для увеличения шансов отыскивать источники и клады. Энвольтовать с этой же целью, а также для избавления от врагов и в пользу своих друзей.
16	15 42'52"	Весы	Альсибен	Энвольтовать ненависть.
17	8 36'	Скорпион	Альшиль	Изготавливать пантакли для тех, которые были обмануты; чтобы иметь удачу. Энвольтовать в пользу дружбы.
18	21 25'44"	Скорпион	Аркало или Альшальб	Изготавливать пантакли для заговоров; для защиты против врагов. Энвольтовать в пользу дружбы.

19	4 27'10"	Стрелец	Екзарала или Екзола	Изготавливать пантакли для войска; вообще для удачи. Энвольтовать для уничтожения судов и освобождения пленных.
20	17 08'46"	Стрелец	Нагаим	Делать пантакли против болезней. Энвольтовать злобу и ненависть.
21	0	Козерог	Альбельда	Делать пантакли, чтобы способствовать жатве, урожаю и богатству. Энвольтовать для нарушения любовной связи.
22	12 51'26"	Козерог	Коальбеба	Изготавливать пантакли для выздоровления больных. Энвольтовать для сеяния вражды разного рода.
23	25 42'32"	Козерог	Каальдеболаш	Изготавливать пантакли для выздоровления больных и для дружбы. Энвольтовать для разрыва любовной связи.
24	8 24'28"	Водолей	Заадодотот	Изготавливать пантакли для торговли, любви, для торжества над врагами.
25	21 25'44"	Водолей	Каальда	Делать пантакли для войск; для отмщения; для выполнения своих обязанностей. Энвольтовать любовь и ненависть.
26	4 17'10"	Рыбы	Альм	Делать пантакли любви и покровительства против всех опасностей.
27	17 08'26"	Рыбы	Алгалрфермут	Делать пантакли для торговли, дружбы, урожая. Энвольтовать дружбу или ненависть против заключенных и путешествующих по воде.
28	0	Рыбы	Анакс	Изготавливать пантакли для торговли; судебного дела; для дружбы между супругами. Энвольтовать с целью принести вред другому.

БЛАГОПРИЯТНЫЕ И НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ПЛАНЕТ

По учению древних астрологов и оккультистов все планеты обладают свойством физического и психического влияния друг на друга и живущих на них существ.

Как между двумя людьми бывает иногда беспричинная симпатия или антипатия, так и между планетами различные сочетания создают различные результаты.

При магических действиях всегда необходимо, поэтому, принимать во внимание взаимное сочетание планет.

Дружба планет благоприятствует:

Солнце с Марсом для борьбы за существование;

Солнце с Юпитером для особенной удачи;

Луна с Юпитером для богатства;

Меркурий с Марсом для торговли;

Меркурий с Сатурном для разума;

Венера с Луной для свадьбы;

Венера с Юпитером для рождения;

Сатурн с Юпитером для мудрости и воздержанности.

Вражда планет создает:

Солнце с Сатурном - неудачу;

Луна с Сатурном - ленность;

Луна с Марсом - прихоти;

Меркурий с Юпитером - легкомыслие;

Венера с Марсом - сладострастие;

Марс с Сатурном - злобу.

Г Л А В А II

Ключ к познанию оккультных наук

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Предания западных оккультистов восходят к глубокой древности.

Задолго до рождения Христа египетские жрецы уже передавали посвященным основные принципы и догматы своей религии. Одним из таких основных догматов являлось единство Божества.

До нас дошел отрывок песни о мистериях, приписываемых Орфею.

В этом древнейшем мистическом сочинении отлично выражен взгляд древних на Божество.

"Размысли о Божественном слове. Созерцай его непрерывно,

направь твое сердце и душу по правому пути и взирай на Господа единого, который сам себя зародил. Все происходит от него одного, и он есть во всем. Невидимый смертным, он наоборот видит всякого. (Isis dévoil_e)".

После Орфея древнейшим представителем оккультизма считается Гермес Тримегист (то есть трижды великий). По мнению некоторых новейших оккультистов, под Гермесом следует считать египетского Тота, бога знания и света.

Под именем бога Тота, египетские жрецы писали и приписывали ему все свои трактаты, касающиеся культа и различных знаний. Книги, приписываемые Тоту считались священными и тщательно оберегались от непросвященных (профанов). Для лучшего сокрытия смысла написанного, прибегали обыкновенно к условному (иероглифическому) письму с условными и иносказательными выражениями.

Эти священные книги состояли из гимнов Богам, правил для царей и жрецов, основ религии и культа, и, наконец, из различных сведений по астрологии, алхимии и пр.

Главнейшим памятником древнего оккультизма является так называемая Изумрудная скижалъ Гермеса Тримегиста. В этом небольшом трактате, в сжатой, иносказательной форме изложено все учение оккультизма. Подробное изучение этой скижалы относится к общей теории оккультизма, поэтому мы приводим лишь один текст, отдельные фразы которого встречаются иногда в магических формулах.

СЛОВА ТАЙН ГЕРМЕСА

1. Истинно. Достоверно. Действительно.
2. То, что находится внизу, подобно находящемуся внизу, ради выполнения чуда единства.
3. И как все вещи были и произошли от одного, точно также все вещи начались с этой единственной вещи посредством применения.
4. Солнце есть Отец, Луна - Мать, ветер носил его во чреве, Земля его кормилица.
5. Отец всего "Телема" *) здесь. Его сила полна, когда она обращена в Землю.
6. Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого, осторожно, с большой ловкостью.
7. Он поднимается из земли к небу и снова опускается в землю и получает силу всех вещей, как высших, так и низших.
8. Этим способом ты приобретешь всю славу мира и вся тьма удалится от тебя.
9. Эта сила - сильнейшая из всех сил, так как она победит всякую тонкую вещь и проникнет всякую вещь плотную.
10. Так был слотворен мир.
11. Из этого будут и выйдут неисчислимые применения, которых средство здесь.
12. Вот почему я был назван Гермесом Тримегистом, обладающим познаниями троякой философии мира.
То, что я сказал о действии Солнца.

Кроме египетских сокровенных преданий, особенно важно, для изучающих оккультизм и магию, знание древне-еврейской каббалы. Каббала составляющая наиболее тайную часть учения Моисея, определяет общий закон, при чем все творение служит только его применению. Ниже мы помещаем каббалистические сефироты, употребляемые в магии.

Телем или Телесм - воля.

КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ СЕФИРОТЫ ИЛИ СЧИСЛЕНИЯ,
в применении к божественному проявлению .

Э Н С О Ф
(Абсолютное)

I
К Е Т Е Р
(Венец)

II
Х О К М А
(Мудрость)

III
Б И Н А
(Разум)

IV
Х Е С Е Д
(Милосердие)

V
П Е Ш А Д
(Страх)

VI
Т И Ф Е Р Е Т
(Красота)

VII
Н Е Ц А Х
(Победа)

VIII
Г О Д
(Почести)

IX
И Е С О Д
(Основание)

М А Л̄ Х У Т
(Царство)

ДЕСЯТЬ ИМЕН БОЖЬИХ (ШЕМОТЫ)

- I. Эхиех или Иод.
- II. Иах.
- III. Иегова, Иоха или Адонай.
- IV. Эль.
- V. Элохим Гибор.
- VI. Элоха.
- VII. Элохим Зебаот.
- VIII. Иеве Зебаот или Тетраграмматон.
- IX. Шадай или Эльхаль.
- X. Адонай Мелеш.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕН

- Эхиех: Я есть тот, который есть.
Иах: Бесконечный.
Элохим: Бог Судья.
Эль: Дух.
Иеве-Зебаот: Вечный небесных сил.
Шадай: Всемогущий.

КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ МИРЫ

- Олам Азилют Мир сияния.
Олам Бриа Мир творческих идей.
Олам Тезира Мир созидающий.
Олам Азия Мир физический.

ДРЕВНЕ-ЕВРЕЙСКИЙ АЛФАВИТ

Буквы	Таинственное значение	Численное значение
Алеф	Человек	1
Бет	Рот человека	2
Гимел	Берущая рука	3
Далет	Грудь	4
Гхе*	Дыхание	5
Вау*	Глаз,ухо	6
Зайн	Стрела	7
Хет	Поле	8
Тет	Кровля	9
Йод*	Указательный палец	10
Каф	Рука сжимающаяся	20
Ламед	Рука разгибающаяся	30
Мем	Женщина	40
Нун	Плод	50
Самех	Змея	60
Айн	Материальная связь	70
Фхе*	Рот и язык	80
Цад*	Крыша	90
Коф*	Топор	100
Реш*	Голова человека	200
Шин	Стрела	300
Тау*	Грудь	400

*Очевидно имеются ввиду следующие буквы:

5.буква - хэй

6.буква - вав

10.буква - йуд

80.буква - фэй

90. буква - цади

100. буква - куф

200. буква - рэйш

400. буква - тав

примечание Графа Дракулы

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДРЕВНЕ-ЕВРЕЙСКОГО А Л Ф А В И Т А

Картины Таро	Знаки зодиака и планет	Символы
Маг	Солнце	Воля
Дверь Храма	Луна	Знание
Изис Урания	Земля	Действие
Кубический камень	Юпитер	Реализация
Человек Аркан	Меркурий	Вдохновение
Два пути	Дева	Испытание
Колесница Озириса	Стрелец	Победа
Темис	Весы	Равновесие
Закратый светил	Нептун	Благоразумие
Сфинкс	Козерог	Удача
Лев	Лев	Сила
Жертва	Уран	Насильственная смерть
Коса	Сатурн	Первый человек
Человеческий гений	Водолей	Человеческое начало
Тифон	Марс	Рок
Башн. пор.гром	Овен	Разрушение
Магическая звезда	Венера	Надежда
Сумерки	Рак	Заблуждение
Свет	Близнецы	Счастье
РПробуждение мертвых	Рыбы	Возобновление
Корона	Бык	Искушение
Крокодил	Скорпион	Награда

Ч И С Л А

В число сокровенных знаний древнего мира входила наука о числах.

Уже египтяне придавали числам особое значениеи производили ими математические действия для подтверждения различных религиозных и философских доктрин. Моисей, Пифагор и Александрийская школа пользовалась так называемым теософическим сложением и сокращением.

Изучение теософических действий и чисел составляет самостоятельный отдел в общей теории оккультизма, поэтому ограничиваемся помещением простейших формул, встречающихся в магии.

КЛЮЧ ТЕРНЕРА

1	Единица	Существо
2 или 1+1	Бинер	Соединение
3 или 2+1	Тернер	Размножение
4 или 2+2	Кватернер	Закон
5 или 2+3	Квинкнер	Знание
6 или 3+3	Двойной тернер	Прогресс
7 или 4+3	Септнер	Истина
8 или 4+4	Двойной кватернер	Рок
9 или 4+5	Тройной тернер	Познание

ДЕЙСТВИЯ

Вычитание -
Сложение +
Деление :
Умножение x

ОБОЗНАЧЕНИЕ ПЛАНЕТ ЧИСЛАМИ

Солнце 6 - 212 - 666
Луна 9 - 81 - 369 - 3321 - 2321
Меркурий 8 - 64 - 260 - 280
Венера 7 - 49 - 157 - 1252
Марс (?) 5 - 25 - 65 - 325
Юпитер 4 - 16 - 34 - 136
Марс 3 - 9 - 15 - 45

ГЛАВА III.

АНГЕЛЫ
ГЕНИИ
ДУХИ
ДЕМОНЫ

Таблица ангелов , управляющих часами дня

Часы	Название часов	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Субота
1	Яин	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель
2	Янор	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель
3	Насния	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил
4	Салла	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил
5	Садедали	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель
6	Тамур	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил
7	Урер	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил
8	Танир	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель
9	Нерон	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель
10	Яион	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил
11	Абэ	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил
12	Наталон	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель

Таблица ангелов , управляющих часами ночи

Часы	Название часов	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Субота
1	Берон	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил
2	Бароль	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил
3	Тами	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель
4	Атиз	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель
5	Матон	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил
6	Рана	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил
7	Нетос	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель
8	Тафрак	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил
9	Сафюр	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил
10	Агло	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель
11	Калерва	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил	Рафаил	Сашиель
12	Салам	Рафаил	Сашиель	Анаель	Кассиель	Михаил	Гавриил	Самуил

АНГЕЛЫ

Значение их древне-еврейских имен

Имя	Значение
Анаель	Внемли мне, Господи!
Гавриил	Сила Бога
Самуил	Сильнейший яд
Михаил	Который как Бог
Сашиель	Справедливость Бога
Рафаил	Бог-исцелитель
Кассиель	Престол Бога

ДЕМОНЫ

Древне-еврейской мифологии

Имя	Значение
Вельзевул	Князь тьмы и демонов
Самаель	Князь воздуха и ангел суда.
Питон	Дух прорицания
Асмодей	Ангел истребитель
Белиаль	Дух вероломства
Люцифеор	Дух астрального света
Сатана	Противящийся Богу

ДУХИ

Имя	Значение
Таваель	Дух святого Иосифа
Кафаель	Дух, сопутствовавший Иоанну Крестителю в пустыню
Самаель	Дух Иоанна Крестителя
Уриель	Ездры
Михаель	Елисея
Гавриель	Ильи
Рафаель	Соломона
Гетаель	Иисуса Навина
Во-Аель	призраков
Заимель	Моисеева жезла
Гетатиа	знания и добродетели
Алепта	Авраама
Гимель	змея Евы
Далете	призраков Адама
Бетель	познания Адама
ФалетА>	земного рая
Самаель	магии вообще
Камаель	личного мужества
Ганиель	познания драгоценных камней
Анаель	познания вселенной
Офил	благочестия

Примечание: Следует заметить, что выражение "дух" употребляется спиритами исключительно в смысле обозначения человеческой души, освободившейся от тела.

В магии же понятие "Дух" всегда означает некий сверхчеловеческий и сверхпланетный истинный дух.

И М Е Н А

72 высших разумных существ астрального мира.

1	Вегуя	25	Нитая	49	Нитаель
2	Елиель	26	Аария	50	Мегабия
3	Сираель	27	Ератель	51	Поель
4	Елемия	28	Сеофия	52	Немамия
5	Магазия	29	Реифель	53	Зейаель
6	Езаель	30	Лекабель	54	Гарель
7	Ашяя	31	Васария	55	Мисраель
8	Кашетель	32	Зения	56	Униабель
9	Газиель	33	Леобия	57	Захель
10	Аладия	34	Кавакия	58	Анавель
11	Лавия	35	Манадель	59	Мехиель
12	Нагая	36	Ариель	60	Дамабия
13	Зезаель	37	Гаамия	61	Менашель
14	Мобаель	38	Вегаель	62	Есаель
15	Гариель	39	Зеазель	63	Сабуя
16	Акамия	40	Зегалия	64	Вошель
17	Ломяя	41	Арриель	65	Забамия
18	Калиель	42	Асалия	66	Гаяель
19	Левия	43	Мишель	67	Мумиа
20	Рогалия	44	Везуель	68	Изаель
21	Нольшаель	45	Даниель	69	Сабуа
22	Зеириель	46	Кагазия	70	Габрель
23	Меллагель	47	Иммамия	71	Мишаель
24	Гамия	48	Нанаель	72	Вералия

ГЕНИИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

ОВЕН	1 Асикан. 2 Сенашер. 3 Ацентасер.	ВЕСЫ	1 Серукут. 2 Атерешинис. 3 Арпиен.
БЫК	1 Азикат. 2 Вироазо. 3 Агарп.	СКОРПИОН	1 Сентасер. 2 Тепизет. 3 Сенсисер.
БЛИЗНЕЦЫ	1 Тезогар. 2 Веразуа. 3 Тепизатоза.	СТРЕЛЕЦ	1 Ерегбуо. 2 Саген. 3 Шенен.
РАК	1 Сотис. 2 Сит. 3 Тюимис.	КОЗЕРОГ	1 Темезо. 2 Епима. 3 Гомот.
ЛЕВ	1 Апруимис 2 Ситасер. 3 Фюонизий	ВОДОЛЕЙ	1 Ороазоер 2 Аетиро. 3 Тепизатрас.
ДЕВА	1 Тюмис. 2 Топитус. 3 Апют.	РЫБЫ	1 Аршатапиас. 2 Тнопибуй. 3 Атембуй.

Примечание: Каждый зодиакальный гений управляет десятью градусами, или одним Деканом.

ГЛАВА IV.

Закон соотношений
Человек
Животные, птицы, рыбы
Растения
Металлы
Камни
Цвета
Ароматы и благовония

ЗАКОН СООТНОШЕНИЙ

При всех магических действиях, составлении талисманов и пантаклей, большое значение у оккультистов имеет закон соотношений (Loi des correspondances). Этот закон основан на принципе аналогии. По учению оккультистов, существует три мира или три плана:

Мир духовный
Мир астральный
Мир физический.

Эти три мира проникают друг в друга в большей или меньшей степени. Связующим и всепроникающим элементом этих планов или миров и является принцип аналогии.

Этот важнейший принцип мироздания выражен в основной фразе изумрудной скрижали Гермеса Тримегиста
"Что вверху, то и внизу".

(Quod est superius est sicut, quod est inferius).

Таким образом, между всевозможными одушевленными и неодушевленными предметами физического мира и психическими элементами астрального и духовных миров существует некое таинственное соотношение взаимной симпатии и антипатии и психическая связь, уловить и определить которую и является одною из задач магии.

Ч Е Л О В Е К

Планетные типы мужчин и женщин.

Сатурн: дает человеку вид холодный, мрачный и печальный. Черные волосы и борода; ледяной взгляд, глубоко сидящих глаз.

Голова наклонена к земле; тело длинное и худое.

Женщина типа Сатурна обладает строгой сосредоточенной натурой и способностью к знанию. Иногда фанатичка.

Юпитер: дает человеку добродушие, веселый нрав.

Волосы каштановые. борода редкая, светлые глаза с откровенным взглядом.

Большая круглая голова, фигура полная небольшого роста.

Женщина типа Юпитера любит власть и блеск. Эгоистка.

Марс: дает человеку вид живой, деятельный и вспыльчивый.

Волосы светлые; борода густая, но короткая.

Взгляд пронизательный и быстрый. Маленькая энергичная голова.

Тело мускулистое, не жирное.

Женщина типа Марса любит передвижения и всякого рода деятельность.

Характер деспотический. Орицательные качества иногда сумашествие и преступления.

Венера: дает вид моложавый, нежный и красивый. Борода очень густая, длинные светлые или каштановые волосы. Красивые глаза со страстным выражением. Пропорциональная голова, фигура хорошо сложена, рост средний.

Женщины типа Венеры вообще сладострастны и влюбчивы. Иногда очень развратны.

Меркурий: дает человеку характер очень живой, нетерпеливый и переменчивый.

Волосы коричневые, редкая борода, маленькие глаза, сверкающий быстрый взгляд. Маленькая умная голова.

Фигура, небольшого роста, нервная и худая.

Женщины типа Меркурия обладают искусством интриговать.

Эгоистки, способные к различным коммерческим предприятиям.

Луна: дает человеку беспечный слабый вид. Выпуклые глаза, удивленный вид.

Большая голова, фигура выше среднего, но не пропорциональная.

Женщины типа Луны обладают беспокойным, романтическим,

иногда развращенным характером.
 Солнце: дает энергичный, гордый и надменный характер. Глаза красивые и выразительные. Голова откинута назад.
 Фигура среднего роста хорошо сложена.
 Женщины типа Солнца обладают идеальным характером и влиянием на окружающих.

ПЛАНЕТНОЕ СООТНОШЕНИЕ ЧУВСТВ

Планеты	Чувства
Солнце	Понятие
Луна	Зрение
Меркурий	Речь
Венера	Вкус
Марс	Осязание
Юпитер	Обоняние
Сатурн	Слух

ПЛАНЕТНОЕ СООТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ И ПОРОКОВ

Планеты	Добродетели	Пороки
Солнце	Вера	Гордость
Луна	Надежда	Зависть
Меркурий	Благотворительность	Скупость
Венера	Воздержание	Сладострастие
Марс	Сила	Гнев
Юпитер	Справедливость	Обжорство
Сатурн	Благоразумие	Ленность

ПЛАНЕТНЫЕ СООТНОШЕНИЯ ГОДОВ I. за рождение человека

Месяц	Влияние Планеты
1-й	Сатурн
2-й	Юпитер
3-й	Марс
4-й	Солнце
5-й	Венера
6-й	Меркурий
7-й	Луна
8-й	Сатурн
9-й	Юпитер

II. жизнь человека

Младенчество	до 4 лет	Меркурий
Детство	от 4 до 14 лет	Венера
Отрочество	от 14 до 21 года	Солнце
Юность	от 21 до 42 лет	Марс
Зрелость	от 42 до 56 лет	Юпитер
Старость	от 56 до 68 лет	Сатурн
Дряхлость	после 68 лет	Луна

Планетная классификация

Планеты	Животные	Птицы	Рыбы
Солнце	Лев	Орел	Хариус
Луна	Кошка	Лебедь	Краб
Меркурий	Обезьяна	Попугай	Летающая рыба
Венера	Бык	Голубь	Тюлень
Марс	Волк	Петух	Скат
Юпитер	Слон	Павлин	Дельфин
Сатурн	Козел	Летучая мышь	Моллюск

НЕЧИСТЫЕ ЖИВОТНЫЕ У ЕВРЕЕВ

Все травоядные животные, кроме жвачных.

Кролики, зайцы вообще все грызуны.

Свиньи.

Моллюски и все водные животные, кроме рыб.

Хищные животные.

Страусы.

Летучие мыши.

Обезьяны.

Ящерицы, крокодилы, и все ящеричные гады.

Змеи, лягушки и жабы.

РАСТЕНИЯ ДЕРЕВЬЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПЛАНЕТАМ

Деревья	Планеты
Дуб	Солнце
Орех	Луна
Оливковое дерево	Меркурий
Мирт	Венера
Терновник	Марс
Береза	Юпитер
Сосна	Сатурн

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАСТЕНИЙ

Амарант	эмблема бессмертия
Кедр	Эмблема гордости
Дуб	эмблема силы
Ирис	эмблема мира
Лилия	эмблема чистоты
Лотос	эмблема целомудрия
Горчица	эмблема всеведения
Мирт	эмблема сострадания
Оливковая ветвь	эмблема мира
Померанц	эмблема невинности
Мак	эмблема ленности
Яблоня	эмблема первородного греха
Резеда	эмблема нежности
Розовый куст	эмблема любви
Бузина	эмблема усердия
Крапива	эмблема сладострастия
Трилистник	эмблема тернера

МАГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА РАСТЕНИЙ

Растение	Планета	Свойства
Подорожник	Солнце	дает жар и силу в любви
Хриностат	Луна	дает безопасность в путешествиях
Пятилистник	Меркурий	дает знание
Вервейна	Венера	дает любовь, веселое расположение духа
Бараний язык	Марс	дает храбрость
Белена	Юпитер	дает веселье, воздержанность
Оффодилус	Сатурн	дает силу изгонять духов

Примечание: Наилучшее время для сбора растений - с 23 по 29 день луны.
Вервена собирается во время сбора винограда.
Не должно (не рекомендуется) срывать Мандрогору, наркотическое растение, не начертив предварительно вокруг три концентрических круга и не поместившись под ветром.

М Е Т А Л Л Ы

Планетная классификация:

Планеты	Металлы
Солнце	Золото
Луна	Серебро
Меркурий	Ртуть
Венера	Медь
Марс	Железо
Юпитер	Олово
Сатурн	Свинец

Примечание:
Эта классификация планетных металлов весьма употребительна при изготовлении магических предметов.

ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ
Планетная классификация:

Планеты	Камни
Солнце	Карбункул
Луна	Алмаз
Меркурий	Сердолик
Венера	Изумруд
Марс	Рубин
Юпитер	Сапфир
Сатурн	Обсидиан

МАГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

Камни	Качества
Агат	приносит победу над врагом
Аметист	здоровое суждение, защищает от пьянства
Алмаз	охраняет от врагов, удаляет от женщин опасность во время родов
Берилл	способствует трудолюбию, защищает от врагов, доставляет симпатию
Гранат	дает здоровье, покровительствует в путешествиях
Изумруд	укрепляет зрение, охраняет целомудрие
Коралл	защищает во время эпидемий
Корналин	дает удачу, защищает от кровотечений
Оникс черный	располагает к печали и дурным сновидениям
Жемчуг	охраняет целомудрие
Сапфир	дает удачу и целомудрие
Сердолик	дает счастье и удачу
Селенит	доставляет симпатию
Топаз	доставляет симпатию
Халцедон	сохраняет от опасности в путешествиях
Хризолит	предохраняет от падагры
Яшма	предохраняет от ненависти и яда

Примечание: Дополнительные сведения о магических свойствах камней Вы можете посмотреть в книге "Камни и их магические свойства"

ИЗОБРАЖЕНИЯ НА КАМНЯХ

Камни	Изображения
Аметист	Медведь
Берилл	Лягушка
Халцедон	Скачущий всадник с копьем в руке
Хризолит	Осел
Гранат	Лев
Изумруд	Скворец
Коралл	Человек вооруженный мечом
Оникс	Верблюд
Сердолик	Орел
Сапфир	Баран
Селенит	Ласточка
Топаз	Сокол

ОПРАВА КАМНЕЙ

Камни	Метал
Берилл	в золото
Сердолик	в золото
Гиацинт	в серебро
Жемчуг	только в ожерельи

Примечание: Остальные драгоценные камни оправляются в золото или серебро по желанию.

Ц В Е Т А
Знаков Зодиака:

Знак Зодиака	Цвет
Овен	огонь
Бык	темно-зеленый
Близнецы	Коричневый
Рак	Серебро
Лев	Золото
Дева	Многоцветный
Весы	Светло-зеленый
Скорпион	Алый
Стрелец	Синий
Козерог	Черный
Водолей	Серый
Рыбы	Темно-синий

Планет:

Планета	Цвет
Солнце	Золото
Луна	Серебро
Меркурий	Многоцветный, неопределенный
Венера	Зеленый
Марс	Красный
Юпитер	Голубой
Сатурн	Черный

АРОМАТЫ И БЛАГОВОНИЯ
Планетная классификация

Солнце	Гелиотроп
Луна	Ирис
Меркурий	Можжевельник
Венера	Вервейна
Марс	Вереск
Юпитер	Мята
Сатурн	Мак

К у р е н и я

Курения	свойства
Мирра	вызывают возбуждение
Росной ладан	религиозный экстаз
Ладан	религиозный экстаз
Кишнец (Coriandre)	религиозный экстаз

Э с с е н ц и и

Дягиль	вызывает веселость
Анис	вызывает любовное настроение
Дикий базилик	вызывает любовное настроение
Гвоздика	вызывает любовное настроение
Роза	вызывает любовное настроение
Лаванда	вызывает отвращение
Корица	вызывает отвращение

Г Л А В А V

Ритуал Белой Магии
Церемонии и Обряды
Моления
Черная Магия
Ритуал Черной Магии

РИТУАЛ БЕЛОЙ МАГИИ

Магический храм

Магический храм, или помещение, в котором совершаются магические действия и церемонии, должен находиться в тихой безлюдной местности. Само помещение, во время церемоний, должно быть всегда закрыто и недоступно для так называемых профанов (непосвященных).

Перед совершением церемонии, храм должен быть каждый раз освящен и очищен заклинаниями от злых сил.

Зал, предназначенный для церемоний, должен не иметь ни мебели, ни каких-либо украшений на стенах, за исключением престола, устанавливаемого на восток. Престол, в виде небольшого

каменного квадратного стола с каменной доской, украшается по бокам белым полотном.

На престоле находятся:

Две освященные восковые свечи.

Священный меч (шпага).

Кадиланица.

МАГИЧЕСКИЕ КРУГИ

Круги эти служат лучшим средством защиты во время магических действий. Никакое оккультное влияние не может проникнуть в середину черчежа магического круга.

Круги чертятся мелом или углем.

Мел и уголь должны быть освящены.

Круги имеют, вообще, в диаметре около пяти с половиной аршин.

Несколько лиц могут находиться в кругу, но только один из них имеет право говорить. Остальные хранят полное молчание.

В круге могут находиться до 8 лиц, стоящих лицами к центру, и маг. Лицо, помещающееся на восток, держит в руке письменный прибор.

ПЕРВАЯ ФОРМУЛА

Форма круга не всегда одинакова, она меняется в зависимости от места, времени часа, когда производят заклинания и обращения.

При составлении круга необходимо принимать во внимание не только место и время, которое наиболее благоприятствует для призывания духа, но и положение планеты, соответствующей этому духу. Сначала чертят квадрат в который вписывают три концентрических круга, с расстоянием на ладонь руки друг от друга.

Сначала пишется посреди круга название часа, в котором должна происходить церемония. Затем там же пишутся:

Имя ангела, управляющего этим часом.

Печать (эмблема) ангела часа.

Имя ангела (и подвластных ему духов), управляющих этим днем.

Название настоящего времени.

Название знака Зодиака.

Наконец, для большей полноты можно поместить еще и имена Солнца и Луны, которые меняются в зависимости от времени.

В пространстве между внешним и средним кругом помещают накрест имена ангелов, которые покровительствуют в этот день.

В пространстве между средним и внутренним кругом помещают четыре имена Божьи, разделяя их четырьмя крестами.

По углам квадрата, в который вписаны круги, помещаются небольшие пятиугольные звезды.

Площадь круга делится двумя линиями крестообразно, причем на восточной части круга ставится - а, а на западной - ш.

Наконец, на внешних углах квадрата чертятся 4 маленьких круга, в середину которых устанавливаются жаровни для курений.

ВТОРАЯ ФОРМУЛА

Чертят три концентрических круга, как в первой формуле.
Посреди наименьшего круга чертят два квадрата следующим образом:

Первый большой квадрат располагается так, чтобы его углы касались внутреннего круга и были расположены, по компасу, углами на восток, запад, север и юг.

Второй меньший квадрат вписывается в вышеописанный так, чтобы его углы касались середин сторон большого квадрата.

В углах большого квадрата чертятся кресты, а в углах малого четыре маленьких, в которые помещают кадилаицы или жаровни для курений. Часть большого внешнего круга, с Севера оставляется открытой для прохода на его середину.

На пространстве между внешним и средним кругом пишутся слова Адонай и Агла. Слова эти должны быть расположены на восток и на запад от центра круга.

На запад, на расстоянии пол-аршина от круга, втыкается в землю шпага.

Кроме магических кругов. Для большей полноты, чертят равносторонний треугольник, который помещают на восток, приблизительно, на расстоянии 20 вершков от круга. Стороны треугольника, в середине которого пишется слово Иеве, обыкновенно делаются около 1,5 аршин длины.

Кроме двух вышеописанных формул магических кругов, которые употребляются при церемониях, главным образом белой магии, существуют еще и некоторые другие. Эти другие формулы изменяются в зависимости от цели магических действий и известны лишь немногим посвященным в сокровенные тайны магии.

Необходимо также заметить, что все надписи и имена, помещаемые в кругах и в магических книгах, пишутся древнееврейским, а иногда магическим шрифтом.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ РИТУАЛА

При совершении всех церемоний необходимы еще следующие предметы:

Шпага.

Металлическая палочка.

Жертвенный нож.

Кубок или чаша.

Письменный прибор.

Четыре кадилаицы или жаровни.

Восковые свечи.

Венки.

Пантакли.

Курения и вода.

Все эти предметы должны быть, по возможности, изготовлены и освящены самим магом.

Перечисленные выше предметы ритуала кладутся на небольшой стол, который ставится позади престола.

Ш П А Г А

Клинок шпаги делается из металла, или из свежего мягкого воска, которому придается вид и цвет металла.

Металл клинка должен соответствовать той планете или знаку Зодиака, которые посвящены вызываемому духу.

Клинок бывает треугольный, квадратный или круглый, в зависимости от числа призываемых духов.

В центре клинка делается правильный шестиугольник, посреди которого пишется название планеты или господствующего духа.

Вокруг этого шестиугольника помещают столько пятиугольников, сколько призывают духов, но во всяком случае; не менее четырех.

Клинок должен быть сделан и освящен во время приращения луны в соответствующие часы.

Рукоядка шпаги делается из крашеного дерева и лакированной резины.

Такая шпага служит, во время церемоний и заклинаний, для рассеивания электрических сгущений и скоплений астральной силы.

МАГИЧЕСКАЯ ПАЛОЧКА

Срезать во время приращения луны, ствол орешника, еще не дававшего плоды, и украсить его семью кольцами из металлов, соответствующих семи планетам. На концах палочки прикрепить два намагниченных шара; один положительно, другой отрицательно.

ЖЕРТВЕННЫЙ НОЖ

Жертвенный нож изготавливается самим магом.

Дерево для рукоядки должно быть срезано во время нарождения луны, а стальное лезвие вываривается в освященном масле.

Ч А Ш А

Чаша, употребляемая во время ритуала, должна быть из чистого хрусталя.

ПИСЬМЕННЫЙ ПРИБОР

Чернильница из фарфора. Гусиное перо и чернила должны быть изготовлены самим магом.

КАДИЛЬНИЦЫ И ЖАРОВНИ

Позолоченные кадилаицы обыкновенного фасона. Жаровня с приспособлением для установки на пол.

СВЕЧИ

Свечи приготавливаются из чистого освященного воска и украшаются семью гвоздиками из металлов, соответствующих семи планетам.

ВЕНКИ

Венки плетутся из цветов, соответствующих той планете, которая доминирует во время церемонии.

КУРЕНИЯ

Дни недели	Курения
Воскресенье	Красный сандал
Понедельник	Алоэ
Вторник	Перец
Среда	Камедь
Четверг	Шафран
Пятница	Левантская скорлупа
Субота	Сера

КНИГА ДУХОВ

"Книга духов" изготавливается лично самим магом-жрецом из бумаги или пергамента.

Такая книга служит для одного или нескольких духов астрального мира.

Каждая страница книги имеет следующий вид:

Налево: Магическое изображение духа.

Направо: 1) Имя Духа;

2) его свойства, качества;

3) клятва, имеющая отношение к его свойствам, качествам;

4) его достоинство;

5) его ранг;

6) его деятельность;

7) его сила, мощь.

Освящение должно происходить лишь при соблюдении следующих условий:

места, времени и часа.

Заклинания нужно производить в собственном владении, на воздухе (на известном перекрестке), или же в магическом храме. Благоприятное время и час для заклинания определяется по звездам.

Освящение производится через призыв духа или духов Книги, которая кладется раскрытой в треугольник. Маг же помещается в круг, находящемся на западе от треугольника. Треугольник и круг чертятся на земле по формулам "магических кругов".

Магические церемонии и обряды

П О С В Я Щ Е Н И Е

Маг-жрец должен обладать следующими качествами:

Святостью жизни.

Обладать силой влияния; быть посвященным в таинства.

Верой в самого себя и свои действия.

ОДЕЯНИЕ ЖРЕЦА

Перед совершением какой бы то ни было магической церемонии, маг-жрец должен произвести омовение и облачиться в ритуальное одеяние, после чего может войти в храм.

Во время всех магических действий, голова, руки и ноги мага всегда обнажены. Лицо его покрыто повязкою из белого полотна, приподнятой спереди в виде митры. Повязка поддерживается надетым на голову золотым или золоченым обручем, на котором выгравирована тетраграмма. На туловище белая длинная, закрытая со всех сторон туника.

Все предметы ритуального одеяния должны быть освящены.

МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Все магические действия разделяются на:

1. Молитвы и обращения.
2. Призывы божественных имен.
3. Окропление освященной водой.
4. Помазание священным маслом.
5. Каждение (кадить) освященными курениями.
6. Прикосновение священными знаками.
7. Благословение дуновением.

МАГИЧЕСКИЕ ЗНАКИ

Магические знаки делаются рукой.
Они воспроизводят жестом символические фигуры.
Рукою же делаются знаки:
Благословения,
Окропления и
Помазания.

Примечание: При всех ритуальных действиях, маг должен сообразоваться с магическим законом чисел. Поэтому, маг должен делать знаки благословения, окропления и т.п. два, три или четыре раза, в зависимости от того, руководствуется ли он Бинером, Тернером или Кватерером.

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ

Жертва бывает умиловительная или очистительная.
В первом случае приносят в жертву барана или теленка.
Во втором случае козла.
Для совершения жертвоприношения, разводится на престоле костер. Огонь благославляется магом, после чего им же зарезывается обреченное в жертву животное. Сначала сжигаются внутренности и жир, а потом и все остальное мясо, изрезанное на куски.

МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ

Магический ритуал весьма разнообразен, в зависимости от его назначения, а также места и времени.
Поэтому ограничиваемся описанием одного наиболее типичного обряда белой (благодетельной) магии.

Место.

Магический храм

После надлежащего очищения и заклинаний, чертится на полу мелом магический круг по второй формуле. Кроме упомянутых в этой формуле четырех жаровен или кадилниц, добавляются еще по краям большого круга четыре канделябра со свечами. Жаровни и свечи должны гореть во все время приготовления.

Приготовление.

В течении шести дней, маг каждое утро после омовения входит

в круг, натошак, весь в белом, с закрытым лицом.
Он обращается на восток.
Молится и поет псалом: "Beati immaculari in via".
Производит каждение и призывает священные имена.
Церемония.
На седьмой день, рано утром, после омовения, на тошак,
маг входит в круг, весь в белом с закрытым лицом.
Он помазывает себе лицо, глаза, веки, ладони и подошвы.
Поет на коленях тот же псалом.
Он встает и вертится кругом до тех пор, пока не упадет в
центр круга.
Он падает в экстазе и тогда находится в сообщении с теми,
ого призывал...

М о л е н и я

Моления представляют такое магическое действие, в котором слово - речь служит флюидическим проводником.
Молений существует, вообще очень много и почти всякий маг имеет свои. Поэтому, занимающийся магией должен сам составлять для себя моления и сосредоточить в них всю свою силу воли и желания.
Ниже, для примера, приводим два моления:

ФОРМУЛА ЗАКЛИНАНИЯ ИЛИ ПОСВЯЩЕНИЯ

"О Адонай, Иеве, Зебаот, о превысший отец, творец неба и земли, четырех элементов и высших духов, заклинаю тебя, ради твоих сил и добродетелей освятить эт... (назвать предмет), который изготовлен для твоего блага. Я заклинаю тебя ... (назвать предмет) именем истины, жизни, вечности, именем творения, произошедшего из ничтожества, чтобы ничто не было в моем обладании, кроме непорочности и добродетели".

ЗАКЛИНАНИЕ ЛЮБВИ

(Сначала произносится обращение, а потом уже само заклинание).
"Заклинаю, чтобы ... (имя мужчины) соединился с ... (имя женщины) так же, как соединены Огонь, Воздух и Вода с Землею, и чтобы помыслы ... (его имя) направлялись к ... (имя ее), как лучи солнца направляют Свет мира и его добродетелей; и чтобы он... создал ее в своем воображении и взгляд так, как небо создано со звездами и дерево со своими плодами. И да витает высокий дух ... над духом ..., как вода над Землею. И делайте так, чтобы упомянутый ... не имел бы желания есть, пить и радоваться без ...".
(Пикатрикс).

Примечание: Заклинание ненависти состоит в противоположных терминах.

Черная магия

Кроме обрядов Белой или благодетельственной магии, существует также
Черная магия.

В то время как Белая магия доступна лишь лицам, испытанным и посвященным в высшие степени Оккультизма, черная магия является жалкой пародией Белой и гнусным орудием в руках колдунов и знахарей. Одним из наиболее типичных обрядов Черной магии является "черная месса" и энвольтование на смерть.

ЧЕРНАЯ МЕССА

Колдуны и адепты Черной магии, желая получить помощь и расположение Злого духа, прибегали к так называемой "черной мессе". Черная месса была пародией литургии и особенно часто совершали ее в средние века.

Обыкновенно, ее служил какой-нибудь священник-отступник. Алтарем был живот обнаженной женщины. Чаша с причастием ставилась между ее грудей или ног. Во время совершения черной мессы приносился в жертву новорожденный младенец, которого жрец закалывал и сливал кровь его в чашу. Из нее пили и жрец и женщина-алтарь, после чего следовало их совокупление.

В XV ст. Жиль де-Лаваль занимался алхимией, чтобы открыть секрет производства золота. С целью умилостивления и получения помощи дьявола, он принес в жертву до 200 мальчиков и после его ареста в подземельях его замков нашли массу детских черепов и костей.

Во Франции, в царствование Людовика XIV, лишенный сана священник Гибург, особенно часто приглашался для совершения черных месс. Гибург часто служил черные мессы по приглашению фаворитки короля мадам де-Монтеспан, которая черными мессами и энвольтованием любви желала удержать расположение короля. Редкая гравюра того времени изображает мадам де-Монтеспан лежащую на столе; перед нею стоит Гибург и, держа в руках младенца, вонзает в него нож, причем кровь стекает на ее обнаженное тело.

Черная месса совершается и до настоящего времени в Париже, но в величайшей тайне. Однако она теперь не сопровождается пролитием крови, а отличается лишь цинизмом и сладострастием.

Повторяем еще раз, что колдовство и в частности черные мессы не имеют никакого прямого отношения к Белой или Благодетельной магии, а служит лишь отвратительным орудием порочных и безнравственных людей.

ЭНВОЛЬТОВАНИЕ НА СМЕРТЬ

Энвольтование (envoutement) употреблялось большей частью, колдунами с целью причинения смерти какому-нибудь лицу. При энвольтовании на смерть употреблялись различные способы.

Одним из таких верных и сильных способов, является энвольтование, совершаемое над кровью человека, предназначенного к смерти.

Lancelin в "ternaire magique de Shatan" описывает энвольтирование на смерть крови герцога Орлеанского, сына Луи Филиппа, а также целый ряд смертей в королевском Браганском доме в Португалии.

Цитируем в изложении С. Тухолки ("Оккультизм и магия" стр. 97-100).

1) "В 1836 г. герцог Орлеанский, сын Луи Филиппа, был в связи с г-жой Х. Расставшись со своей любовницей, которую муж увез на юг Франции, он, несмотря на клятвы в верности, вскоре женился на принцессе Мекленбург-Шверинской.

Г-жа Х. поклялась отомстить ему и вернувшись в Париж, искала свидания с герцогом, но безуспешно. Тогда в 1842 году она письмом просила его назначить ей последнее свидание. Герцог согласился. Во время свидания, г-жа Х. предложила ему стакан прохладительного напитка и как-бы нечаянно разбила стакан, слегка порезав руку герцога. Тогда она сама промыла и перевязала ему рану и при расставании попросила оставить ей на память свой платок, который был пропитан кровью герцога. Узнав об этом инциденте, Луи Филипп, который во время изгнания занимался оккультизмом, приказал следать обыск у г-жи Х., с целью отобрать у нее упомянутый платок, но она немедленно уехала в Англию и поиски полиции остались безрезультатными.

В Англии г-жа Х., с помощью одного из адептов черной магии, совершила смертное энвольтирование крови и последняя операция заговора была сделана в Лондоне в ночь на 13 июля 1842 г.

Вскоре после этого герцог Орлеанский ехал в Нельи и его понесли лошади. Хотя на его вопрос кучер ответил, что опасности нет, и действительно, через минуту остановил лошадей, но герцог выскочил из коляски и убился на смерть.

В тот же день и тот же час в Лондоне г-жа Х., будучи благодаря заговору крови в астральном сообщении с герцогом, рассказывала своему мужу все подробности смерти своего бывшего любовника.

2) После смерти в 1853 г. королевы португальской Марии II, за несовершеннолетием ее сына короля Педро V, ее муж, принц-консорт Фердинанд стал регентом. Тогда принц Фердинанд имел от королевы Марии, кроме Педро V, еще четырех сыновей: дон Луи, дон Иоанна, дон Фернандо и дон Августа. В тоже время при лиссабонском дворе состоял принц Х., связанный по боковой линии

с королевским домом. (Lancelin подчёркивает, что это не был дон Мигуель, который пытался низвергнуть с трона Марию II). Молодой дон Педро V был влюблен в дочь принца X. - донну Агведу и она, следуя советам отца, отвечала на его любовь, надеясь выйти за него замуж. Но принц-регент Фердинанд советовал своему сыну, отложить этот брак.

В 1855 г. дон Педро исполнилось 18 лет и он был объявлен королем. В это время, однако, он заметно отдалился от донны Агведы и их связь прекратилась.

Вскоре после этого принц X., пригласил экс-регента в свои имения на охоту; во время пребывания у принца X. экс-регент однажды почувствовал легкое нездоровье и доктор принца X. сделал экс-регенту небольшое кровопускание

Получив таким образом в свои руки кровь родоначальника королевской семьи - принца Фердинанда, принц X. и его дочь Агведа решили погубить всех членов Браганского дома, так как заговор на кровь может действовать не только на владельца последней, но и на его родных.

Самое энвольтирование производилось в Лондоне одним оккультистом, которого принц X. и его дочь соблазнили предложением 10000 фунтов стерлингов. Они несколько раз приезжали в Лондон инкогнито, а оккультист сначала не знал ни их имен, ни происхождения флакончика крови, над которой он делал магические заговоры.

В 1858 г. Король Педро V женился на принцессе Стефании их дома Гогенцолерн-Зигмариинген. Через год она умерла от неизвестной болезни.

В 1861 г. принц Фердинанд послал своих сыновей дону Луи и дону Иоанна в Англию.

При их отъезде, на прощальном обеде в Виндзорском замке, их места, которые были определены заранее, были заговорены.

Но случайно принц-консорт Альберт занял место донна Луи, а герцог N. переместился местом с доном Иоанном. В тот же вечер оба заболели и герцог N. умер через три дня, а принц Альберт через два месяца, в декабре 1861 года.

Между тем, по возвращении инфантов Луи и Иоанна в Лиссабон, в ноябре того же года неожиданно умер и сам португальский король дон Педро V. После него на престол вступил его брат дон Луи. Но не успел он ещё короноваться, как в конце того же 1861 года умерли один за другим младшие инфанты дон Иоанн и дон Фернандо, а дон Август опасно заболел той же непонятной болезнью, которая унесла уже столько членов Браганского дома.

Между тем оккультист делавший энвальтование крови экс-регента, только к этому времени случайно раскрыл имена своих жертв и принца X. Он немедленно отправил в Лиссабон своего помощника и тот раскрыл эту историю принцу Фердинанду, При чем успел спасти донна Августа и остановил дальнейшее преследование королевской семьи.

История эта не была предана гласности и принц X. остался при дворе, но в ночном собрании во дворце Necessidades король дон Луи, в присутствии шести грандов поручил принцу X. охранение его королевской персоны, с тем, чтобы принц

отвечал собственной жизнью за жизнь короля.
Lancelin приписывает энвольтированию также все несчастья,
постигшие за вторую половину последнего столетия дом
Габсбургов, а именно, смерть в Мексике императора Максимилиана,
сумасшествие его жены Шарлотты, смерть наследника престола Рудольфа,
убийство императрицы Елизаветы, безвестную гибель эргерцога
Иоанна Сальватора и полагает, что сам император Франц-Иосиф
спасся лишь благодаря особому покровительству Провидения.

ГЛАВА V I.

Пантакли
Талисманы
Магические Перстни

П А Н Т А К Л И

Высшим синтетическим методом, употребляемых в Оккультизме
и, в частности, в магии, является условное выражение точно,
одним знаком фактов, законов и начал, соответствующих
передаваемой мысли.

Такой знак называется Пантаклем.

Но пантакли не следует смешивать с талисманами. Талисманы
вообще способствуют поляризации флюидов: они являются как-бы
конденсаторов воли магов.

Пантакли же вмещают в себя поляризованные флюиды и отличаются
от талисманов большей силой влияния.

Существует три вида пантаклей:

- 1) Пантакли всеобщие; служат для призываний и заклинаний духов.
- 2) Пантакли частные; служат для личного употребления.
- 3) Пантакли сложные, т.е. одновременно всеобщие и частные.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАНТАКЛЕЙ

Нарисовать священный символ. Очертить вокруг этого изображения
двойной круг. Написать над изображением между двумя кругами.
священное имя или стих, из основных текстов, имеющих отношение
к изображению.

Надушить духами, соответствующими той планете, которая
имеет отношение к сущности пантакля.

Произвести моления и заклинания.

По изготовлении, пантакль заворачивают в шелковую надушен- ную матерью.

Все пантакли должны быть гравированы на металлах,

соответствующих планетам, которые имеют отношение к этим пантаклям.

Также пантакли можно нарисовать на пергаменте и фарфоре, не бывшем в употреблении.

Освящение пантакля должно происходить в день и час соответствующей планеты.

Когда желают пользоваться пантаклем, должны произнести имена Ангелов и Сил, которые значатся на пантакле.

(Подробная теория пантаклей имеется в сочинении Папюса: "Первоначальные сведения по оккультизму". СПб 1911 г.)

Т а л и с м а н ы

Магическое свойство талисманов зависит от полного соответствия между ними и лицом, которое носит эти талисманы.

Магическое свойство талисмана теряется, если владелец передает его или одалживает другому лицу. Вот почему, всевозможные талисманы, которые продаются за деньги разными гадалками и чародеями, никогда не обладают магическими свойствами. Поэтому, только тот талисман обладает присущими ему качествами, который изготовлен в соответствующие дни и часы и с соблюдением всех магических церемоний.

Талисманы никогда не следует уничтожать.

ПЕРСТНИ С ТАЛИСМАНАМИ

Изготовление перстней с талисманами сопровождается магическим ритуалом, во время которого произносятся призывания, заклинания и каждения. Так как изготовление вещественных талисманов относится уже к низшей магии, то ограничимся лишь описанием внешнего вида талисманов.

1. Для лиц, рожденных в Мае и Августе.

Металлы для кольца: Ртуть и свинец.

2. Для лиц, рожденных в Апреле, Сентябре, Ноябре и Феврале.

Металлы для кольца: Красная медь и олово в равных частях.

3. Для лиц, рожденных в Марте, Июле и Октябре.

Металлы для кольца: Золото и железо в равных частях.

4. Для лиц, рожденных в Июне, Декабре и Январе.

Металлы для кольца: Серебро и свинец в равных частях.

Магические кольца для ритуала

Эти магические кольца употребляются во время больших магических церемоний для сношений с высшими астральными планами вселенной.

Ритуальные кольца соответствуют знакам Зодиака.

Имя каждого кольца должно быть написано на чистом пергаменте и священо кровью принесенного в жертву голубя.

Крошечный кусок пергамента с надписью кладется в оправу
кольца под камень.

Каждый раз, когда маг желает вызвать магические свойства
кольца, он должен произнести название - имя кольца. Это имя
он не должен произносить перед непосвященными.